

ARCHIVIO ITALIANO  
PER LA STORIA DELLA PIETÀ

Fondato da  
DON GIUSEPPE DE LUCA

Vol. I (1951). Ristampa anastatica, 1988, in-4°, pp. LXXVI-484.

GIUSEPPE DE LUCA, *Introduzione*, pp. XI-LXXVI. – FRANCESCO DI CAPUA, *Pregchiere liturgiche, poesia ed eloquenza*, pp. 1-24. – FRANZ PELSTER, S.J., *Die Quaestio Heinrichs von Harclay über die zweite Ankunft Christi und die Erwartung des baldigen Weltendes zu Anfang des XIV. Jahrhunderts*, pp. 25-82. – AMÉDÉE TEETAERT, O.F.M., *Quatre questions inédites de Gérard d'Abbeville pour la défense de la supériorité du clergé séculier*, pp. 83-178. – FERDINAND-MARIE DELORME, O.F.M., *Textes franciscains: I. L'Explication littérale du "Pater" selon Pierre-Jean Olivi. II. Lettre à deux novices du monastère cistercien de Chiaravalle près Milan. III. Lettre de S. Bonaventura «Innominato Magistro»*, pp. 179-218. – GIUSEPPE DE LUCA, *Un formulario della Cancelleria Franciscana e altri formulari tra il XIII e XIV secolo*, pp. 219-393. – MIGUEL BATLLORI, S.J., *Les versions italiennes médiévales d'obres religieuses de Mestre Arnau de Vilanova*, pp. 394-462. – TOMMASO KAEPELI, O.P., *Iacopo da Benevento O.P.*; pp. 463-479.

Vol. II (1959). Ristampa anastatica, 1988, in-4°, pp. XII-312, 8 tavv. f.t.

GIUSEPPE DE LUCA, *Avvertenza*, pp. XI-XII. – PEDRO DE LETURIA, S.J., *Lecturas ascéticas y lecturas místicas entre los Jesuitas del siglo XVI*, pp. 1-50. – HUBERT JEDIN, *Contarini und Camaldoli*, pp. 51-118. – FEDERICO DELL'ADDOLORATA, C.P., *Il «Gemito della Colomba» del venerabile Domenico della Madre di Dio*, pp. 119-168. – HELENE WIERUSZOWSKI, *Brunetto Latini als Lehrer Dantes und der Florentiner (Mitteilungen aus Cod. II, VIII, 36 der Florentiner Nationalbibliothek)*, pp. 169-198. – ROBERTO WEISS, *Poesie religiose di Francesco da Fiano*, pp. 199-206. – LIVARIO OLIGER, O.F.M., *Una nuova versione latina delle cento meditazioni sulla passione del b. Enrico Susone, O.P.*, pp. 207-230. – GIUSEPPE M. CAGNI e FRANCO M. GHILDARDOTTI, B.B., *I sermoni di sant'Antonio Maria Zaccaria*, pp. 231-284. – BENEDETTO CARDERI, O.P., *Il Trattato della perfetta obbedienza di fra Paolino Bernardini O.P. († 1585)*, pp. 285-305.

Vol. III (1962). Ristampa anastatica, 1988, in-4°, pp. XIX-318, 4 tavv. f.t.

GIUSEPPE DE LUCA, *Questo terzo volume*, pp. XI-XIX. – SALVATORE LILLA, *Middle Platonism, Neoplatonism and Jewish-Alexandrine Philosophy*

*in the Terminology of Clement of Alexandria's Ethics*, pp. 1-36. – ENRICA FOLLIERI, *Un Theotocaron marciano del sec. XIV (cod. Marciano cl. I, 6)*, pp. 37-228 (in appendice: ANDREA DI CRETA, *Canone per S. Giorgio*, a cura di Graziella Paolini, pp. 231-261; TEOFANE SICULO, *Canone per S. Marciano di Siracusa*, a cura di Stella Tarquini, pp. 263-278). – MELCHIORRE DA POBLADURA, O.F.M. Cap., *La «severa riprensione» di fra Matteo da Bascio (1495-1552)*, pp. 279-310 con 4 tavv. f.t.

Vol. IV (1965), in-4°, pp. XII-716, 10 tavv. f.t. Direzione e redazione: ROMANA GUARNIERI, VITTORE BRANCA, EUGENIO MASSA.

ROMANA GUARNIERI, *Avvertenza al quarto volume*, pp. XI-XII. – TOMMASO LECCISOTTI, O.S.B., *Tracce di correnti mistiche cinquecentesche nel codice cassinese 584*, pp. 1-120. – PAOLO PRODI, *Sulla teorica delle arti figurative nella riforma cattolica*, pp. 121-212. – ANNELIESE MAIER, *Die pariser Disputation des Geraldus Odonis über die Visio beatifica Dei*, pp. 213-252. – IGINO TAÙ, *Il «Contra oblocutores et detractores poetarum» di Francesco da Fiano* (con appendice di documenti biografici), pp. 253-350. – ROMANA GUARNIERI, *Il movimento del Libero Spirito: I. Dalle origini al secolo XVI; II. Il «Miroir des simples âmes» di Margherita Porete; III. Appendici*, pp. 351-708.

Vol. V (1967), in-4°, pp. XII-540. Direzione e redazione: ROMANA GUARNIERI, con la collaborazione di VITTORE BRANCA, EDMUND COLLEDGE, EUGENIO MASSA.

ROMANA GUARNIERI, *Premessa*, pp. XI-XII. – ENRICA FOLLIERI, *Giovanni Mauropode, Metropolita d'Eucaita. Otto canoni paracletici a N.S. Gesù Cristo*, pp. 1-200. – EDMUND COLLEDGE and NOEL CHADWICK, «*Remedies against temptations*». *The third English Version of William Flete*, pp. 201-240. – MARILYN DOIRON, Margaret Porete, «*The Mirror of Simple Souls*». *A Middle English Translation*. Appendix: EDMUND COLLEDGE and ROMANA GUARNIERI, *The Glosses by «M.N.» and Richard Methley to «The Mirror of Simple Souls»*, pp. 241-382. – J. IGNACIO TELLÉCHEA IDIGORAS, *Dos escritos ascéticos inéditos de Bartolomé Carranza. Comentario espiritual a los Salmos 122 y 141*, pp. 383-408. – JEAN ORCIBAL, *Documents pour une histoire doctrinale de la querelle du quiétisme. Le Procès des «Maximes des Saints» devant le Saint-Office (1697-1699). Avec la relation des Congrégations cardinalices et les «Observations» inédites de Bossuet*, pp. 409-536.

Vol. VI (1970), in 4°, pp. 500. Direzione e redazione: ROMANA GUARNIERI, con la collaborazione di VITTORE BRANCA, GABRIELE DE ROSA, EUGENIO MASSA.

RAFFAELE SCALAMANDRÈ, *Un poeta della Preriforma. Charles Fontaine: «Epistres, chantz royaulx, ballades, rondeaulx et dixains faitz à l'honneur de Dieu» (Cod. vat. Reg. lat. 1630)*, pp. 11-255. – ORESTE GREGORIO, *Emanuele Ribera (1811-1874): «Propositi, lumi, avvisi spirituali»*, pp. 257-402. – GABRIELE DE ROSA, *Nicola Monterisi (1867-1944): «Pensieri ed Appunti». *Magia e popolo nelle esperienze di un vescovo meridionale**, pp. 403-491.

Vol. VII (1986), in-4°, pp. 341-892 [1-552]. Direzione e redazione: ROMANA GUARNIERI.

