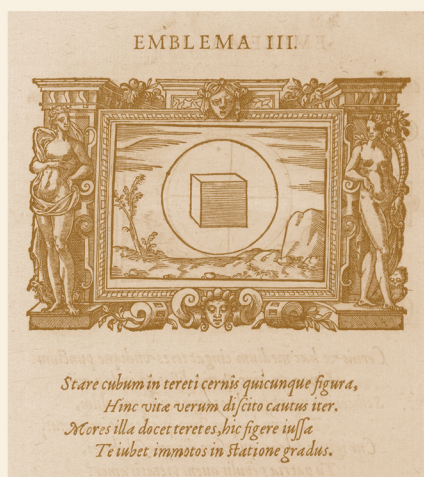


ARCHIVIO ITALIANO PER LA STORIA DELLA PIETÀ

VOLUME TRENTASETTESIMO



**Giustificate per fede: vite esemplari e biografie spirituali
nella cultura protestante, XVI-XX secolo**

**Justifiées par la foi : Vies exemplaires et biographies spirituelles
dans la culture protestante, XVI^e-XX^e siècle**

ROMA MMXXIV

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

ARCHIVIO ITALIANO
PER LA STORIA DELLA PIETÀ

XXXVII

ARCHIVIO ITALIANO PER LA STORIA DELLA PIETÀ

FONDATO DA GIUSEPPE DE LUCA

Direttore responsabile: Giacomo Scarpelli

Comitato scientifico: Giulia Barone, Alessandra Bartolomei Romagnoli,
Zulmira Coelho Santos, Gianni Festa, Rita Fresu, Paul Gehl,
Robert Kendrick, Gabor Klaniczay, Maria Paiano, Emanuela Prinzivalli,
Daniela Solfaroli Camillocci, André Vauchez, Ugo Vignuzzi,
Giuseppe Maria Viscardi, Gabriella Zarri, Alessandro Zuccari

Redazione: Sante Lesti, Francesco Lucioli, Viviana Mangogna

Direttore: Gabriella Zarri

Rivista in fascia A | Class A Journal
settori | scientific areas 11/A2, 11/A3, 11/A4

Tutti gli articoli sono sottoposti a double-blind peer review
All essays are subjected to double-blind peer review

ARCHIVIO ITALIANO PER LA STORIA DELLA PIETÀ

VOLUME TRENTASETTESIMO



**Giustificate per fede: vite esemplari e biografie spirituali
nella cultura protestante, XVI-XX secolo**

**Justifiées par la foi : Vies exemplaires et biographies spirituelles
dans la culture protestante, XVI^e-XX^e siècle**

ROMA MMXXIV

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

In copertina:

Théodore de Bèze, *Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, quorum praecipue ministerio partim bonarum literarum studia sunt restituta, (...): additis eorundem vitae et operae descriptionibus, quibus adjectae sunt nonnullae picturae quas emblemata vocant*, Genevae, apud Joannem Laonium, 1580 (Bibliothèque de Genève, Ba 1694 <https://doi.org/10.3931/e-rara-6395> / Public Domain Mark)

Tutti i diritti riservati

ISSN 1128-6768

ISBN 978-88-9359-971-9

eISBN 978-88-9359-972-6

DOI 10.57601/A_2022

Prezzo di abbonamento: per l'Italia € 39,00

per l'Europa: € 59,00 – resto del mondo € 79,00

Le richieste vanno indirizzate a redazione@storiaeletteratura.it

oppure a Edizioni di Storia e Letteratura srl, via delle Fornaci 38, 00165 Roma
c/c bancario - IBAN: IT68V0306905020100000017790 – BIC: BCI TIT MM

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - Via delle Fornaci, 38

Tel. 06.39.67.03.07

e-mail: abbonamenti@storiaeletteratura.it

www.storiaeletteratura.it

Autorizzazione del Tribunale di Roma, n. 391 del 1° agosto 1996

INDICE DEL VOLUME

*Giustificate per fede: vite esemplari e biografie spirituali
nella cultura protestante, XVI-XX secolo*

