

## Classicamente

di Nuccio Ordine

### La fantasia copia

«Non vi è alcun pittore che abbia mai dipinto un genere di pianta o di animale che la natura non produca: infatti questi ippogrifi e centauri derivano dalla commistione di entità realmente esistenti e di falsità»: per

Giambattista Vico la *phantasia* dei poeti crea a partire da ciò che già esiste «nelle vicende umane» (*De Antiquissima Italorum Sapientia*, edizione critica a cura di Vincenzo Placella, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020).

ggi (uscita in Italia) aiuta a gettare nuova luce sulla poetica di una quarto volume della tetralogia di Gilead) più amate. Anche da Obama



no, secondo Robinson, l'idea che l'umanità sia stata fatta a immagine e somiglianza di Dio. Tecnologia e scienza non sono né l'alternativa secca né il nemico dell'umanesimo; anzi le acquisizioni della fisica come la teoria delle particelle correlate, che pure a distanza e senza nessi causali si comportano nello stesso modo, insieme alla teoria delle stringhe che introduce altre dimensioni rispetto a quelle a noi note della fisica classica, «hanno prodotto un'espansione e proliferazione dei nostri modelli di realtà e del possibile che porta con sé la presa di coscienza che la nostra condizione su questo pianeta, dentro il bozzolo dei nostri sensi, è fondamentalmente eccezio-