GABRIELLA ZARRI, *Il carteggio tra don Leone Bartolini e un gruppo di gentildonne bolognesi negli anni del Concilio di Trento (1545-1563). Alla ricerca di una via spirituale.*

Vol. VIII (1980), in -4°, pp. 516. Direzione e redazione: ROMANA GUARNIERI, con la collaborazione di VITTORE BRANCA, EDMUND COLLEDGE, EUGENIO MASSA, GIOVANNI ANTONAZZI.

GIOVANNI ANTONAZZI, *Caterina Paluzzi e la sua Autobiografia (1573-1645). Una mistica popolana tra san Filippo Neri e Federico Borromeo.*

Vol. IX (1996), in-8°, pp. VIII-412, 1 tav. f.t.

PAOLO PRODI, *Presentazione*, pp. VII-VIII. – ADRIANO PROSPERI, *Storia della pietà, oggi*, pp. 3-29. – DONATELLA COPPINI, *Giuseppe De Luca e l'edizione dei «Salmi penitenziali» di Francesco Petrarca*, pp. 31-94. – AUGUSTO CAMPANA, *Santa Ositha*, pp. 95-121. – OTTOKAR BONMANN, *Die sog. Quaestio Johannes Kapistrans über das Testament des Hl. Franziskus von Assisi (Ein Beitrag zur Geschichte der Klarener)*, pp. 123-167. – JOANNES CAPISTRANUS, *De Testamento Beati Francisci*, pp. 169-176. – SABRINA STROPPA, *Riletture secentesche di Canfeld e Gagliardi tra «extase des oeuvres» e mistica della volontà*, pp. 177-209. – PIETRO BATTISTA DA PERUGIA, *Scala dell'Anima per arrivare in breve alla Contemplazione, Perfezione, et Unione con Dio*, pp. 211-279. – THOMAS TENTLER, *Peter Lombard's «On those who repent at the End»: Theological Motives and Pastoral Perspectives in the Redaction of «Sentences» 4.20.1*, pp. 281-318. – Atti del convegno “*La Pietà e la sua storia*” (Roma - Palazzo Lancellotti, 9-10 dicembre 1994), pp. 319-411. – Attività dell'Associazione «Don Giuseppe De Luca», pp. 413-414.

Vol. X (1997), in-8°, pp. 560.

DON GIUSEPPE DE LUCA, *La poesia, paradiso artificiale*, pp. 7-20. – ALBERTO VENTURA, *Materiali per un archivio della pietà musulmana. I: La devozione per il Profeta*, pp. 21-41. – STEFANO VILLANI, *I primi quaccheri e gli ebrei (John Perrot, Immanuel the Salvation of Israel; ISAAC PENINGTON, Certe considerazioni proposte agli hebrei; WILLIAM TOMLINSON, A Bosome opened to the Jewes)*, pp. 43-113. – EVA-MARIA JUNG-INGLESSIS, *Il pianto della Marchesa di Pescara sopra la passione di Christo (Vittoria Colonna, Meditazione del Venerdì Santo; Vittoria Colonna, Meditazione sopra l'Ave Maria; [Anonimo], Meditazione fatta da un devotissimo uomo nel Venerdì Santo sopra la passione di Cristo; Benedetto Varchi, Sermone fatto alla Croce; Vittoria Colonna, Capitolo del trionfo di Christo; Vittoria Colonna, Tre sonetti; Ottaviano Maggi, Sonetto)*, pp. 115-204. – ANNA MARIA PALMIERI, *San Francesco di Sales studente di diritto a Padova*, pp. 205-273. – DARIO PFANNER, *Il profondo «sonno» dell'anima: lo sviluppo della dottrina mortalista nella riflessione di Richard Overton e dei suoi contemporanei (Richard Overton, Mans Mortalitie)*, pp. 275-358. – GUIDO MONGINI, «Nel

*cor ch'è pur di Cristo il tempio». La 'Vita del serafico e glorioso S. Francesco' di Lucrezia Marinelli tra influssi ignaziani, spiritualismo e 'prisca theologia'* (Lucrezia Marinelli, *Vita del serafico e glorioso S. Francesco*; Lucrezia Marinelli, *Rivolgimento amoroso dell'Uomo verso la divina bellezza*), pp. 359-453. – GIACOMO DI FIORE, *Uno studio incompiuto di Henri Bernard-Maitre sulle permissioni del Mezzabarba*, pp. 455-543 – Attività dell'Associazione «Don Giuseppe De Luca», pp. 545-549.

Vol. XI (1998), in-8°, pp. 368.

GIUSEPPE DE LUCA, *Evangelizzare pauperibus misit me*, pp. 7-24. – LAURA CALIRI, *Michele Psello e i Padri della Chiesa: il caso di Gregorio di Nazianzo*, pp. 25-64. – ALBERTO VENTURA, *Materiali per un archivio della pietà musulmana. II. Le preghiere del pellegrinaggio*, pp. 65-96. – GIOVANNA BALBI, *Tradizione agiografica nella Spagna medioevale: le vite di Maddalena e Marta*, pp. 97-144. – J. IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS, *Un tratado de Bartolomé Carranza sobre la misa*, pp. 145-180. – M. FOLIN, *Finte stigmati, monache, ossa di morti. Sul "buon uso della religione" in alcune lettere di Ercole I d'Este e Felino Sandei*, pp. 181-244. – GUSTAVO BERTOLI, *Un nuovo documento sui luterani e anabattisti processati a Firenze nel 1552*, pp. 245-268. – VITTORIO FRAIESE, *La politica dell'Indice dal Tridentino al Clementino (1571-1596)*, pp. 269-356.

Vol. XII (1999), in-8°, pp. 336.

GIUSEPPE DE LUCA, *Ut unum sint*, pp. 7-36. – KARL WEIZSAECKER, *Drei predigten (1822-1899)*, pp. 37-64. – NIRET BEN-ARYET DEBBY, «Or andiamo alla predicha, udiamo la parola d'Iddio». *The stormy preaching of Giovanni Dominici in Renaissance Florence 1400-1406*, pp. 65-88. – MIGUEL GOTOR, *Tradizione inquisitoriale e memoria eterodossa: un cartello di sfida di Bernardino Ochino al card. Carafa (1543-1628)*, pp. 89-142. – PAOLO FONTANA, *Per una storia dell'agiografia nell'Ordine della Santissima Annunciata*, pp. 143-194. – LUCIA BULIAN, *Gli ebrei di Asolo*, pp. 195-262. – EUGENIO MASSA, *Un sogno nel sogno: don Giuseppe De Luca e la storia della Pietà veneta*, pp. 263-328.

Vol. XIII (2000), in-8°, pp. 412.

GIUSEPPE DE LUCA, *Emigrazione ed emigranti (motivi di una meditazione)*, pp. 7-20. – GABRIELE DE ROSA, *Papa Roncalli e Giuseppe De Luca fra erudizione e pietà*, pp. 21-46. – RITA BACCHIDDU, *Marco Antonio Pagani fra Paola Antonia Negri e Dejanira Valmarana*, pp. 47-107. – ALESSANDRO GUERRA, *Per un'archeologia della strategia missionaria dei gesuiti: le "Indipetae" e il sacrificio nella "vigna del Signore"*, pp. 109-191. – ALBERTO TANTURRI, *Scolopi e Gesuiti all'epoca di san Giuseppe Calasanzio*, pp. 193-216. – FRANCO MOTTA, *La politica degli istanti ultimi. Morte, sanità, autorità nella letteratura gesuitica del secolo XVII*, pp. 217-273. – ELENA BOTTONI, «Noi donne haviamo il capo addabbato per sognare». *Scrittura mistica e direzione spirituale nel diario di Barbera Fivoli (1717-1764)*, pp. 275-403.