*Justifiées par la foi : Vies exemplaires et biographies spirituelles
dans la culture protestante, XVI^e-XX^e siècle*

a cura di Daniela Solfaroli Camillocci

Préface di DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI	»	9
UELI ZAHND, <i>Magistra vitae o magistra veritatis? Il racconto della morte di Zwingli a Kappel nei progetti storiografici di Johannes Salat e Heinrich Bullinger</i>	»	17
AURÉLIEN BOURGAUX, <i>Un livre réformé de pieux portraits et sa réception : Les Icones de Théodore de Bèze (1580)</i>	»	41
MARION DESCHAMP, <i>Écritures biographiques et gestion du souvenir : L'invention d'une culture protestante de la mémoire (XVI^e-XVII^e siècle)</i>	»	71
DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI, <i>Le fantasie della gioventù e la retta via della memoria familiare: vite e morti esemplari nel libro di ricordi di Charlotte Arbaleste, 1584-1606</i>	»	89
ANNE DUNAN-PAGE, « <i>Cet homme est un saint. Mais moi, que suis- je ?</i> » : <i>Les expressions du moi clérical en milieu puritain</i>	»	119
ADELISA MALENA, « <i>I santi sono nostri amici, e noi dovremmo seguirli</i> ». <i>Sante vite nella raccolta Das Leben der Gläubigen di Gottfried Arnold (1701)</i>	»	141
SARAH SCHOLL, <i>Le travail biographique. Les Scènes historiques d'Henriette de Witt (1829-1908) dans leur rapport à la religion</i> . .	»	167
VALENTINE ZUBER, <i>Écrire un monument : La biographie de Calvin d'Émile Doumergue (1899-1927)</i>	»	185

SAGGI

FEDERICO GIULIETTI, <i>Lo Speculum simplicium Animarum di Margherita Porete è una raccolta di opuscoli?</i>	»	209
ALESSANDRO VETULI, «Un'immensa purità». <i>Figure della santità in Giovanna Maria della Croce</i>	»	235
GIACOMO SCARPELLI, <i>Psiche e Dioniso. Erwin Rohde: filosofia e religione dei Greci</i>	»	253
LUCA CASTAGNA, <i>Vaticano, Chiesa cattolica statunitense e 'questione protestante' (1898-1914)</i>	»	273
LUCIA CECI, «Lo spettacolo religioso più impressionante che il mondo abbia mai visto». <i>Visioni della cultura di massa americana in un documento per Pio XI</i>	»	299
ABSTRACTS	»	335
AUTORI e AUTRICI	»	341

PRÉFACE

Ce dossier monographique propose une enquête sur la longue durée autour du récit de vie dans la culture religieuse protestante.

Au début du XVI^e siècle, l'essor des *Vies* d'inspiration humaniste, fondées sur le modèle des biographies des Anciens, stimule un véritable goût intellectuel pour la représentation de parcours individuels illustres – dans lesquels sont soulignés l'exercice des vertus tout comme l'expression d'excès du tempérament, voire de vices¹. Les études mettent en avant le succès éditorial des vies des Grands, des galeries de portraits jusqu'aux collections de figures d'hommes célèbres. On rencontre également les accomplissements de femmes *virago*, extraordinaires car 'au-dessus' de leur sexe². Tout comme la littérature hagiographique, qui nourrit la piété et stimule une sainte émulation, la culture biographique traverse l'époque moderne, et reste bien visible au cours du XIX^e siècle. En se sécularisant, elle alimente les historiographies nationales et leurs enquêtes sur les faits et gestes des héros et héroïnes de l'histoire-patrie au tournant du XX^e siècle³.

¹ *The Rhetorics of Life-Writing in Early Modern Europe : Forms of Biography from Cassandra Fedele to Louis XIV*, edited by T. F. Mayer – D. R. Woolf, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1995 ; J. Weiss, *Humanist Biography in Renaissance Italy and Reformation Germany*, Farnham, Ashgate Publishing, 2010 ; A. Stewart, *The Oxford History of Life Writing*, II, *Early Modern*, Oxford, Oxford University Press, 2018.