Vol. XIV (2001), in-8°, pp. 424.

GIUSEPPE DE LUCA, *Il Vangelo, come fermento*, pp. 7-18. – EUGENIO MASSA, *L'eremita evangelizzatore nella visione di Paolo Giustiniani*, pp. 19-156. – ANNA MARIA PALMIERI, *Una felice contraddizione: Francesco di Sales nello Chablais*, pp. 157-206. – VITTORIO FRAJESE, *La congregazione dell'Indice negli anni della concorrenza con il Sant'Uffizio (1593-1603)*, pp. 207-256. – DANIELA FASANELLA, *I libri proibiti nei monasteri benedettini di fine Cinquecento*, pp. 257-344. – CHIARA FRANCESCHINI, *Memoria familiare e istituzioni intercessorie nel mondo cattolico in età moderna: primi risultati di una ricerca in corso*, pp. 345-414.

Vol. XV (2002), in-8°, pp. 360.

EMILE GOICHOT, *Un rencontre remarquable: don Giuseppe De Luca et le père Marie-Dominique Chenu*, pp. 7-12. – ELENA BOTTONI, *Un'aspirante santa nella Toscana del Settecento: Maria Antonia Colle (1723-1772)*, pp. 13-80. – GIUSEPPE MARCOCCI, *Il governo dell'arcidiocesi di Braga al tempo di Bartolomeu dos Martires (1559-1582). Riflessioni e documenti sull'episcopato portoghese nell'età del Concilio di Trento*, pp. 81-150. – PAOLO FONTANA, *Eustachio Degola e santa Caterina Fieschi Adorno. Note su di una rilettura*, pp. 151-164. – CECILIA ASSO, *Erasmus' Apologia de loco 'omnes quidem resurgemus'*, pp. 165-201. – DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI, *Sacro Bosco o Bosco del Diavolo? Note su una polemica contro i Gesuiti nella Genova di fine Settecento*, pp. 203-254. – ENRICO GALAVOTTI, *Per lo studio del processo di canonizzazione di Giovanni XXIII. Anatomia della fonte processuale*, pp. 255-291. – SALVATORE MONDA, *Bibliografia sulla storia della pietà nel Medioevo (1963-1995)*, pp. 293-350.

Vol. XVI (2003), in-8°, pp. 356.

GIUSEPPE DE LUCA, *Le fontane della pietà*, pp. 7-14. – VINCENZO LAVENIA, *Martin de Azpilcueta (1492-1586). Un profilo*, pp. 15-148. – PAOLO FONTANA, *«Una donna chiamata Franca Paggi». Magia, inquisizione e suffragi per i defunti in un processo genovese del Cinquecento. Una scelta di documenti*, pp. 149-181. – STEFANIA TUTINO, *La dottrina dell'equivocatio in Inghilterra: un esempio di pratica nicodemitica?*, pp. 183-241. – GIUSEPPE ORLANDI, *Agiografia e inquisizione alla fine del Seicento. Censura romana di due autori gesuiti*, pp. 243-288. – ERIC PEDRONI, *Spiritualité théatine et images: l'exemple du frère Filippo Maria Galletti (1664-1714)*, pp. 289-325. – GIOVANNI CASOLI, *Sulla «pietà» di s. Alfonso de Liguori*, pp. 327-344.

Vol. XVII (2004), in-8°, pp. 380.

*Romana Guarnieri non è più tra noi*, p. 7. – GIUSEPPE DE LUCA, *Sull'amore dell'uomo e sull'amore di Dio*, pp. 9-13. – ROMANA GUARNIERI, *Pietà, storia e chiesa nella vita e negli scritti di don Giuseppe De Luca*, pp. 15-58. – EVA MARIA JUNG-INGLESSIS, *La lirica di Vittoria Colonna come specchio dell'evangelismo italiano*, pp. 59-78. – GABRIELLA ZARRI, *Temî mistici e pratica spirituale alla fine del secolo XVI tra innovazione e controllo*

*istituzionale (con rime agiografiche inedite di Serafino Razzi)*, pp. 79-127. – FEDERICO CORRUBOLO, *L' "Historia dell'origine e miracoli della Madonna de' Monti in Roma"*, pp. 129-213. – ANNA MARIA PALMIERI, *L'esperienza mistica di Anne-Marie Rosset nel 'Traitté' di San Francesco di Sales*, pp. 215-237. – DONATELLA PALLOTTI, *Pervase dallo Spirito: esperienze profetiche evisionarie femminili nell'Inghilterra della prima età moderna*, pp. 241-273. – STEFANO VILLANI, «Io effonderò il mio spirito sopra ogni persona; i vostri figli e le vostre figlie profeteranno». *Lo spirito profetico delle prime donne quacchere*, pp. 275-284. – ADELISA MALENA, *Profezia femminile nel quietismo italiano del Seicento: la "giesuta" di Forlì*, pp. 285-306. – ELENA BOTTONI, *Mistiche e profetesse nella Toscana del Settecento*, pp. 307-339. – DANIELE MENOZZI, *La devozione a san Giuseppe e il papato contemporaneo: alla ricerca di dimensioni politiche e sociali del culto*, pp. 341-369.

Vol. XVIII (2005), in-8°, pp. 340.

GIOVANNI ANTONAZZI, *L'ultima beghina*, pp. 9-16. – LORIS FRANCESCO CAPOVILLA, *Lettera a Romana per il suo ottantesimo compleanno*, pp. 17-18. – GIOVANNI CASOLI, *Cara Romana*, pp. 19-22. – AGOSTINO MARCHETTO, *Il De amicitia di Romana*, pp. 23-30. – MARIO SENSI, *Bio-bibliografia di Romana Guarnieri*, pp. 31-82. – GABRIELLA ZARRI, *Studi di storia religiosa femminile per Romana Guarnieri*, pp. 85-104. – PAUL LACHANCE, *Recent Research on Angela of Foligno*, pp. 105-120. – MARINA BENEDETTI, «Digne d'estre veu». *Il processo contro Peironetta di Beauregard*, pp. 121-158. – RITA LIBRANDI, *Intrecci di molte voci per una sola parola*, pp. 159-176. – DENISE STOCCHETTI, *La fondazione del monastero fiorentino delle Murate e la pellegrina Eugenia*, pp. 177-248. – E. ANN MATTER, *Dissenso religioso e uso della Bibbia nell'Italia del XVI secolo: la Bibbia idiosincratca di Lucia Broccadelli da Narni*, pp. 249-264. – DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI, *Il corpo, l'anima e l'amor proprio: carità e vita devota nell'esperienza religiosa di Caterina da Genova e della sua cerchia, tra regola di vita spirituale e costruzione biografica*, pp. 265-286. – SERENA SPANÒ MARTINELLI, *Presenze femminili nel processo di canonizzazione di Caterina Vigri*, pp. 287-298. – ADRIANA VALERIO, *L'originalità di Maria de Mattias, santa della Restaurazione*, pp. 299-316. – LUCETTA SCARAFFIA, *Romana Guarnieri, l'esoterismo ottocentesco e il primo femminismo*, pp. 317-330.

Vol. XIX (2006), in-8°, pp. 320.