² P. Eichel-Lojkine, *Le siècle des grands hommes. Les recueils de Vies d'hommes illustres avec portraits du XVI^e siècle*, Louvain, Peeters, 2001 ; *Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes et femmes illustres (v. 1350-1700)*, études réunies par É. Crouzet-Pavan – J.-B. Delzant – C. Revest, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021 ; *Alle origini della biografia femminile : dal modello alla storia*, a cura di C. Brice – G. Zarri, « Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée », CXIII (2001), 1 ; *Héroïsme féminin et femmes illustres (XVI^e XVII^e siècles). Une représentation sans fiction*, sous la direction de G. Schrenck – A.-E. Spica – P. Thouvenin, Paris, Classiques Garnier, 2019.

³ *L'identité huguenote : Faire mémoire et écrire l'histoire (XVI^e-XXI^e siècle)*, études recueillies par P. Benedict – H. Daussy – P.-O. Léchoy, Genève, Droz, 2014 ; *Remembering the Reformation*, edited by B. Cummings et alii, New York, Routledge, 2020.

Les études rassemblées ici cherchent à interroger l'engagement sous-jacent à l'écriture de vies exemplaires, car sanctifiées par leur foi, des fidèles protestant-es. Les questions soulevées portent, tout d'abord, sur les manières selon lesquelles ce goût intellectuel renouvelé pour la vie des autres est réapproprié sur le plan spirituel et réorienté suivant, d'une part, les confrontations intra-chrétiennes et, d'autre part, les dynamiques institutionnelles des églises issues de la Réforme. Il s'agit dès lors d'interroger les productions savantes et en même temps d'étudier comment le récit individuel soutient la foi communautaire et participe de pratiques sociales spécifiques à caractère mémoriel.

Les trois premières études s'intéressent à l'impact de la crise religieuse dans le regard posé sur les parcours de vie des réformateurs et des 'champions' de la foi. Les enquêtes biographiques se distancient de la légende-exemple issue de la tradition hagiographique médiévale, tout en réactivant le modèle patristique de *Vies*⁴. Les préoccupations apologétiques des confrères des premiers 'maîtres' de la Réforme, qui se confrontent aux attaques de leurs adversaires, stimulent toutefois une précoce réorientation de la perspective humaniste de l'histoire comme exemple. L'échec peut aussi confirmer la vérité du témoignage. Les dernières heures acquièrent notamment la valeur d'engagement ultime légitimant le bien-fondé de la confession de foi elle-même, comme le montre ici le cas fondateur du travail historiographique autour du récit controversé de la mort en bataille d'Ulrich Zwingli en 1531 par son successeur Heinrich Bullinger, qui entend établir un récit fidèle à la 'vérité' des faits (Zahnd). Les événements et anecdotes d'une vie exemplaire passent dès lors au crible de la controverse, ce qui devient courant dans la reconstruction généalogique du passé opérée par les entreprises historiographiques protestantes, dès les années 1550⁵. La démarche biographique est influencée par les querelles : confessionnelles et s'affirme à travers l'établissement d'une vérité documentaire. À la fin du XVI^e siècle, les disciples des réformateurs se confrontent désormais avec l'histoire ecclésiastique catholique et l'érudition antiquaire, qui de leur côté accompagnent la mise en œuvre par Rome de procédures visant à contrôler les cultes de femmes et d'hommes ayant mené une 'sainte vie'⁶. L'étude du travail

⁴ R. Kolb, *For All the Saints : Changing Perceptions of Martyrdom and Sainthood in the Lutheran Reformation*, Macon, Mercer University Press, 1987 ; S. Cavallotto, *Santi nella Riforma da Erasmo a Lutero*, Roma, Viella, 2009.

⁵ La référence principale sur cette question reste I. Backus, *Historical Method and Confessional Identity in the Era of the Reformation (1378-1615)*, Leiden, Brill, 2003.