LUIGI FIORANI, *Le lettere di don Giuseppe De Luca al Seminario Romano*, pp. 7-50. – FORTUNATO IOZZELLI, *Il rinnovamento della predicazione nel XIII secolo*, pp. 51-96. – ADRIANO PROSPERI, *Il volto della Gorgone. Studi e ricerche sul senso della morte e sulla disciplina delle sepolture tra Medioevo ed età moderna*, pp. 97-126. – ALFREDO TROIANO, *Specchio di un condannato a morte: le rime devote di Andrea Viarani da Faenz*, pp. 127-170. – PAOLO FONTANA, «Nudi e disperati de le cosse create». *Tommasina Fieschi commenta Dionigi l'Aeropagita*, pp. 171-186. – ANTONIA TOMMASSINI, *Manuel da Nobrega (1517-1570) e l'adattamento gesuita. Un missionario in Brasile nella seconda metà del Cinquecento*, pp. 187-234. – MARIA GIOVANNA PETTORRU, «Indias Sardescas».

*Forme della prima presenza gesuitica in Sardegna, tra contesto urbano e realtà rurali (1559-1572)*, pp. 235-284. – ANNA MARIA PALMIERI, *Invenzione, Bibbia e fede nelle Cronache di Narnia di Clive Staple Lewis*, pp. 285-310.

Vol. XX (2007), in -8°, pp. 468.

*Altri ci hanno lasciato*, p. 7. – TESTIMONIANZE: LORIS FRANCESCO CAPOVILLA, *Ricordo di Nuccia*, pp. 11-12. – MARCO RONCALLI, *Addio a Nuccia De Luca*, pp. 13-14. – FEDERICO CORRUBOLO, *L'insegnamento di Maddalena De Luca*, pp. 15-16. – GIAN CARLO MENICHELLI, *La mia amicizia con Eugenio Massa*, pp. 17-20. – SAGGI: MARIA FUBINI LEUZZI, *Il Trattatello delle cose di religione di Vincenzio Borghini. Uno scritto ignorato*, pp. 23-40. – PETER MAZUR, *Negotiating with the Inquisition. Conversos, the Holy Office and the Viceroy of Naples, 1569-1582*, pp.41-56. – DENISE STOCCHETTI, *L'Arcivescovo Alessandro de' Medici e l'applicazione della riforma tridentina nel monastero delle Murate. Parte Prima*, pp. 57-119. – ANGELA GHIRARDI, *Suor Orsola Maddalena Caccia (1596-1676), pittrice del Monferrato, e la creatività in convento*, pp. 121-144. – MARCO CAVARZERE, *Suppliche di denuncia e censura ecclesiastica alla metà del Seicento (1620-1650)*, pp. 145-168. – ELISA TOLA, *Le estasi di santa Gemma Galgani: un modello di italiano colloquiale riportato*, pp. 169-233. – GIUSEPPE MARIA VISCARDI, *Padre Pio, padre Gemelli e don Giuseppe De Luca: ovvero la santità tra scienza e intelligenza*, pp. 235-295. – ALESSANDRO GIOVANARDI, *Pietas e bellezza. La sacralità dell'arte in Cristina Campo*, pp. 297-372. – UNA PREZIOSA AMICIZIA. Atti della giornata di studio in memoria di Romana Guarnieri, a cura di Mario Sensi: AGOSTINO MARCHETTO, *Introduzione*, pp. 375-377. – FELICE ACCROCCA, *Romana, ovvero la gratuità*, pp. 379-388. – MARIO SENSI, *Romana, «massaia della buona ricerca e sarta del Signore»*, pp. 389-404. – OTTORINO PIETRO ALBERTI, *Ricordando Romana*, pp. 405-409. – EUGENIO MASSA, *Romana Guarnieri al segno dell'amicizia e della collaborazione*, pp. 411-419. – RINO AVESANI, *Romana Guarnieri e le sue istituzioni*, pp. 421-426. – LUCETTA SCARAFFIA, *Romana Guarnieri. Intelligenza e amore*, pp. 427-430. – ROBERTO A. MARIA BERTACCHINI, *De Luca-Guarnieri: un'eredità e un impegno*, pp. 431-441. – FABIO MILANA, *«L'amore d'amicizia»*, pp. 443-445. – MARIO TRONTI, *Modernissima donna dello spirito*, pp. 447-449. – MARIA ROMANA DE GASPERI, *«Come un vento nuovo» ricordando Romana Guarnieri*, pp. 451-452. – ADRIANO GUARNIERI, *Per zia Romana*, pp. 453-456.

Vol. XXI (2008), in-8°, pp. 356.

EUGENIO MASSA, *I soggetti dell'amore nella «pietas pp. di don Giuseppe De Luca*, pp. 7-28. – SIMONA BRAMBILLA, *«In nome di Dio e del guadagno». Il mercante pratese Francesco Datini tra lavoro e devozione*, pp. 29-60. – PATRIZIA BERTINI MALGARINI - UGO VIGNUZZI, *Il "Liber spiritualis gratie sancte Melchiadis virginis" e il volgarizzamento di Gubbio (ms Armanni 1 G 2)*, pp. 61-104. – MARIA CICALA, *«Negletta un tempo in loco oscuro e umile...». Tradizione e originalità nell'appendice poetica all'Historia della*

Madonna dei monti di Roma (1583) (con l'edizione dei testi, a più firme, in volgare e in latino), pp. 105-186. – LA FIGURA E L'OPERA DI MONS. GIOVANNI ANTONAZZI. FRANCESCO MALGERI, *Presentazione*, pp. 189-190. – LUCIANO OSBAT, *Giovanni Antonazzi e le ricerche sulla storia dell'Alto Lazio*, pp. 191-210. – ANDREA RICCARDI, *L'eremita di Morlupo*, pp. 211-220. – PAOLO VIAN, «La nostra amicizia si svolgerà libera, tanto più alta e ampia quanto più profonda». *Giovanni Antonazzi, Giuseppe De Luca e le Edizioni di Storia e Letteratura*, pp. 221-240. – FRANCESCA BRUNETTI – PAOLO VIAN, *Fra Morlupo e Propaganda Fide. Un profilo bio-bibliografico di Giovanni Antonazzi (1913-2007)*, pp. 241-344.

Vol. XXII (2009), in-8°, pp. 336.

*Anche Luigi Fiorani ci ha lasciati*, p. 7. – CLAUDIO MARESCA, «*Se quasi Christi martyrem exhibebat*». *La leggenda agiografica di san Lanfranco vescovo di Pavia (†1198)*, pp. 9-166. – ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, *Letterati e riforma cattolica nella Roma del quinto Concilio Lateranense*, pp. 167-182. – MASSIMILIANO GHILARDI, *Oratoriani e gesuiti alla 'conquista' della Roma sotterranea nella prima età moderna*, pp. 183-232. – MARCO RONCALLI, *Manzù: quel filo sacro da padre Gemelli a don De Luca*, pp. 233-260. – MARIANO APA, *Arte e modernità. Manzù e De Felice: due scultori per don Giuseppe De Luca*, pp. 261-322.

Vol. XXIII (2010), in-8°, pp. 252.

DOMENICO ROCCIOLO, *Ricordo di Luigi Fiorani*, pp. 7-18 – ALBERTO BARTOLA, *Per la fortuna di Enrico Suso nell'Italia del Quattrocento. Prime ricerche sulla tradizione manoscritta dell'Oriuolo della Sapienza*, pp. 19-72 – VALERIO SANZOTTA, *Per Battista di Montefeltro Malatesti e Giovanni Quirini*, pp. 73-84 – ADRIANA PELO, *La predicazione di S. Giovanni Bosco: aspetti linguistico-testuali*, pp. 85-100 – FRANCESCO CASTELLI, *La congregazione del Sant'Uffizio e il caso di Therese Neumann durante il pontificato di Pio XI*, pp. 101-134, GIANLUCA DE CANDIA, *Don Giuseppe De Luca, la ragione erudita e l'afflato dell'amore*, pp. 135-164 – ALESSANDRO GIOVANARDI, *John Lindsay Opie: estetica simbolica ed esperienza del sacro. Un profilo intellettuale*, pp. 165-240.

Vol. XXIV (2011), in-8°, pp. 196.

GIANLUCA PILARA, *La venuta di Cristo nel magistero di Gregorio Magno*, pp. 7-22 – CIRO DI FIORE, *Brandelli di Vitae di alcuni santi reietti*, pp. 23-60 – RITA FRESU, *Le Congregazioni religiose femminili in Sardegna tra Otto e Novecento: protagoniste, testi, modelli culturali e linguistici*, pp. 61-104 – BARBARA FAES, *Marcella Ravà: storia di una bibliotecaria che incontra Ernesto Buonaiuti e il mondo evangelico*, pp. 105-182.

Vol. XXV (2012), in-8°, pp. 384.

*Ebraismo e cristianesimo in Italia tra '400 e '600: confronti e convergenze / Judaism and Christianity in Italy between 1400 and 1600: Comparisons*

*and Convergences – Premessa*, pp. 7-10 – ALESSANDRO GUETTA, *Le traduzioni liturgiche italiane cinque-seicentesche come esempi di «poesia spirituale ebraica»*, pp. 11-34 – ANNA FOA, *Stregoneria ed espulsione degli ebrei. Spunti ed appunti per una ricerca*, pp. 35-54 – KENNETH STOW, *Favor et Odium Fidei: Conversion invitis parentibus in Historical Perspective*, pp. 55-86; ADAM SHEAR, *Intercultural Contacts Projected in the Paratexts: Hebrew Books and Christian Readers*, pp. 87-112; TAMAR HERZIG, *Anti-Jewish Polemics and Female Stigmatization in Renaissance Ferrara*, pp. 113-138; STEPHEN BOWD, *The Conversion of Margarita: A Wedding Oration in Fifteenth-century Brescia*, pp. 139-166; SHULAMIT FURSTENBERG LEVI, *The Book of Homilies of the Convert to Catholicism Vitale Medici: Two Models of Identity*, pp. 167-184; EMILY MICHELSON, *Evangelista Marcellino: One Preacher, Two Congregations*, pp. 185-202; BARBARA FAES, *Le lettere di Ernesto Buonaiuti a Friedrich Heiler. Firenze, Accademia Toscana di Scienze e lettere «La Colombaria», Fondo Marcello Ravà – Ernesto Bonaiuti*, pp. 203-274; FRANCESCO LUCIOLI, *Poesia e profezia nello Staurostichon di Giovan Francesco Pico della Mirandola*, pp. 275-302; MICHELE CAMAIONI, *Liberò Spirito e genesi cappuccina. Nuove ipotesi e studi sul Dyalogo della unione spirituale di Dio con l'anima di Bartolomeo Cordoni e sul misterioso trattato dell'Amore evangelico*, pp. 303-372.

Vol. XXVI (2013), in-8°, pp. 528.

*Discorsi sulle stimmate dal Medioevo all'età contemporanea / Discours sur les stigmates du Moyen Âge à l'époque contemporaine – Premessa*, pp. 7-10 – ANDRÉ VAUCHEZ, *De la stigmatisation aux stigmatisés: évolution des perspectives historiographiques autour du cas de saint François d'Assise*, pp. 11-20 – CAROLYN MUESSIG, *L'evoluzione della spiritualità delle stimmate prima di san Francesco d'Assisi*, pp. 21-42 – JACQUES DALARUN, *«À cette époque, le bienheureux François avait des cicatrices aux mains et aux pieds et au côté»*, pp. 43-92 – ISABELLE HEULLANT-DONAT, *Pourquoi enquêter sur la stigmatisation de François d'Assise? Sur l'Instrumentum de stigmatibus beati Francisci (1282)*, pp. 93-124 – CORDELIA WARR, *Pierfrancesco Fiorentino's Altarpiece (1494) of the Virgin and Child in San Gimignano and Dominican definitions of stigmata*, pp. 125-150 – TAMAR HERZIG, *Stigmatized Holy Women as Female Christ*, pp. 151-176 – ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI, *Un trattatello cinquecentesco in difesa delle stimmate di Caterina da Siena*, pp. 177-226 – JACQUES LE BRUN, *Théophile Raynaud et son traité du stigmatisme*, pp. 227-238 – ANTOINETTE GIMARET, *Corps marqués et stigmates invisibles dans les biographies spirituelles du XVII<sup>ème</sup> siècle*, pp. 239-258 – XENIA VON TIPPELSKIRCH, *«Ma fille, je te la donne pour modèle». Sainte Catherine de Stenne et les stigmatisées du XVII<sup>ème</sup> siècle*, pp. 259-278 – GÁBOR KLANICZAY, *Louise Lateau et les stigmatisées du XIX<sup>ème</sup> siècle entre directeurs spirituels, dévots, psychologues et médecins*, pp. 279-320 – JACQUES MAÎTRE, *Da Bourneville ai nostri giorni: interpretazioni psichiatriche della mistica*, pp. 321-336 – FRANCESCO CASTELLI, *Stimmate 'sotto la lente' del Sant'Uffizio: i casi di padre Pio da Pietrelcina e di Therese Neumann*, pp. 337-366 – EMMA AUBIN-BOLTANSKI, *Prêter corps au Christ et à la Vierge crucifié(e)s. Liban 2011*,

pp. 367-384 – FEDERICA FRANCESCONI, *La censura dei libri ebraici «infetti e perniziosi» nella Modena del Seicento: processi, negoziazioni e discussioni di ebrei e cristini nei fori dell'Inquisizione*, pp. 387-412 – EMMA ABATE, *Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla Biblioteca Angelica di Roma*, pp. 413-425 – VALERIO GUAZZONI, *Moretto e il velo della Fede. Percorso nella fortuna di un tema allegorico*, pp. 453-509.

Vol. XXVII (2014), in-8°, pp. 368.

'Percorsi' di spiritualità alla corte portoghese in Età Moderna / 'Caminhos' de espiritualidade da Corte portuguesa na Época Moderna – Premessa, pp. 9-12 – MARIA LUCILIA GONÇALVES PIRES, *Frate Paulino Da Estrela. Un frate poeta alla corte di Caterina di Braganza*, pp. 13-30 – PAULA ALMEIDA, *La costruzione dei comportamenti esemplari: vite di nobili donne in Portogallo nel Seicento*, pp. 31-54 – JOÃO FRANCISCO MARQUES, *Parere di Padre António Vieira sull'origine della Via Crucis*, pp. 55-74 – JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO, *Un santo en la «Viradeira». Los comienzos de la difusión del culto a Benito José Labre en Portugal (1783-1785)*, pp. 75-98 – PEDRO VILAS BOAS TAVARES, *Il Portogallo dinanzi all'Europa quietista. Dati e nuove riflessioni*, pp. 99-118 – MASSIMO BERGONZINI, *Il culto dell'Immacolata Concezione in Portogallo*, pp. 119-174 – GIORGIA GRANDI, *Amore del sacro e del profano: i diversi volti della pietà in Girolamo da Stridone*, pp. 177-204 – GIUSEPPE BUFFON, *La meta romana nell'autobiografia di Carlo da Sezze. Luoghi e scrittura dell'obbedienza*, pp. 205-242 – FRANCESCO TACCHI, *Il XVI centenario costantiniano del 1913. Cronaca e significati di un evento*, pp. 243-280 – FRANCESCO MORES, *Ildefonso Schuster e Gregorio VII, laicità e ierocrazia*, pp. 281-304 – BARBARA FAES, «Le mille voci del silenzio». *Anna De Micco e la koinonia di Ernesto Buonaiuti: esperienze ed esiti*, pp. 305-354.