⁶ I. Backus, *Life Writing in Reformation Europe : Lives of Reformers by Friends, Disciples and Foes*, Aldershot, Ashgate, 2007 (désormais : London, Routledge, 2016).

savant président à la publication des *Icones* de Théodore de Bèze montre que la superposition entre les Illustres et les témoins de l'Évangile vise à renouveler la taxinomie des parcours de vie sanctifiés par la confession de foi (Bourgau). Ouvrage singulier, aux enjeux ambitieux, les *Icones* collaborent à la construction intellectuelle d'une cartographie européenne des Grands de la Réforme, de leurs ancêtres et proches alliés. Les collections luthériennes et réformées de biographies religieuses marquent encore une approche originale et assumée à la question de la sainteté⁷. La mémoire apologétique des actions des pères-maîtres de la Réforme, proposée par les recueils biographiques de la deuxième génération d'acteurs intellectuels, opère également un passage de témoin. Dans cette perspective, la transition générationnelle ici envisagée est moins celle qui surviendrait entre les réformateurs 'héros' de la foi et leurs 'épigones' que celle qui établit une succession intellectuelle et sociale de fondateurs et ordonnateurs confessionnels (Deschamp).

Au tournant du XVII^e siècle, les profils des élites lettrées, politiques et militaires – théologiens et savants, princes et magistrats, de rares princesses – se superposent désormais aux listes de faits individuels exemplaires jaillissant de la foi du peuple des 'simples', dont les gestes sont célébrés à l'échelle internationale par des publications de témoignages de fidèles morts pour la cause de religion. Au fil des éditions, de leurs augmentations et traductions, les 'récits de martyres' célèbrent ces lumières de vies obscures – émergeant parfois au moment seulement de leur disparition⁸. L'étude du laboratoire biographique européen, dans ses diverses formes et genres littéraires, confirme ainsi la perspective désormais classique du martyrologe comme expression principale de l'hagiographie protestante⁹. Touchant différents milieux et environnements sociaux,

Voir aussi *Confessional Sanctity (c. 1500-c. 1800)*, edited by J. Beyer *et alii*, Mainz, Philipp von Zabern, 2003.

⁷ M. Deschamp, *Les Temples de la mémoire. Recueils protestants de Vies et portraits (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2024.

⁸ J.-F. Gilmont, *Les martyrologes du XVI^e siècle*, in *Ketzerverfolgung im 16. und frühen 17. Jahrhundert*, hrsg. von H. R. Guggisberg – B. Moeller – S. Seidel Menchi, Wiesbaden, Harrassowitz, 1992, pp. 175-192 ; F. Lestringant, *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, Paris, Garnier, 2015 (1^{er} ed. 2004) ; E. Evenden – T. S. Freeman, *Religion and the Book in Early Modern England : The Making of John Foxe's Book of Martyrs*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011 ; J. Tucker, *The Construction of Reformed Identity in Jean Crespin's Livre des Martyrs*, New York, Routledge, 2017.

⁹ L.-E. Halkin, *Hagiographie protestante*, in *Mélanges Paul Peeters*, II, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1950, pp. 453-463. Voir aussi la récente intervention de V. Lavenia, *Una diversa concezione di santità : i martirologi*, in *Storia dei Valdesi, 2, Diventare riformati (1532-1689)*, Torino, Claudiana, 2024, pp. 121-132.

les histoires des bûchers de l'Inquisition et des massacres au cours des conflits religieux expriment la défense identitaire de communautés minorisées et déchirées, ou dispersées par les guerres. La littérature de martyres protestante dévoile cependant les tensions survenues vis-à-vis des dissidences internes et des productions de mémoire alternatives¹⁰. Ces recueils exaltent le témoignage de populations présentées comme les faibles par excellence : les incultes, les femmes de tout niveau social, les enfants. Augmentés et revus par des acteurs ecclésiastiques, ils prônent pourtant la discipline orthodoxe des communautés, le rôle hiérarchique de leurs défenseurs (princes, pasteurs et membres des corps d'église), bref ils établissent les critères de l'appartenance. Au fil des dispersions et recompositions des communautés, l'Europe des diasporas¹¹ est ainsi à l'origine d'une ample littérature mémorielle des minorités religieuses chrétiennes. Cette littérature mérite d'être davantage interrogée afin de mieux comprendre son influence éventuelle sur la consolidation des réseaux d'entre-aide, comme cela a pu être le cas pour le soutien apporté aux Vaudois du Piémont après les massacres de 1655 et pendant les actions de guerre des décennies suivantes¹², ou pour les galériens réformés sous Louis XIV¹³.

Comment interroger l'agencement social aussi bien que la performativité du modèle religieux représenté par l'exemple d'un parcours individuel de vie extra/ordinaire ? C'est la deuxième question abordée dans ce dossier. Les documents personnels laissent émerger des pratiques

¹⁰ Les discours de martyres protestants produisent de narrations conflictuelles ou en compétition, comme le souligne l'ouvrage qui a ouvert un débat historiographique : B. Gregory, *Salvation at Stake : Christian Martyrdom in Early Modern Europe*, Cambridge-London, Harvard University Press, 1999. Pour une synthèse récente sur les conflits internes relatifs à la 'cause du martyre', voir les contributions de la section consacrée au martyre à l'époque de la Réforme in *The Wiley Blackwell Companion to Christian Martyrdom*, edited by P. Middleton, Hoboken, NJ, John Wiley & Sons, 2020, pp. 217-353, en particulier les chapitres de N. Thompson, *Does the Cause Make the Martyr ? Sebastian Castellio and John Calvin Debate the Execution of Michael Servetus*, pp. 271-286, et de L. K. Pietersen, *Anabaptist Martyrdom*, pp. 287-304. Voir aussi D. L. Weaver-Zercher, *Martyrs Mirror : A Social History*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2016.

¹¹ M. Monge – N. Muchnik, *L'Europe des Diasporas (16^e-18^e siècles)*, Paris, Puf, 2019 ; *Connecting World and People : Early Modern Diasporas*, edited by D. Freist – S. Lachenicht, New York, Routledge, 2016.

¹² M. Fratini, *L'immagine profetica dei Valdesi nel Seicento inglese*, in *Storia dei Valdesi*, II, pp. 642-652 ; sur l'aide aux réfugiés voir E. Boersma, *Supporting the Waldensians : The Politics of Transnational Aid in the Dutch Republic, 1655-1731*, « Early Modern Low Countries », VI (2022) 2, pp. 201-232.

¹³ R. Whelan, *Résistance et spiritualité dans les témoignages des galériens pour la foi*, « Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français », CLVI (2010), 2, pp. 231-246.

de transmission du récit biographique dans la ‘religion vécue’ (*lived religion*, ou *religione vissuta*)¹⁴. Les écrits familiaux de fidèles des élites protestantes préservent les liens de réseaux souvent dispersés par les migrations religieuses¹⁵. En s’inspirant parfois des modèles idéalisés de vies des réformateurs, de leurs épouses et des membres de leurs foyers, le souvenir de l’expérience de vie circule au travers de mémoires manuscrites et des correspondances¹⁶. L’écriture biographique des proches s’arrête aux moments forts du témoignage individuel : les dernières heures¹⁷, mais encore la résistance opposée aux convertisseurs ou à la tentation mondaine, et le cas échéant, la profession de la foi.

Les combats de la Réforme produisent ainsi une interprétation de la mémoire de vie qui interroge la place de l’individu dans la construction de la communauté des saints¹⁸. Dans cette perspective, trois articles explorent les dynamiques de l’appropriation ou de la réorientation des modèles de sainteté dans la biographie spirituelle. Dans l’écrit personnel d’une dame protestante du royaume de France, Charlotte Arbaleste, interrogé ici à nouveau frais en tant que ‘livre de famille’, le récit des vies des proches donne à lire des exemples qui se posent en modèles de résistance à la pression sociale exercée sur les jeunes des élites réformées afin de les pousser à l’abjuration (Solfaroli Camillocci). Dans un autre contexte, qui ramène à la dimension atlantique de l’expérience puritaine et baptiste, l’analyse des récits de conversion des ministres, présentés aux Églises appelées à juger leur profil, montre la transmission de modèles spirituels spécifiques, à travers la circulation de ces écrits parmi les ministres eux-