Vol. XXVIII (2015), in-8°, pp. 416.

*I sacri Monti: itinerari ascetici cristiani / The Sacri Monti: Ascetic Christian Itineraries* – Premessa, pp. 9-12 – FRANCO CARDINI, *I Sacri Monti nella storia religiosa e culturale dei secc. XV e XVI*, pp. 13-24 – CARLO CARENA, *Sui Sacri Monti con Samuel Butler e la povera gente*, pp. 25-32 – DORINO TUNIZ, *La fortuna del Sacro Monte di Varallo nel sistema dei santuari prealpini*, pp. 33-64 – FIORELLA MATTIOLI CARCANO, *L'accompagnamento devoto. Antiche guide e disposizioni per la visita del Sacro Monte di san Francesco a Orta*, pp. 65-96 – DAMIANO POMI, *Itinerari dello sguardo e dello spirito. Esperienze di visualizzazione interiore e percorsi spirituali di meditazione al Sacro Monte di Varallo*, pp. 97-140 – KAREN STARK, *Sanctuaries at the Edge of Christendom. The Sacred Mountains of Medieval East-Central Europe*, pp. 141-168 – JOSÉ MARÍA VALVERDE TERCEDOR, *La vía sacra de la abadía del Sacro Monte y el concepto de Granada como 'Nueva Jerusalén' en el marco de la contrarreforma*, pp. 169-212 – APPENDICI, pp. 215-238 – RICCARDO MAISANO, *Antiche letture latine del Salmo 118 (117)*, pp. 241-260 – VERONICA COPELLO, *La tradizione laudistica in Vittoria Colonna*, pp. 261-310 – MIRIAM TURRINI, *La vocazione esaminata. Narrazioni autobiografiche di novizi gesuiti a metà Seicento*,

pp. 311-388 – ANNA SCATTIGNO, *Lorenzo Milani nelle riletture di Ernesto Balducci. Una costruzione di memoria nella chiesa fiorentina*, pp. 389-412.

Vol. XXIX (2016), in-8°, pp. 624.

*Immagine, meditazione, visione / Image, méditation, vision – Premessa*, pp. 9-18 – LAURA STAGNO, *Circularità di percorsi tra visioni ed immagini: processi di generazione e reciproca validazione. Apparizioni e acheropite in Età Moderna*, pp. 19-72 – VALENTINA FIORE - SARA RULLI, *Visioni 'rubate': spie e testimoni dell'esperienza mistica.*, pp. 97-118 – DANIELE SANGUINETI, *Penso, vedo e dimostro: il ritratto del committente nelle pale d'altare. Il caso genovese in Età Moderna*, pp. 119-154 – RALPH DEKONINCK, *Le montage des images comme outil méditatif dans la gravure anversoise des XVIe et XVIIe siècles*, pp. 155-172 – LYDIA SALVIUCCI INSOLERA, *L'arte sacra nella metà del Seicento: norme e indicazioni. La bolla di Urbano VIII e il Trattato della pittura e scultura di Giandomenico Ottonelli SJ e Pietro da Cortona*, pp. 173-192 – VERA FORTUNATI, *Il dialogo fra cielo e terra nell'età di Paleotti: la prima commissione pubblica di Lavinia Fontana*, pp. 193-204 – IRENE GRAZIANI, *La visione della notte di Natale di Caterina Vigri: due pale d'altare e la diffusione del culto della Santa dopo il processo di canonizzazione*, pp. 205-220 – BERT TREFFERS, *Dietro le quinte dell'estasi. Caravaggio e la Maddalena del 1606*, pp. 221-260 – BARBARA BAERT, *Vision, piété et décapitation. Andrea Solario (env. 1465-1524), la tête de Saint-Jean Baptiste revisitée*, pp. 261-284 – GIUSEPPE CAPRIOTTI, *Subalterno, centrale, periferico. Tre casi di studio sul rapporto tra visione mistica e immagine nella Marca pontificia di Età Moderna*, pp. 285-304 – QUINTO MARINI, «Descrivendo col sacro pennello della lingua...». *Immagini e parole nella predicazione dell'età barocca: panegirici in San Siro di Genova*, pp. 305-342 – SIMONA MORANDO, *Sacre piaghe, sacri petti. La visione mistica e la letteratura secentesca alla prova dell'incredulità*, pp. 343-364 – SAVERIO STURM, *Visione aniconica. Archetipi e tipologie degli spazi contemplativi carmelitani d'Età Moderna*, pp. 365-398 – LUCA MALAVASI, *Con altri occhi: la visione come dispositivo*, pp. 399-412 – GIACOMO MARIANI - NELSON H. MINNICH, *The Autobiography of Antonio degli Agli (ca. 1400-1477): An Introduction and Transcription of the Dialogus de Vita Eiusdem Auctoris*, pp. 415-488 – SABINA STROPPA - ROSALBA GENTILE, *La mistica alle soglie del Novecento: spiazione e visione in Consiglia Rao da Miggiano (1840-1902)*, pp. 489-562 – BARBARA FAES, «Anime incaute, zitelle giovani e mature» della *koinonia di Ernesto Buonaiuti*, pp. 563-602 – AUTORI, pp. 603-607

Vol. XXX (2017), in-8°, pp. 334.

*Materialità del dissenso religioso / Matérialités de la dissidence religieuse – Premessa*, pp. 9-18 – MARCO CAVARZERE, *La Riforma e il potere degli oggetti. Ostie, tesori e Madonne nella Svizzera riformata*, pp. 19-40 – SOPHIE HOUDARD, *La cabale des Médaillistes. Une affaire de spiritualité «extraordinaire» à Nancy (1644-1648)*, pp. 41-56 – STEFANO VILLANI, *Dal radicalismo al dissenso: l'abbigliamento dei quaccheri come simbolo identitario*, pp. 57-70 – FEDERICO BARBIERATO, «L'oglio buono di montagna». *Burro, Quaresima*

e contrapposizioni sociali in un processo dell'Inquisizione veneziana del 1654, pp. 71-90 – ALEXANDER SCHUNKA, *Libri, formaggio e vino. Oggetti in viaggio nell'Europa protestante del primo Settecento*, pp. 91-118 – CLAUDIO MARESCA, *Sul celestis miles nella Vita di s. Lanfranco vescovo di Pavia*, pp. 121-138 – FRANCESCO D'ANGELO, *Da «rudes in fide» a devoti cristiani. Aspetti della devozione popolare in Norvegia tra XI e XIII secolo*, pp. 139-176 – DEMETRIO GIORDANI, *Lettera a un giovane discepolo. Dal primo volume delle Maktübāt di Šayḥ Aḥmad Sirhindī (1564-1624)*, pp. 177-192 – BENEDETTA PAPÀSOGLI, *Alla ricerca del mentore. Variazioni feneloniane tra Francia e Italia*, pp. 193-220 – ANNA ISABELLA SQUARZINA, *Né dolcezza di Ulisse, né fieraezza. Su alcune traduzioni italiane del Télémaque tra Sette e Ottocento*, pp. 221-258 – SANTE LESTI, «Un pensiero eroico e una lacrima amara al giorno». *L'esperienza religiosa di un cappellano militare sul fronte italoaustriaco (1916-1917)*, pp. 259-282 – GIORGIO TOSCO, *Al crocevia fra Chiesa, fascismo e colonialismo. Il Congresso Eucaristico di Tripoli (1937)*, pp. 283-314 – AUTORI, pp. 315-318

Vol. XXXII (2019), in-8°, pp. 384.