¹⁴ *La religion vécue. Les laïcs dans l’Europe moderne*, sous la direction de L. Croq – D. Garrioche, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013 ; *Reconstructing Early-Modern Religious Lives : The Exemplary and the Mundane*, edited by A. Dunan-Page – L. Lux-Sterritt – T. Whitehouse, « E-rea - Revue électronique d’études sur le monde anglophone », XVIII (2020), 1, <https://journals.openedition.org/erea/11202> (09/2024).

¹⁵ C. Niekus Moore, *Patterned Lives : The Lutheran Funeral Biography in Early Modern Germany*, Wiesbaden, Harrasowitz, 2006.

¹⁶ C. Chappel Louge, *Facing the Revocation : Huguenot Families, Faith, and the King’s Will*, Oxford, Oxford University Press, 2016 ; *Huguenot Networks, 1560-1780 : The Interactions and Impact of a Protestant Minority in Europe*, edited by V. Larminie, New York, Routledge, 2018.

¹⁷ M. Carbonnier-Burkard, *L’art de mourir réformé : Les récits des dernières heures aux XVII^e et XVIII^e siècles*, in *Homo religiosus. Autour de J. Delumeau*, Paris, Fayard, 1997, pp. 99-107 ; *De bonne vie s’ensuit bonne mort : Récits de mort, récits de vie en Europe (XV^e-XVII^e siècle)*, sous la direction de P. Eichel-Lojkine, avec la collaboration de C. Martin-Ulrich, Paris, H. Champion, 2006.

¹⁸ A. Dunan-Page, *L’Expérience puritaine. Vies et récits de dissidents (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions du Cerf, 2017 ; A. Shinn, *Conversion Narratives in Early Modern England : Tales of Turning*, London, Palgrave MacMillan, 2018.

mêmes. Cette pratique des examens de vie performant la conversion, qui dans les assemblées est préalable à toute acceptation de fidèles, efface dès lors les différences entre ministres et laïcs (Dunan-Page). Grâce aussi à la publication des collections de récits d'expérience biographique, elle contribue à la construction d'une sainteté partagée, qui devient moteur spirituel communautaire mais encore outil de mission¹⁹. À l'aulne de cette proximité des saints, au tournant du XVIII^e siècle, la culture piétiste radicale témoigne d'une véritable reconversion de la tradition littéraire centrée sur les vies des fondateurs théologiques et des conducteurs de la Réforme en Allemagne. Dans l'une des imposantes collections de biographies spirituelles publiées par le théologien Gottfried Arnold, la vie de Luther est précédée par celles de mystiques et d'écrivains spirituels catholiques, dont Thérèse d'Avila et Laurent de la Résurrection. La contiguïté biographique inédite affirmée par cet ouvrage-témoin de l'« impartialité » religieuse (Malena), fonde ainsi une nouvelle hagiologie trans-confessionnelle, qui rejette la logique identitaire apologétique de la sainteté émanant des églises chrétiennes issues de la crise religieuse du XVI^e siècle.

Les deux derniers articles analysent la relation entre processus de communication historique et biographie religieuse dans les milieux intellectuels protestants en France, entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e. Ils soulèvent la question des usages de l'exemple de vie dans un contexte de sécularisation politique. Les sources de l'époque de la Réforme sont réinvesties, en ces décennies, par des enquêtes biographiques qui servent les enjeux des historiographies nationales. Les biographes-historiennes proches de cercles évangéliques, projettent un regard véritablement 'mémoirel', ému et participant, sur les vies d'élection de leurs ancêtres dans la foi, tout en assumant pleinement les visées politiques de l'expertise savante ou de la vulgarisation pédagogique. La remémoration historique de vies exemplaires questionne la sécularisation, dans ses diverses formes, pour défendre l'enracinement de la Réforme dans les valeurs et l'ordre bourgeois de la société européenne. La prolifique mais méconnue œuvre biographique d'Henriette Guizot de Witt vise à la divulgation historique sur – et pour – les femmes. Marquée par une rigoureuse éthique protestante du travail, l'écrivaine et traductrice témoigne d'un féminisme spirituel ouvert sur le plan religieux, aussi bien que conservateur sur le plan social. Les 'femmes de l'histoire' sont mises en scène avant tout pour réaffirmer leur centralité dans la préservation de la sphère domestique et des valeurs exemplaires de *care* (Scholl). La controversée biographie de Jean Calvin