*Pietà e guerre del Novecento / Piety and Wars in the Twentieth Century – Premessa*, pp. 9-16 – XAVIER BONIFACE, *Le culte de Jeanne d'Arc en France durant la Grande Guerre* pp. 17-38 – JONATHAN EBEL, *Poetry as Piety: Chaplain Thomas Coakley and the Cult of the American Soldier in the Great War*, pp. 39-64 – CARLOTTA FERRARA DEGLI UBERTI, «Per chi sarà l'aiuto di Dio?». *La Grande Guerra nelle sinagoghe italiane*, pp. 65-80 – RABERH ACHI, «Faire au panislamisme sa place dans nos institutions». *L'État et l'armée face à l'assistance religieuse aux soldats musulmans en France durant les deux conflits mondiaux*, pp. 81-112 – SOFÍA RODRÍGUEZ SERRADOR – RAFAEL SERRANO GARCÍA, *Aspectos de la piedad nacionalcatólica en España en tiempos de guerra civil. Valladolid, 1936-1941*, pp. 113-136 – TOMMASO CALIÒ, *Il vicebrigadiere Salvo D'Acquisto: vittima del dovere, eroe della Resistenza, martire della carità*, pp. 137-174 – MARIA CHIARA RIOLI, *1948 between Politics and Cults: Liturgies and Calls for a Crusade during the War for Palestine*, pp. 175-190 – MATTEO CAPONI, «Con eterna voce al mondo intero ammoniscono fraternità»: *i 'martiri di kindu' e il culto dei soldati caduti per la pace*, pp. 191-224 – LUCIA MARCHI, *St. Francis and the Sultan: A Sonic Encounter*, pp. 227-240 – ISABELLA GAGLIARDI, *Giovanni Dominici e Bartolomea degli Alberti: divergenti convergenze tra un frate domenicano e un'aristocratica a Firenze nel primo Quattrocento*, pp. 241-268 – RICCARDO MAISANO, *Alla ricerca del Vangelo perduto: l'itinerario di Giovanni Garbini dall'Antico al Nuovo Testamento*, pp. 269-300 – IGNAZIO VECA, *Cuore d'Irlanda: Nazione cattolica, pietà ultramontana e strategie della memoria intorno ai resti umani di Daniel O'Connell*, pp. 301-328 – GIUSEPPE MARIA VISCARDI, *Don Giuseppe De Luca e Gabriele De Rosa: pietà e religione popolare*, pp. 329-370 – AUTORI, pp. 371-374

Vol. XXXIII (2020), in-8°, pp. 396.

*Sante vive in Europa (secoli XV-XVI) / Santas vivas en Europa (siglos*

XV-XVI) – ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI, *Sante vive in Europa. Prolegomena per un confronto*, pp. 9-24 – SILVIA NOCENTINI, *Una nuova Caterina o un nuovo Raimondo? Elsbeth Achler (1386-1420), l'eccezione che conferma la regola*, pp. 25-42 – CELIA REDONDO BLASCO – PEDRO GARCÍA SUÁREZ, *La experiencia visionaria de María de Ajofrín*, pp. 43-68 – MICHELE LODONE, *La santa, la regina e l'Immacolata. Beatriz de Silva e le origini dell'Ordine concezionista*, pp. 69-86 – MARÍA VICTORIA CURTO HERNÁNDEZ, *Juana de la Cruz y la música en la mística castellana bajomedieval*, pp. 87-118 – REBECA SANMARTÍN BASTIDA, *María de Santo Domingo, desde las crónicas de Aldeanueva*, pp. 119-142 – PABLO ACOSTA-GARCÍA, «En viva sangre bañadas»: *Caterina da Siena y las vitae de María de Ajofrín, Juana de la Cruz, María de Santo Domingo y otras santas vivas castellanas*, pp. 143-172 – ANGELA ZACCARA, *Elisabeth Barton: 'the holy maid of Kent'*, pp. 173-198 – MARÍA DEL MAR GRAÑA CID, *Magdalena de la Cruz, de santa viva a hereje: feminismo y disidencia de género en el monacato observante español (1504-1560)*, pp. 199-234 – VALENTINA ŽIVKOVIĆ, «Non possedé cosa che del mondo fusse». *Suor Osanna, la santa viva di Cattaro*, pp. 235-256 – MARCO PIANA, *Blood and Prophecy in Savonarola's Sermon 44 on Amos and Zacharias*, pp. 257-272 – FABIO ARLATI, *Margherita Trivulzio Borromeo, i gesuiti e il collegio della purificazione di Arona*, pp. 273-306 – BARBARA FAES, «Una specie... di terra arsa, ecco l'anima mia». *Don Giuseppe De Luca e Maria Bordoni*, pp. 307-386 – ABSTRACT, pp. 387-390 - AUTORI, pp. 391-393

Vol. XXXIV (2021), in-8°, pp. 388.

PAOLO CAVANA, *In ricordo di un Maestro: Giuseppe Dalla Torre*, pp. 7-24 – Laudare, colere, praedicare Dominicum. *Il culto di san Domenico di Caleruega nell'Ordine dei Predicatori / Laudare, colere, praedicare Dominicum. Le culte de saint Dominique de Caleruega dans l'Ordre des Prêcheurs* – GIANNI FESTA, *Introduzione*, pp. 27-40 – ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI, *Le Vite antiche di san Domenico*, pp. 41-108 – VILIAM ŠTEFAN DÓCI OP, *L'immagine di san Domenico nelle lettere dei Maestri dell'Ordine da fra' Ludwig Theissling (1916-1926) a fra' Bruno Cadoré (2010-2019)*, pp. 109-138 – JEAN-MARIE GUEULLETTE OP, *Eckhart, Tauler et Saint Dominique*, pp. 139-152 – ELEONORA TIOLI, *From Image to Relic. The Panel Painting in the Church of the Mascarella in Bologna and the Miracle of the Loaves by Saint Dominic*, pp. 153-164 – CLAIRE ROUSSEAU, «L'esmail exquis de Lymoges». *Un art au service de la dévotion chez les dominicains*, pp. 165-196 – CORALIE MACHABERT, *Les représentations artistiques de saint Dominique en Lauragais après la restauration de l'ordre des prêcheurs*, pp. 197-238 – MARCO SERGIO NARDUCCI, *Il potere delle immagini nella Controriforma: il caso del San Domenico in Soriano. Uso politico e poteri taumaturgici*, pp. 239-282 – AUGUSTIN LAFFAY OP, *Le vero volto de saint Dominique. Une recherche contemporaine à Bologne*, pp. 283-302 – ALESSANDRO VETULI, «Come in un fir-

*memento maestoso e bellissimo*: cosmologie interiori nella letteratura mistica del XVII secolo, pp. 305-326 – GIOVANNI CAVAGNINI, *Una, nessuna, tutte le guerre. La locuzione «inutile strage» nel magistero papale (1917-2020)*, pp. 327-344 – PAUL F. GEHL, *A Laywoman's Devotion on the Handcrafted Page: Modern Altar Cards Created by Gertrude Carrier*, pp. 345-378 – ABSTRACT, pp. 379-382 - AUTORI, pp. 383-384

Vol. XXXV (2022), in-8°, pp. 404.

FRANCESCO LUCIOLI, *In memoria di Rosanna Albaique Pettinelli*, pp. 7-28 – ELENA ZOCCA, *Paolo Siniscalco: un filologo in dialogo con la storia* pp. 29-38 – *L'industria culturale della santità. Le forme della promozione agiografica in età contemporanea / A indústria cultural da santidade As formas de promoção hagiográfica na época contemporânea* – TOMMASO CALIÒ, *Introduzione: I laboratori agiografici*, pp. 39-50 – STEFANO CRACOLICI, «Coglier fiori sul margine dei precipizii»: Quo vadis? e i pericoli del successo, pp. 51-102 – MARIA PAIANO, *Un «celebre santuario» campano. Immagini di Pompei in Italia tra fascismo e prima Repubblica*, pp. 103-156 – MARCO DANIEL DUARTE, *Crianças não-mártires e santas, nova tipologia no hagiológico do século XX: os pastorinhos de Fátima*, pp. 157-194 – GIANLUCA DELLA MAGGIORE, *Don Bosco. Il santo dei giovani e la società delle comunicazioni di massa*, pp. 195-218 – ANNA SCATTIGNO, *Seguendo la traccia di Thérèse de Lisieux, un filo sottile tra scritture diverse*, pp. 219-248 – FRANCESCO GALOFARO, *Politica e devozione. Considerazioni semiotiche sul caso di Padre Pio*, pp. 249-264 – JACOPO CELLINI, *Le radici cristiane d'Europa. Indagine sul significato dell'espressione nel magistero di Giovanni Paolo II*, pp. 265-300 – JAIR SANTOS, *Il futuro papa sul Corcovado: Eugenio Pacelli a Rio de Janeiro (1934)*, pp. 301-328 – MARIELA MAITTI, *Recogitabo vita mea in amaritudine animae meae». Le autobiografie spirituali di Maria Marta Bicuti e Maria Domitilla Galluzzi*, pp. 329-368 – BARBARA FAES, *Ernesto Buonaiuti e i pellegrinaggi alla Santissima Trinità di Vallepietra*, pp. 369-398 – ABSTRACT, pp. 397-400 - AUTORI, pp. 401-404

Vol. XXXVI (2023), in-8°, pp. 372.

VALERIO SANZOTTA, *Gli ultimi scritti di Rino Avesani come testamento scientifico*, pp. 9-24 – *Percezioni del sacro nel corpo sofferente: stimate e stigmatizzati fra XIX e XX secolo / Perceptions of the Sacred in the Suffering Body: Stigmata and Stigmatics in the 19th and 20th Centuries* – Premessa DI PAOLO COZZO – LEONARDO ROSSI, pp. 25-32 – PARTE I APPROCCI DISCIPLINARI E METODOLOGICI – GÁBOR KLANICZAY, *Histories and Historians of Stigmata. Old and New Approaches*, pp. 33-52 – KRISTOF SMEYERS, *Secret Sciences of the Supernatural in Modern Britain*, pp. 53-70 – JENNY PONZO, *Narrating the Stigmata: Reticence and Visibility in Hagiographic and Mystical Literature*,

pp. 71-86 – PARTE II ESPERIENZA E PERCEZIONE – TINE VAN OSSELAER, *Four Exhumations and a Rumor. Anna Katharina Emmerick's Body as Proof of the Divine*, pp. 86-102 – FRANCESCO GALOFARO, *The Semiotics of the Stigmatized Body and its Representation*, pp. 123-138 – PARTE III CONTROLLO, CENSURA E PROPAGANDA – LEONARDO ROSSI, *Stigmatizzati e Sant'Uffizio nell'Italia contemporanea: i casi studio di Ester Moriconi ed Elena Aiello*, pp. 139-162 – ELISABETTA LURGO, «*Il faut du courage pour affirmer le surnaturel*». *iscismo estatico e restaurazione monarchica nella Francia tra Impero e Terza Repubblica*, pp. 163-177 – PAOLO COZZO, *Prodigi ematici nell'Italia degli anni Trenta del Novecento: crocifissi sanguinanti, stigmati e apparizioni fra Asti e Voltago*, pp. 177-200 – PARTE IV CONTESTI DI LUNGO PERIODO – PETER JAN MARGRY, *Stigmatisation in the Netherlands and the Emancipatory Desire for Authentic Imitatio*, pp. 201-222 – WILLIAM A. CHRISTIAN JR., *Apparitions and Body Signs in Spain*, pp. 223-244 – PAOLO ZANINI, «*Uno strano caso di proselitismo ebraico*»: *la vicenda di San Nicandro nelle carte vaticane (1930-1950)*, pp. 245-264 – FRANCESCO D'ANGELO, *L'osservanza del digiuno e del riposo domenicale in Norvegia: eccezioni, resistenze, tolleranze (secoli XI-XIII)*, pp. 265-298 – SILVIA MOSTACCIO, *Récits hagiographiques par textes et par images, genre et violences. Sainte Wilgefortis et la croix au féminin dans l'Europe espagnole de la première modernité*, pp. 297-330 – FRANCESCA BARRESI, *Un santo professore di storia della mistica. L'introduzione di Titus Brandsma alle Lettere ed estasi di santa Gemma Galgani*, pp. 331-360 – ABSTRACT, pp. 361-366 - AUTORI, pp. 367-370

Vol. XXXVII (2024), in-8°, pp. 344.

*Giustificate per fede: vite esemplari e biografie spirituali nella cultura protestante, XVI-XX secolo – Justifiées par la foi: Vies exemplaires et biographies spirituelles dans la culture protestante, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* – Premessa di DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI, pp. 9-16 – UELI ZAHND, *Magistra vitae o magistra veritatis? Il racconto della morte di Zwingli a Kappel nei progetti storiografici di Johannes Salat e Heinrich Bullinger*, pp. 17-39 – AURÉLIEN BOURGAUX, *Un livre réformé de pieux portraits et sa réception: Les Icones de Théodore de Bèze (1580)*, pp. 41-70 – MARION DESCHAMP, *Écritures biographiques et gestion du souvenir: L'invention d'une culture protestante de la mémoire (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, pp. 71-87 – DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI, *Le fantasie della gioventù e la retta via della memoria familiare: vite e morti esemplari nel libro di ricordi di Charlotte Arbaleste, 1584-1606*, pp. 89-118 – ANNE DUNAN-PAGE, «*Cet homme est un saint. Mais moi, que suis-je?*»: *Les expressions du moi clérical en milieu puritain*, pp. 119-140 – ADELISA MALENA, «*I santi sono nostri amici, e noi dovremmo seguirli*». *Sante vite nella raccolta Das Leben der Gläubigen di Gottfried Arnold (1701)*, pp. 141-166 – SARAH SCHOLL, *Le travail biographique. Les Scènes historiques d'Henriette de Witt (1829-1908) dans leur rapport à la religion*, pp. 167-183 – VALENTINE

ZUBER, *Écrire un monument: La biographie de Calvin d'Émile Doumergue* (1899-1927), pp. 185-206 – SAGGI – FEDERICO GIULIETTI, *Lo Speculum simplicium Animarum di Margherita Porete è una raccolta di opuscoli?*, pp. 209-234 – ALESSANDRO VETULI, «Un'immensa purità». *Figure della santità in Giovanna Maria della Croce*, pp. 235-252 – GIACOMO SCARPELLI, *Psiche e Dioniso. Erwin Rohde: filosofia e religione dei Greci*, pp. 253-271 – LUCA CASTAGNA, *Vaticano, Chiesa cattolica statunitense e 'questione protestante'* (1898-1914), pp. 273-298 – LUCIA CECI, «Lo spettacolo religioso più impressionante che il mondo abbia mai visto». *Visioni della cultura di massa americana in un documento per Pio XI*, pp. 299-333 – ABSTRACT, pp. 335-339 - AUTORI E AUTRICI, pp. 341-342