¹⁹ *British Protestant Missions and the Conversion of Europe, 1600-1900*, edited by S. Maghenzani – S. Villani, Abingdon-New York, Routledge, 2021.

publiée par le pasteur Émile Doumergue dévoile de son côté les tensions mémorielles au sein du protestantisme français et les divisions d'Église autour du bûcher de Michel Servet à Genève²⁰. Entreprise monumentale hors pair de culte de la personne – ce qui suscite critiques et embarras de son temps déjà –, cette biographie documentée revendique des critères méthodologiques d'objectivité scientifique, tout en étant soutenue par une approche apologétique déclarée (Zuber).

Du XVI^e au XX^e siècle, les écrits auto/biographiques de membres des diverses mouvances protestantes produisent des récits de vie qui accentuent la dimension spirituelle exemplaire attribuée à l'intégration d'un parcours singulier ou d'exception au sein des collectivités de foi.

Le rapport à la mémoire biographique en tant que témoignage et legs spirituel n'est évidemment pas spécifique aux églises issues de la Réforme, ni d'ailleurs à la culture chrétienne européenne, loin de là. Il s'agit plutôt d'un élément structurant des constructions identitaires en temps de conflits. Préservant le témoignage de foi de proches confrontés à l'épreuve de la coercition, le transfert mémoriel de l'expérience individuelle exprime en effet l'agentivité entre générations²¹. En privilégiant la culture biographique des églises issues de la Réforme du XVI^e siècle, dans une perspective diachronique, ce dossier d'études sur les vies exemplaires et les biographies spirituelles permet néanmoins d'aborder sous un autre angle les débats théologiques, les pratiques pastorales et les normes sociales, ou encore les tensions internes et les dissidences religieuses. Il ouvre ainsi à une meilleure compréhension des dynamiques institutionnelles plurielles et de l'anthropologie spécifique des communautés protestantes.

Je tiens à remercier la Direction de l'Archivio et la rédaction des Edizioni di Storia e Letteratura pour le suivi éditorial attentif et chaleureux. Chaque article publié a été soumis à une double expertise anonyme externe. J'exprime

²⁰ V. Zuber, *Les Conflits de la tolérance, Michel Servet entre mémoire et histoire (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, 2004.

²¹ Voir notamment les perspectives sur les reconstructions mémorielles et auto/biographiques des individus des populations de foi musulmane ou juive en Europe, dans leurs relations au présent historique, aux passés communautaires et à la coercition chrétienne, in N. Matar, *Europe Through Arab Eyes, 1578-1727*, New York, Columbia University Press, 2008 ; N. Muchnik, *De paroles et de gestes : Constructions marranes en terre d'Inquisition*, Paris, éditions de l'EHESS, 2014 ; *Connecting Histories : Jews and Their Others in Early Modern Europe*, edited by F. Bregoli – D. B. Ruderman, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2019 ; N. Terpstra, *Religious Refugees in The Early Modern World : An Alternative History of The Reformation*, New York, CUP, 2015.

ici ma sincère reconnaissance aux collègues relecteur-trices sollicité-es, pour leurs commentaires et évaluations, leur temps et les énergies déployées. Un engagement intellectuel forcément invisibilisé, mais qui contribue d'une façon essentielle à la progression de la recherche individuelle, en encourageant une démarche historique partagée.

DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI