

INDICE DEI NOMI E DEI TITOLI

- Accetta Foca, 125n
 Agar *vedi* Piatti Tango Virginia
 Agostini Emilio, 147n
 Agostino d'Ippona – *De Civitate Dei*, 292n
 Albisetti Govoni Teresa, 48n
 Aleramo Sibilla *vedi* Faccio Rina Marta Felicina
 Alfieri di Sostegno Adele, 191n
Almanacco della Voce 1915, 191n, 194 e n, 213 e n, 214n, 229 e n, 238 e n, 266 e n, 268
Almanacco italo-serbo, 188n
 Alvaro Corrado, vi, x, 124-125n, 152n, 154n, 261n, 266n, 270n, 278n – *Ballata in cerca del padrone*, 124n; *Canto coscritto*, 124n; *Chitarrata*, 124n; *Gente in Aspromonte*, 124n; *Il viaggio*, 124n; *Il viaggio. Memoria e vita. Poesie grigioverdi* (1914-1916). *Poesie* (1917-1921). *Il viaggio* (1941). *Appendice di liriche e prose poetiche disperse*, 124n; *Mattinata sulla strada: Un ortolano. Un pastore. Un carrettiere. Una mendica*, 124n; *Opere/1. Romanzi e racconti*, 125n; *Poesie grigioverdi [volume]*, 124-125n; *Poesie grigioverdi: Passo di fanfara. Pastorale. A un compagno. Consolazione*, 124n
 Amendola Giovanni, 172n
 «Anima (L')», 278n
 «Annali della Istruzione Elementare», 190n
Antologia della Diana, 47n, 48 e n, 106 e n, 354 e n, 355n, 357n
 Apollinaire Guillaume, 3n
 «Archivio Storico dell'arte», 42n
 «Ardita. Rivista mensile del giornale Il Popolo d'Italia», 311n
 «Arte (L')», 53n
 «Arte Stampa», 167n
 Astengo Domenico, 121n
 «Astico. Giornale delle trincee (L')», VIII, 27n, 76n, 276n
 «Atti della Società Savonese di Storia Patria», 272n
 Ausonio Libero *vedi* Saponaro Michele
 «Avanscoperta», 25 e n, 27 e n
 Aveto Andrea, xi, 4n, 40n, 140n, 156n, 173n, 181n, 187n, 188n, 201n, 290n
 «Azione Muliebre (L')», 181n
 Baldacci Benedetto, 309n
 Baldacci Luigi, 209n
 Baldacci Paolo, 43-44n, 277n
 Baldani, 115n
 Baldassarri Tina, 138
 Baldini Antonio, 3n, 18, 115n
 Balilla Pratella Francesco, 7n, 282-283n
 Ballo Guido, 283n
 Barabba *vedi* Siffredi Angelo

- Baragiola Elsa Nerina, 255n – *Solice*. *Liriche moderne e canzoni popolari per uso scolastico*, 255n
- Baratono Adelchi, 28n, 67n, 72n, 119n, 127n, 353n – *Antico canto d'amore. Tre atti*, 128n; *Ceppo antico, gran fiamma. Maggio Selvatico. Una sera*, 127n; *L'Appassionata (un atto)*, 353n; *Sparvieri*, 119n, 353n; *Sui margini del Lete*, 353n; *Una sera*, 353n
- Baratono Pierangelo, 6n, 48n, 63n, 119n, 134n, 148-149n, 170n, 199n, 225n, 235n, 240n, 244n, 311n – *Acque forti della guerra*, 134 e n; *Antico canto d'amore. Tre atti*, 128n; *Bob e il suo metodo*, 119n; *Fra i libri [rubrica]*, 134n; *Genova a lume di naso*, 119n; *Il famigerato Rangoni*, 134n, 311 e n; *La moglie bella*, 134 e n, 148n; *La pietà*, 134n; *L'invidia*, 134n, 148n; *Medea o il papiro*, 311 e n; *Plenilunio*, 148n, 220 e n, 311 e n; *Schidionata per Messer Satana*, 311n; *Sonetti a Iddio*, 220n, 235n, 244n; *Sonetti per Gianni Rigolon*, 165n, 220 e n, 235 e n; *Sparvieri*, 119n, 353n
- Barbero Alessandro, 342n
- Bargellini Piero, 75n
- Barile Angelo, 121n, 129n
- Barile Laura, 53n
- «Barnabiti Studi. Rivista di ricerche storiche dei Chierici Regolari di S. Paolo (Barnabiti)», 182n
- Baroni Giorgio, 173n, 314n
- Baroni Leopoldo, 1n, 186n, 287n – *I maggi*, 287n; *La vasca. Pianto*, 1n; *Le viottole*, 1n, 286-287n; *L'idillio*, 287n; *Parnaso popolare bute*se, 287n; *Pianto*, 1n; *Ritornando*, 286n, 316; *Voce di pianto*, 1n
- Barricalla Fabio, 217n
- Barthelou Maurice *vedi* Tibertelli Luigi Filippo
- Bassani Tumiat, 138
- Battistino *vedi* Parodi Giovanni Battista
- Bazzocchi Marco Antonio, 26n
- Beethoven Ludwig van, 237
- Beghi Giordano, 35-36n, 45n, 48n, 346n – *I miei giorni. Ritmo granitico, Spirali di fumo*, 35n; *La follia del centauro (sogno). L'anarchia d'Orfeo. I miei giorni. Ritmo granitico. Spirali di fumo*, 35n, 45n
- Bellonci Goffredo, 114 e n, 121n, 123n
- Beltramelli Antonio, 28n, 83-84n – *Il nomade amore*, 84; *L'uomo nuovo*, 84n
- Benvenuti Giuliana, 161n
- Benvenuti Giuseppe, 130n
- Benza Irene, vii, 127n, 156, 181 e n, 182, 187, 188, 190, 193 e n, 197, 204 e n, 211-212n, 232n, 234, 238, 239, 253, 260, 302, 309, 315, 322
- Berenson Bernard, 14 e n – *A Sienese Painter of the Franciscan Legend*, 14 e n
- Bergson Henri-Louis, 117, 153, 160, 162, 171, 228, 307
- Bernardini Napoletano Francesca, 289.
- Bernasconi Ugo, vi, 2n, 26n, 63n, 67n, 72n, 109-110n, 115n, 144n, 150n, 184n, 185-186n, 196n, 200n, 206n, 218n, 222n, 233n, 239n, 242-243n, 259, 262n, 306n, 316n, 351n – *Due Racconti*, 2n; *Note*, 2n;

Note: Un bacio. Tre. Il mio amico C. Rigoglio, 2n; Precetti e pensieri ai giovani pittori, 2n; Racconti, 2n; Un uomo con la pipa e altri scritti de «La Riviera Ligure», 2n

Bertiglia Aurelio, 93n

Bertone Giorgio, 139n, 218n

Bideri (editore), 125n

Binazzi Bino, 13n, 95n, 144n

Biondi Dino, 125n

Blasi Bruno, 341n

Bo Carlo, XI, 184n, 246n

Boero Pino, X, XI, XII, 2n, 53n, 102n, 182n, 357n, 363n

Boine Giovanni, V-VII, X-XII, 2 e n, 15, 16n, 17n, 23n, 24, 26n, 40n, 41n, 48 e n, 63n, 64, 66n, 75, 78 e n, 87n, 90, 97 e n, 106, 108-113 e n, 114n, 115-116 e n, 117n, 119-121 e n, 122n, 123-124 e n, 126-128 e n, 130, 131n, 133n, 135n, 139 e n, 140n, 141, 143 e n, 144n, 145, 147n, 149 e n, 150, 151, 153 e n, 154n, 155 e n, 156n, 157, 158n, 159 e n, 162, 163n, 166, 167n, 170, 171, 172-173 e n, 177, 178n, 181-184 e n, 185, 187-190 e n, 191-193n, 194-195 e n, 196, 197n, 200-201n, 203n, 204 e n, 205, 206, 207 e n, 209, 210n, 211 e n, 212n, 213, 214 e n, 215, 216n, 218-219n, 221, 224, 225-226 e n, 227n, 228-230 e n, 232n, 234n, 237 e n, 238-239n, 240 e n, 241, 242 e n, 245 e n, 246, 248n, 252, 253n, 254 e n, 256, 257n, 259-261 e n, 262, 263-265n, 266-267 e n, 268, 269 e n, 270n, 271 e n, 272n, 273, 274n, 278n, 280, 281-282, 285, 292-293 e n, 295, 299, 301, 302 e n, 305, 309 e n, 314, 315, 316

e n, 318, 321-323, 325n, 326, 332n, 333 e n, 335, 338n, 341n, 343n, 349, 355n, 357 e n – *A tagliare gli ormeggi*, 281n, 285n, 327 e n, 343n; *Bisbiglio a Vespero*, 236n; *Calvinismo e fideismo*, 191n; *Cantilena a me*, 192n, 205n; *Circolo*, 191 e n, 202 e n, 236n; *Conversione al codice*, 161 e n; [Cosi', *lento andando*], 217n, 236n, 327, 343n; *Da Anselmo d'Aosta a Bergson. Studi e saggi su Anselmo d'Aosta, Machiavelli, Montaigne, Madame de Stael, Gobineau, Pater, Ruskin, Weininger e Bergson*, 218-219n, 261n, 267n, 281n, 307n; *Delirii: Trasfigurazione. Idillio. Veggo al di là. Risveglio*, 205 e n, 215n, 216, 236n, 281, 327; *Dialoghi de tempore belli*, 139n, 141n, 151, 203n, 205, 216; *Di certe pagine mistiche*, 161 e n, 213 e n; *Discorsi militari*, 156, 191 e n, 209, 222 e n, 315, 321 e n, 323; *Don Chisciotte in Toscana*, 131n; *Epistola al «Tribunale»*, 131n; *Féerie*, 139 e n, 140-141n, 189n, 190 e n, 192 e n, 202 e n, 205, 216; *Frammenti*, 139, 141, 151, 191n, 194n, 205, 209, 213 e n, 214-215n, 217, 238n, 302, 327; *Frammento*, 217n, 236 e n, 327n, 343n; *Frantumi* [RL], 259n; *Frantumi* [1918], 112n, 139n, 141 e n, 167n, 173-174n, 177n, 182n, 185n, 187-188n, 190-192n, 195n, 200n, 202n, 205n, 210n, 213n, 215-217n, 221n, 225n, 226n, 232n, 239n, 261-262n, 297n, 302n, 332n, 335n, 343n; *Frantumi* [1921], 237n; *Frantumi* [1938], 117n, 236n, 343n; *Frantumi* [2007], 139-140n,

190-191n, 194n, 205n, 213-215n, 217n, 236n, 281n, 295n, 326n, 343n; *Gobineau e la razza*, 203 e n, 218 e n, 228 e n, 230 e n, 264n, 281n, 282 e n, 315n; *I cespugli è bizzarro*, 205n, 215n, 216, 236 e n, 327n, 343n; *I cespugli è bizzarro...*, 205n, 215-216n, 236 e n; *Il peccato*, 156, 182 e n, 209, 213, 315, 321 e n; *Il peccato* [testo RL], 128n, 182 e n, 213 e n; *Il peccato ed altre cose*, 128n, 222 e n, 321 e n; *Il peccato ed altre cose* [1938], 161n; *Il peccato. Il limbo*, 128n, 181n; *Il peccato. La qualunque avventura*, 128n; *Il peccato. Plausi e botte. Frantumi. Altri scritti*, 117n, 121n, 131n, 153n, 161n, 191n, 203n, 214n, 217n, 219n, 237n, 281n, 293n; *Il tormento*, 128n; *Il vero Mointaigne*, 219, 227 e n, 235 e n; *I miei amici di qui*, 192n; *In margine alla patria*, 219n, 227n, 235n, 269 e n, 270n; *La ferita non chiusa*, 131n, 161n, 214n, 217n; *La ferita non chiusa* [1939], 191n; *L'Agonia*, 161 e n, 213 e n, 217 e n; *L'«Allemagne» di M.me de Staël*, 219 e n, 228n, 261n, 266, 267n, 269 e n, 270n; *La novità di Bergson*, 117 e n, 153n, 160, 162, 171n, 228n, 281n, 307 e n; *L'esperienza religiosa* [«L'anima»], 278n; *L'esperienza religiosa e altri scritti di filosofia e di letteratura*, 161n; *Libri come vengono*, 261 e n, 270n; *L'ultima disgrazia di Niccolò Machiavelli*, 219n, 227 e n, 235n, 269-270n; *Pater e Ruskin*, 219 e n, 228 e n, 256 e n, 261 e n, 270n; *Pensieri e*

frammenti, 140-141n, 205-206n, 216-217n, 236n, 281n, 295 e n, 333n, 343n; *Per bacio a...*, 192n; *Per bacio a Silietta*, 192n, 205n, 259 e n; *Plausi e botte* [1939], 237n; *Plausi e botte* [rubrica], vi, 66n, 97n, 131n, 139, 141, 143n, 155, 157, 160n, 167, 182n, 184, 202 e n, 206, 213-215, 218, 226 e n, 229 e n, 236, 237n, 240 e n, 248n, 252, 256, 271n, 274n; *Prosa a Maria*, 259 e n; *Prosette quasi serene*: 1. *Pignolo al mio lucarino*. 2. *Per bacio a Silietta*. 3. *Cantilena a me*, 192n, 205n; *Salmi della vita e della morte*, 217; *San Giovanni della Croce*, 191 e n; *Scritti inediti*, 218n; *Serveto e Calvino*, 191 e n; *Spigolature nei campi di Buddho*, 232n; *Testamento d'un ignoto*, 213; *Tre giudei*, 261 e n, 270n; *Un ignoto*, 161n, 213 e n; *Weininger*, 228 e n, 261 e n, 270n; *Zavorra* [rubrica], 26n, 182n, 213n.

Boine Giovanni Battista (padre), 127n

Bolognesi Antonia, 276n

Bolognesi Eugenio, 276n

Bonfante Gorlero Maria, 40n, 75n, 173n, 201n, 259n, 260

Bonzi Mario, viii, x, 52-53n – *Acquerelli*, 53n; *Cartigli*, 53n; *Conchiglie*, 53n, 167n; *Cronache di me stesso*, 358n; *Kakémoni: Pitture brevi I-XVIII*, 167n; *Miraggio. Passeggiata d'inverno I-II. Epifania solare. In sul primo muover dell'inverno... I-II. Alberi jemali. Meraviglie*, 53n; *Storia oscura di Cuorechiaro*, 298n

Borelli Giovanni, 338n

Borgese Giuseppe Antonio, 240 e n

- Borgese Freschi Maria *vedi* Freschi
 Borgese Maria
 Borgioni Luca, 309n
 Boschi Gaetano – *L'ospedale militare neurologico Villa del Seminario presso Firenze*, 44n
 Botta Gustavo, VI, IX, 115 e n, 200n, 205n, 214, 221 e n, 222n, 242 e n, 259 e n, 262n, 292n
 Botti Alfonso, 173n
 Bottone Umberto, 96n, 176 e n
 Bracco Barbara, 338n
 Briganti Giuliano, 49n, 283n
 «Brigata (La)», 13n, 18, 144n, 152, 208n, 241n, 323n, 328n
 Bruno Antonio, 52n
 Bruno Giordano, 203, 292 e n – *La cena de le ceneri*, 292n; *Pensieri*, 192n, 203n, 292n
 Buzzi Paolo, 52n, 237n – *L'elisse e la spirale*, 237n
- Cacho Millet Gabriel, x, 26n, 117n, 340-341n
 Caioli Ferdinando, 51-52n
 Caldarelli Nazareno, 18, 341 e n
 Calvino Giovanni *vedi* Cauvin Jehan
 Cammarota Domenico, 52
 Campana Dino, IX, x, 26 e n, 27n, 32n, 103n, 116-117n, 131n, 340n, 341n – *A Bino Binazzi: Toscana*, 26n; *A M.N. [Domodossola 1915]*, 26n; *Arabesco-Olimpia. Vecchi versi*, 116n; *Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa*, 26n, 116n
 Camuffo Pericle, 329n
 «Candido», 57n
 Cappellano Filippo, 251n
 Cardarelli Vincenzo *vedi* Caldarelli Nazareno
- Cardini Timpanaro Maria, 186n
 Carlotto Luisa Pia, IX, 63n, 198
 Carrà Carlo, 25n, 43-44n
 Cartegni Italo, 133 e n
 Casati Alessandro, VI, 40n, 75n, 87n, 115 e n, 155 e n, 158 e n, 172 e n, 173n, 183 e n, 187 e n, 188, 196 e n, 197n, 200n, 202n, 212n, 232 e n, 239 e n, 253n, 263n, 292n, 363 e n
 Casati Leopolda *vedi* Incisa della Rocchetta Casati Leopolda
 Cassinelli Giuseppe, x, 140n, 190n, 290n
 Castronuovo Antonio, 7n
Catalogo della Libreria della Voce. Firenze 1918, 188n
 Cauvin Jehan, 191 e n
 Cavacchioli Enrico, 115n
 Cavaliere Zoe, 138
 Cavallo Luigi, 26n
 Cecchi Emilio, VI, IX, 15n, 17n, 106n, 108n, 111n, 116 e n, 117n, 121n, 123n, 139n, 141n, 150n, 155n, 159n, 162n, 170-171n, 181 e n, 183-184 e n, 190n, 195n, 196 e n, 198n, 200n, 203 e n, 205-206n, 214-219n, 224n, 227-228n, 230 e n, 235n, 237, 245 e n, 259, 261n, 269n, 289, 297n, 304-305n, 314n, 317, 320, 324, 340 e n, 349 e n – *Adamo*, 71n, 247n; *Frammenti*, 247n; *Fuor de' vetri caldi*, 71n, 247n; *La poesia di Giovanni Pascoli. Saggio critico*, 317n; *Memoria. Frammenti*, 71n, 247n; *Primavera. Nudo. Altra primavera. Sera. La passeggiata. Paesi*, 71n, 247n; *Riferimenti all'arte orientale*, 15n; *Storia della letteratura inglese del secolo XIX*, 14n; *Taccuini*, 116n, 340n

- Cena Giovanni, 117n, 153n, 154 e n, 160 e n, 162, 170, 209 – *Gli ammonitori*, 117n; *Letteratura del Risorgimento in Piemonte*, 117n; *Madre*, 117n
- Centi Fiorina, 47n, 48, 106
- Čerina Vladimir, 323n
- Chamfort Sébastien-Roch Nicolas de, 192 e n, 203 e n, 292 e n – *Massime e pensieri*, 292n
- Chiesa Francesco, 287n – *Consolazioni*, 287n; *Fuochi di primavera*, 287n; *La stellata sera*, 287n
- Ciarlantini Franco, 95n, 278n, 279 e n, 285n, 352n – *Il ladro*, 352; *L'anima del soldato*, 279n, 285n, 352n; *La situazione editoriale italiana*, 278n; *Quando tirava forte il vento...*, 352n; *Vicende di libri e autori*, 278n
- Cibotto Giovanni Antonio, 341n – *Antologia popolare di poeti del Novecento*. I, 49n
- Cipolla Costantino, 310n
- «Circoli», 53n
- Citati Pietro, 116n
- Ciuang ze *vedi* Zhuāngzǐ
- Coari Adelaide, vi, ix, 40-41n, 172-173n, 181-182n, 187-189n, 200-202n, 205n, 212n, 232n, 234, 238-239n, 259
- Codignola Ernesto, 17n
- Coleridge Samuel Taylor, 14, 15n
- Colombo Cristoforo, 292n
- Colonna di Cesarò Giovanni Antonio, 264-265n
- «Comoedia. Fascicolo periodico di commedie e di vita teatrale», 128n
- «Contemporanea», 53n
- «Contemporaneo (II)», 49n
- Contini Gianfranco, 217n
- «Corriere dei Piccoli», 189n, 192n
- «Corriere della Sera», 30n, 57n, 83n, 99n, 104n, 124n
- Corsinovi Graziella, x
- Corti (tipografia), 38n
- Costa Giampiero, 129n, 286n
- Crispoliti Crispolto, 265 e n
- Croce Benedetto, 47, 199n, 340n – *La perfezione e l'imperfezione*, 47n
- «Cronache Letterarie», 208n
- Curcio Armando, – *Coriandoli*, 118n
- Curi Fausto, 161n
- «Dada», 328n
- d'Alba Auro *vedi* Bottone Umberto
- D'Amico Isabella, 111n
- D'Amico Masolino, 111n
- d'Arco Gina *vedi* Gnoli Domenico
- d'Arezzo Maria *vedi* Cardini Timpanaro Maria
- Dario Gaddi *vedi* Gnoli Domenico
- Davico Bonino Guido, 284n
- De Albertis Edoardo, 353 e n – *Dialogo antelucano*, 353n
- de Albertis Vittorio, 279n
- de Chirico (famiglia), 43n, 95n, 276n
- de Chirico Andrea, viii, 3n, 30, 31n, 34 e n, 35n, 43-44n, 79, 95-96n, 143 e n, 145, 175 e n, 176, 186 e n, 223n, 276-277 e n, 283 e n – *Epoca Risorgimento*, 31n; «*Frara città del Worbas*», 31n; *Giardino* [dattiloscritto], 95 e n, 276-277n; *Giardino: Rimprovero, Guerra, Fiera di San Giorgio, Mattino, Apparizione, Testa trasparente, Mutamenti, Riposo, Spleen ferrarese, Pomeriggio, Compendio*, 95 e n; *Hermaphrodito*, 31 e n, 43n, 95n, 277n; *Hermaphrodito e altri romanzi*, 277n; *Il Papa in guer-*

- ra, 31n; *L'ora ebraica. La guerra. Drame de l'après-midi entre deux saisons. Finale*, 31n; *Prélude Tête-antichambre de ministre. Drame de la ville méridionale*, 31n; *Un bagno russo*, 31n, 35n, 43n, 96 e n, 143n
- de Chirico Giorgio, VIII, 44n, 95-96n, 175, 176, 276-277n, 283 e n
- Dei Adele, 120n
- Deledda Grazia, 26n, 115n, 237 e n, 289, 326
- Dell'Uomo Franco, 132n
- De Mattei Rodolfo *vedi* Di Mattei Rodolfo
- De Nicola Francesco, x, 16n, 56n, 339n, 347n
- de Pisis Bona, 79n
- de Pisis Filippo *vedi* Tibertelli Luigi Filippo
- De Robertis Giuseppe, 134n, 149 e n, 156 e n, 158n, 163 e n, 164n, 178 e n, 179n, 204, 209, 215 e n, 225n, 237n, 240n – *Consigli del Libraio* [rubrica], 149, 163, 164n; *Critici che non leggono*, 237n
- Descartes René, 292n
- «Diana (La)», 18n, 47n, 208n
- Díaz Armando, 360
- di Giovanni Stefano (il Sassetta), 14 e n – *Polittico di Borgo San Sepolcro*, 14n
- Di Mattei Rodolfo, 19n, 52n – *Compagni di ventura*, 19n; *Il pensiero politico di Francesco Petrarca*, 19n; *Il Silenzio*, 19n, 51-52n; *La politica di Campanella*, 19n; *Matutino*, 51-52n; *Polvere di Roma*, 19n
- Dossi Carlo *vedi* Pisani Dossi Carlo Alberto Felice
- Dubreton Jean, – *La disgrace de Nicolas Machiavel. Florence. 1469-1527*, 227 e n
- «Eco della Cultura», 89 e n, 145 e n
- Ellea *vedi* Valori Aldo
- Erinni *vedi* Freschi Borgese Maria
- «Europeo (L')», 57n
- Fabbri Pitteri Elvira, 138
- «Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria italiana (La)», 309n
- Faccio Rina Marta Felicina, 103n, 212 e n, 340-341n
- Falqui Enrico, – *Poesia III-IV*, 5n
- Farris Giovanni, x
- Faruffini Fulvia, 261n
- Fenollosa Ernest Francisco, 14-15 e n – *Epochs of Chinese & Japanese art. An outline history of East Asiatic design*, 14n; *L'art en Chine et au Japon*, 15n
- «Fiera Letteraria (La)», 65n
- Filatete Eleuterio, – *Menzione onorevole a Corrado Govoni*, 13n
- «Filologia moderna», 323n
- Fitzgerald Edward, 261n
- Fiumi Lionello, v, ix, 7 e n, 11-12n, 24, 26, 35, 45 e n, 47, 57n, 63n, 115n, 144, 145, 175, 176 e n, 186n, 208n – *Avancittà*, 55n, 59n, 60, 137, 176n; *Corrado Govoni*, 47n; *Govoni incompiuto*, 89n, 145n; *Mussole*, 16n, 55n, 137n; *Parnaso amico*, 208n; *Prospettiva in oro caldo*, 16; *Traslochi sentimentali*, 137n
- Flaubert Gustave, 125n
- Fondi Enrico, 147n – *La musica nel pensiero mazziniano*, 147n; *Musi-*

- ca e musicalità in Ugo Foscolo, 147n; Per G. Boine, 147n; Vecchia mula, 147n
- «Fonte. Antologia mensile d'avanguardia letteraria (La)», 51 e n, 208n
- Forni Romeo, 50n
- Franchi Attilio, 7n – *La scienza futurista*, 7n; *Liriche*, 7n
- Franchi Raffaello, 52n
- Franzinelli Mimmo, 197n
- Frassati Alfredo, 104n
- Frassati Luciana, 104n
- Gaddi Dario *vedi* Gnoli Domenico
- Gaeta Francesco, 170n, 186n, 199n – *La donna meno X*, 199n; *L'ecloga di Flora*, 199n; *Novelle gioconde. Mode e confezioni*, Gelsomina, *Il professor Filinto*, *Lo scandalo*, *La donna meno X*, *La giornata di Cesarino*, 199; *Poesie*, 199n; *Prose*, 199n; *Sonetti voluttuosi ed altre poesie*, 199n
- Gallo Niccolò, 116n
- Gara Eugenio, 57n, 67n, 72n, 95n, 251-252n – *Elegia del ritorno inutile*, 251, 252 e n; *Fantasia a molti colori*, 57n, 251n
- Gastellini Gualtiero, 342n
- Gavasci Gildo, 10n, 11 e n, 17-18 e n, 66n, 67 e n, 72n, 80, 81, 176n, 233n – *Giardini*, 10 e n, 18n; *Giardino lunare*, 10 e n, 18n, 65n, 67-68n; *Greggi*, 65n, 67-68n; *Sera*, *Notturmo*, [Sui bracieri del tramonto], [Carina questa ragazza], [Un mulino nell'ombra], [Nel treno che va picconando], *Vicino al lago*, *All'oscuro*, *Nella notte*, *Giardino lunare*, *Greggi*, *Giardini*, *Dopo una pioggia d'estate*, *Appunti di viaggio*, 10n
- «Gazzetta di Genova», 119n
- «Gazzetta di Parma», 12n
- «Gazzetta di Venezia», 189n
- «Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia», 63n, 208n
- Gentile Carlo, 16 e n
- Gentile Giovanni, 189n, 218n
- Gentili Sandro, 323n
- «Gerarchia», 9n
- Geribò Anselmo *vedi* Novaro Mario
- Giacobbe Olindo, – *Le più belle pagine dei poeti d'oggi*. I, 124n
- Giacomantonio Gaetano, 125 e n
- Giacone Franco, x, 28n, 63n
- Giaiero *vedi* Jahier Piero
- Giordanelli Stefano, x, 2n, 330n
- Giorgerini Giorgio, 275n
- Giorgieri Contri Cosimo, x, 168n, 170n, 186n, 199n – *Golfo notturno*, 168n; *Il convegno dei cipressi ed altre poesie*. 1895-1920, 168n; *La riva dell'ombra*, 168n
- «Giornale d'Italia (II)», 114 e n, 121n, 123n, 199n
- Giovannetti Paolo, 62n
- Giovannini Carmelo, xi, 120n
- Giulioti Domenico, 246n
- Giurlani Aldo, 130n, 263n
- Gnoli Domenico, 41-42n – *Dall'epistolario*, 42n; *Dall'epistolario*: I. – *Galeria*. II. – *Il sottoportico*. III. – *Viareggio*, 42n; *Eros*, 42n; *Fra terra ed astri*, 42n; *Galeria*, 42 e n; *I canti del Palatino*. *Nuove solitudini*. Edizione postuma a cura di T.G., 41 e n, 42n; *La Madre*, 42 e n; *Poesie edite ed inedite*. *Fra terra ed astri* – *Jacovella* – *Oleandri* – *Solitudini* – *Eros* – *Odi*

- tiberine*, 42n; *Povera sorella*, 42 e n; *Versi di Dario Gaddi*, 42n; *Versi. Protagora, Il sogno*, 42n
- Gnoli Tommaso, 41n – *Parole dette nel primo anniversario della morte di Domenico Gnoli dal figlio Tommaso offrendo alla 'Lazio' il busto del poeta*, 42n
- Gobineau Joseph Arthur de, 203, 218, 230, 292n, 315
- Gonzales Enrico, 9 e n
- Gorlero Ersilia, 40-41n, 173n, 201n, 205n, 259 e n
- Gorlero Maria *vedi* Bonfante Gorlero Maria
- Gorlini (tipografia), 38n
- Govoni Aladino, 47n, 174n, 222 e n
- Govoni Ariele, 47n, 222 e n
- Govoni Corrado, 7-8n, 11 e n, 12-13n, 20-21n, 23n, 25, 26n, 28n, 33n, 47-48n, 52n, 58-59n, 63n, 67n, 72n, 79 e n, 89n, 95n, 97n, 98 e n, 113n, 143-145n, 152n, 175-176n, 186 e n, 222-223n, 243n, 257, 260 e n, 264, 279n, 306n, 353n, 360n – *Dimoia, Pippioli blu, Mi piacciono le nuvole, Afa, Il pentolino, Gli affissi*, 33-34n; *Il mio cimitero*, 8 e n, 21n, 33, 34n, 47n, 58n, 69n, 94; *Incubo*, 8 e n, 34 e n, 58 e n; *I tacchini*, 33n, 69n; *La ranina*, 47-48n; *La santa verde*, 34n, 58 e n, 69n, 73n, 289 e n; *Le due statue tra i pomodori. La corsa col maiale. Il pianto di mia madre*, 257n; *Montecarlo gelati*, 59; *Poesie scelte. 1903-1918*, 47n, 174 e n, 250n, 289 e n
- Gozzano Guido, 97 e n
- Gozzini Mario, 188n
- Guagnini Elvio, 330n
- Guglielminetti Amalia, 97n
- Guidi Di Bagno Mercedes, 138n
- Hearn Lafcadio, 232 e n
- Heine Henrich, – *De l'Allemagne*, 219 e n
- «Hermes», 241n
- Hume David, 102 – *Dialogues concerning Natural Religion*, 102n; *Four Dissertation*, 102n; *Natural History of Religion*, 102n; *Of Miracles*, 102n; *Philosophical Essays concerning Human Understanding*, 102n
- Incisa della Rocchetta Casati Leopolda, 75n, 140n, 173n, 188n, 239 e n
- «Illustrazione Italiana (L)», 38n, 168n, 241n
- «Italia Contemporanea», 198n
- «Italia futurista (L)», 7n
- «Italia Letteraria (L)», 49n
- Jacini Stefano, 139n
- Jahier Elena *vedi* Rochat Jahier Elena
- Jahier Enrico, 268, 274, 275n, 276 e n, 312 e n
- Jahier Gino, 268, 273n, 274, 275n, 276
- Jahier Giovanni, 275
- Jahier Piero, vii, viii, 26-28n, 48-50n, 62-63n, 67n, 72n, 76-77n, 97n, 133-134n, 149n, 156n, 179-180n, 186n, 207n, 224-225n, 240n, 259, 267n, 273-274n, 280n, 291n, 299n, 308, 312n, 314n, 320-321n, 325n, 330n, 336n, 342 e n, 356n, 362n – *Attesa. Disposizione*, 49 e n, 133; *Canti di soldati* [RL], vii, 76-77n, 267 e n, 284 e n, 299n,

- 308n, 312 e n; *Canti di soldati* [2009], 77n; *Canti di Soldati. Raccolti da barba Piero. Pubblicati da l'Astico giornale delle trincee*, 76n, 276n; *Canti di soldati. Raccolti da Piero Jahier. Armonizzati da Vittorio Gui*, 76n; *Canti di soldati. Raccolti da Piero Jahier tenente degli alpini. Armonizzati da Vittorio Gui tenente del genio*, 76n; *Canto dei morti*, 50 e n; *Canto della pace*, 50n; *Canto di marcia*, 49-50n; *Canto di Vittoria*, 50; *Con me e con gli alpini* [1919], 27n, 224n, 248n, 312n, 325n, 342n; *Con me e con gli alpini. Edizione 1918*, 62n; *Con me e con gli alpini* [manoscritto], vii, 28, 62, 179-180n, 225n, 273n, 291n, 312n, 320n, 342n; *Con me e con gli alpini* [RL], vii, viii, 49, 62n, 224n, 248n, 275n, 284n, 320n, 325n, 356n; *E così a un tratto*, 248n, 325n; *È una compagnia di marcia*, 248n, 325n; *Giorni*, 224n, 248n; *La settimana della Leggera*, 276 e n; *Marcia funebre*, 49 e n; *Mare*, 28-29n, 49 e n; *Poesie in versi e in prosa*, 50n; *Pregghiera*, 49n; *Prima marcia alpina*, 49-50n, 133n, 248n, 312 e n; *Qualche poesia*, 28n, 49n; *Ragazzo – Con me e con gli alpini*, 320n, 336n; *Ragazzo e prime poesie*, 49n; *Resultanze in merito alla vita ed al carattere di Gino Bianchi. Con un allegato*, 27n, 274n; *Scarpe*, 249n, 312 e n, 320 e n, 336 e n, 342n; *Seconda marcia alpina*, 49n, 50n; *Seconda marcia alpina (marcia invernale)*, 49; *Terza marcia alpina*, 49-50n; *Terza marcia alpina (marcia funebre)*, 49 e n; *Tre anziani*, 249n, 312 e n, 320 e n, 336 e n; *Ultima marcia*, 49n
- Keats John, 234
- Khayyām Omar, – *I Rubáiyát di Omar Khayyám*, 261n
- Kienerk Giorgio, 364n
- Kipling Rudyard, 189n
- «Lacerba», 3n, 87n, 156n, 280
- Lanzola Andrea, 54n
- «Lavoro (II)», 119n
- Lebrecht Danilo, ix, 63n, 95n, 99n, 348n, 356n – *Agosto, L'amante infelice, La finestra*, 99n, 104n, 356n; *Per piffero*, 99n, 348n, 356n
- «Leonardo», 206n, 241n
- Leopardi Giacomo, 121n – *Zibaldone di pensieri*, 292n
- «Lettere italiane», 102n, 143n
- «Lettura (La)», 57n, 189n, 353
- Libreria della Voce, vi, vii, ix, 97, 137n, 156, 158 e n, 159, 161, 162, 167, 172 e n, 184 e n, 206, 207 e n, 209, 216, 218, 221, 249n, 295, 302, 309 e n, 314 e n, 315, 322, 332n, 333, 350n
- Lipparini Giuseppe, x, 26n, 29-30n, 48n, 63n, 72, 79, 95n, 134n, 149n, 170n, 178-179n, 208n, 210n, 265n – *Divertimenti ovvero Nuove passeggiate*, 178n; *Fra i libri* [rubrica], 30n, 134n; *Idilli*, 30n; *Il cacciatore*, 208n; *Liriche: Presagio. La melagrana. La mia casa*, 208n; *L'osteria della tre gore*, 134n; *Nuove poesie*, 134n; *Stati d'animo* [poesie], 160n, 178 e n, 179n, 208n, 210n, 265n; *Stati d'animo: Cortile. Nudo. Fiori*

- di zucca. Sul fiume. Al pozzo. Poesia*, 29-30n; *Stati d'animo: Ulivi. L'acquedotto. Il fiocco abbandonato. Meriggio. Vespro. Felicità*, 29n; *Stati d'animo ed altre poesie* [volume], 29-30n, 160n, 178-179n, 300n
- Lovison Filippo M., 182n
- «Lunario siciliano», 65n
- Maccari Paolo, 120n
- Machiavelli Niccolò, 218n, 227, 292n
- Maeterlinck Maurice, 97 e n
- Malagodi Olindo, 111 e n
- Mancini Piero, 133n
- Manghetti Gloria, 323n
- Mara Oscar *vedi* Franchi Attilio
- Marchi Alberto, v, 61n, 63n, 97n, 170n, 179n, 215n, 218n, 227-228n, 230n
- Marchione Margherita, xi, 184n
- Marcuzzo Bruno, 251n
- Marin Biagio, viii, x, 329-330n – *Fiuri de tapo*, 329n; *Gabbiano reale*, 329n; *L'isola d'oro*, 329n; *Notturmo*, 329n; *Passeggiata in Toscana*, 329n
- Marin Marino *vedi* Marin Biagio
- Marin Marino (1860-1951), 329n – *L'inno dei fiori*, 329n
- Marinetti Filippo Tommaso, 7n, 52n, 147n, 198n, 282n – *Firenze biondazzurra sposerebbe futurista morigerato*, 198n
- Marini Marin Pina, 329n
- Marinoni Manuele, 53n
- Marone Gherardo, 47n
- Marrucchi Piero, 338n
- «Marzocco (II)», 30n, 168n, 219n, 227 e n, 235 e n
- Masselli Vittorio, – *Antologia popolare di poeti del Novecento*. I, 49n
- «Mattaccini (I)», 199n
- Mauzan Achille Luciano, 298n
- Melli V. Ripagrande Cecilia, 138
- Meriano Francesco, 13n, 24, 95n, 117n, 120n, 144n, 152n, 241n, 323n, 324n – *Croci di legno*, 13n, 152n; *Equatore notturno. Parole in libertà*, 13n; *Gli Epicedi e altre poesie*, 13n; *La guerra*, 13n, 323n; *La guerra: A F.B., Coro d'angeli, Cosmorama, Il delitto, Il conte, Misura*, 323n; *La guerra: Il sonnambulo, Felicità, La pace, Marca passo*, 323n; *Radice*, 13n; *Serenata*, 13n, 152n
- Merlano Maria, 127n
- Micailson, 31n
- Michelstaedter Carlo, 329n
- Migeon Gaston, 15 e n
- «Ministero della Guerra. Bollettino Ufficiale», 4n, 68n, 84n, 130n, 133n, 242n, 274n, 354n
- Minore Renato, 292n
- Missiroli Mario, 227, 228 e n, 235 e n, 256, 269 e n – *Monarchia socialista*, 227n
- Mistri Maritza, 138
- «Momenti», 49n
- «Mondo», 124n
- «Mondo rivista settimanale illustrata per tutti (II)», 21 e n
- Montaigne Michel de, 227, 235
- Montale Eugenio, viii, 53n, 287n, 324n – *Quaderno genovese*, 53n
- Montano Lorenzo *vedi* Lebrecht Danilo
- Monti Lilia, 138
- Morandi Giorgio, 25n
- Moretti Filomena, 4n
- Moretti Marino, vi, x, 4n, 20n, 22n, 26n, 36n, 48n, 57n, 100n, 112n,

- 114n, 170n, 186n, 187n, 218n, 233n, 265n, 282n, 315, 358n, 364n
– *Elegia di questa fine d'anno*, 22n, 44n; *Mia madre*, 4n; *Tutti i ricordi*, 4n; *Un po' di neve*, 44 e n
- Morra Oreste, 186
- Mortari Curio, 115n
- Moscardelli Nicola, vii, 18, 24, 86n, 87n, 169n, 308n – *Anime e corpi*, 87n; *Gioielleria notturna* (1915-1917), 86n; *Gioielleria notturna: Le foglie. Poverà. Campane. Le labbra*, 86n; *Serale*, 86n; *Soave*, 86n
- Mottini Guido Edoardo, x, 53n, 95n, 239 e n, 259, 272-273n, 314n – *Gerard Dow*, 272-273n; *Gerard Dow*, *Sandro Botticelli*, *Pietro Gysels*, *Rembrandt*, *Giovanni Bellini*, *Bernardo Van Orley*, *Luca Cranach*, *Goya*, *Memling*, *Tintoretto*, *Teniers (Cabinet particulier)*, 272n; *Il miracolo*, *La fiera sulla neve*, *Rispondenze*, 273n; *La pittura italiana da Leonardo al Tiepolo*, 272n; *Maestri antichi*, 272n; *Riflessi sulla neve (scritti in cospetto delle Alpi, in un mattino di dicembre)*, 273n; *Rose nel pruneto* 1916-1919, 273n; *Storia dell'arte italiana*, 272n; *Vecchi maestri*. *Holbein*. *Van Eyck*. *Tiziano*. *Gregorio Schiavone*. *Steen*. *Brauwer*. *Ruysdael*, 272n
- «Musica italiana. Rivista quindicinale di storia e di critica musicale», 38 e n
- Mussolini Benito, 9n, 84n
- «Myrica», 105n
- Naldi Filippo, 87n, 128n, 228n, 349n
- Nani Augusto, 275n
- «Natura ed Arte», 125n
- Natus Lydia, 293n, 302n
- «Nazione (La)», 313n
- Notari Umberto, 242n, 292n
- Novaro Angiolo Silvio, 166n, 173n, 193, 204, 283, 309 e n, 314-315n, 321, 331n
- Novaro Cellino, vii, 3 e n, 4n, 20 e n, 31 e n, 37 e n, 39 e n, 44 e n, 50, 82, 83n, 86, 90 e n, 93, 100, 149 e n, 157 e n, 174n, 180 e n, 195, 233 e n, 267 e n, 275n, 282 e n, 289, 292 e n, 310, 312 e n, 333n, 337, 339, 358 e n, 359, 360n, 364-365n – *Alcuni scritti e lettere di Cellino Novaro e pensieri da lui raccolti*, 93n, 157n
- Novaro Guido, 3n, 16 e n, 20-22 e n, 36 e n, 37n, 39 e n, 44 e n, 50 e n, 75 e n, 77n, 78 e n, 82, 83n, 86, 88, 90 e n, 93 e n, 101, 149, 157 e n, 174n, 233, 261n, 267n, 275 e n, 282 e n, 289, 292n, 310, 312 e n, 333n, 337 e n, 339 e n, 353n, 360, 362 e n
- Novaro Jacopo, – *Lettere di Jacopo Novaro ai suoi genitori*, 331 e n
- Novaro Mario, 81n, 136n, 283 – *Buio e luce*, 92n, 255n; *Dall'erta rupe*, 255n; *Filza*, 92n; *Giovanni Boine*. *Ricordo*, 117n, 153-154n, 160n, 162n, 170-171n, 204n, 224-225n, 257n, 269n, 271n; *Il fiore*, 255n; *Mattino d'aprile*. *Iscrizione*. *Pazzi gli uccelli*. *Pentecoste*. *Infelici i morti*. *Il mistero delle cose*. *Bonaccia*, 255n; *Mi cuocio al sole*, 92n; *Murmuri ed Echi*, ix, 92n, 100n; *Murmuri ed Echi* [1912], 237n; *Murmuri ed Echi*

- [1914], 92n, 317 e n; *Murmuri ed Echi* [1919], vii, 255n, 296 e n, 317n; *Murmuri ed Echi* [2011], 92n, 296-297n; *Onde*, 255n; *Pentecoste*, 255 e n; *Primavera*, 255n; *Tondo d'erba*, 92 e n, 100 e n
- «Nuova Antologia», 42 e n, 117 e n, 153-154 e n, 160, 162, 168n, 170, 171n, 189n, 228 e n, 241n, 281 e n, 307 e n
- Oberdofer Aldo, 17n
- «Omnibus», 43n
- Onofri Arturo, 10n, 18 e n, 68n
- «Opere e i Giorni (Le)», 353n
- Orsini Giulio *vedi* Gnoli Domenico
- Orsini Luigi, 38n – *Fra le arti sorelle* [rubrica], 38n; *Il poema della nuova Italia*, 38n; *Le nozze di Haura*, 38n; *Sonetti garibaldini*, 38n
- Orvieto Angiolo, 18
- «Otto/Novecento», xi, 173n, 314n, 357n, 363n
- «Pagine (Le)», 18, 26n, 87n
- Palazzeschi Aldo *vedi* Giurlani Aldo
- Pampaloni Geno, 125n
- Panzini Alfredo, 283 e n
- Paoletti (negozio), 40
- Paolo di Tarso, 182n, 292n
- Papini Giovanni, vi, ix, xi, 3-4n, 26n, 30-31n, 34n, 35 e n, 44n, 63n, 75n, 87n, 90n, 94n, 101n, 103n, 105n, 108n, 112n, 117n, 121n, 123n, 126n, 128 e n, 130, 134n, 139n, 140-141n, 144n, 145, 146n, 147n, 149-150n, 153-155n, 156 e n, 158-159n, 161n, 163-164n, 166 e n, 167n, 170n, 172-173n, 175 e n, 178-179 e n, 181 e n, 183-184 e n, 186n, 188n, 190 e n, 195n, 196 e n, 198n, 200n, 203-204n, 206n, 209-210n, 213n, 214-216 e n, 218 e n, 225n, 227n, 229, 230 e n, 233n, 237n, 245 e n, 246n, 253n, 256n, 258n, 260-261n, 267n, 280n, 281n, 289 e n, 290-291n, 295, 296n, 304n, 309 e n, 310n, 313n, 315n, 323n, 332-333n, 349n, 354n, 365n – *Autoritratti e ritratti*, 75n; *Caparre. Armilla. Burrasca. Cravatta. Legni. Piazza Sant'Ambrogio. 14 Gennaio. Annata. Reclamo*, 75n, 78 e n, 87, 90 e n, 101n, 103 e n, 149n; *Giorni di festa (1916-1918)*, 280n; *Giovanni Boine*, 112n, 126-128n, 130n, 149n, 157n; *Noi tutti abbiamo promesso!*, 206 e n; *Opera prima*, 231n; *Poesia e fantasia*, 75n; *Rapporto sugli uomini*, 209n; *San Martin la Palma*, 158n, 257n, 270n, 280n, 281, 293n, 302n; *Vecchio e nuovo nazionalismo*, 227n
- Papini Maria Carla, 31n, 44n, 95n, 283n
- «Paradigma», 31n, 44n, 95n, 283n
- Parodi Carlo Maria, ix, 181n, 183-184n, 190n, 196 e n, 198n, 200n, 203n, 205n, 212n, 230n, 232n, 234n, 259, 260, 293 e n, 307n, 314n
- Parodi Giovanni Battista (Battistino), 140n, 150n, 155n, 181n, 183-184n, 190n, 196 e n, 200n, 202n, 205-206 e n, 216, 218 e n, 238n, 239, 240, 259, 293 e n
- Pascoli Giovanni, 196n, 237, 289, 290n, 317 – *La morte del Papa*, 28n
- Passarella Ottorino L., 190n

- Pastore (negozio), 40n
 Pastorelli Fabio, 62n
 Paszkowski Papini Viola, 280n – *La bambina guardava*, 280n
 Pater Walter, 228 – *Il Rinascimento. Studi d'arte e di poesia*, 219n, 256, 261
 «Pensiero e Azione», 181n
 Perri Francesco, 26n
 Perrone Burali d'Arezzo Paolo, 198n
 Pesce Veronica, x, xi, 2n, 92n, 139n, 186n, 296n
 Petazzoni Raffaele, 142n
 Petrocchi Francesca, 224n
 Pezzè Pascolato Maria, vi, ix, 139-141n, 150n, 155n, 189 e n, 190-193n, 196n, 200-202n, 204-206n, 218n, 259
 Picardi Vincenzo, 264n, 265 e n
 Picasso Pablo, 3n
 Piccioni Leone, 290n
 Picker, 115n
 Pieraccini Cecchi Leonetta, 111n, 304n, 340n – *Agendine 1911-1929*, 340n
 Piscini Angela, 338n
 Pizzo Margherita, – *Solicello. Liriche moderne e canzoni popolari per uso scolastico*, 255n
 «Poesia», 147n
 «Poesia ed arte», 208n
 Poli Umberto, vii, 26n, 186n
 «Ponte (II)», 49n
 «Popolo della domenica (II)», 117n
 Prati Raffaello, 13n
 Prezzolini Giuseppe, v, vi, ix, 3n, 75, 129-130n, 150n, 166-167n, 170n, 172-173n, 174, 181 e n, 182n, 183-184 e n, 187-188 e n, 190 e n, 196 e n, 200-202n, 205 e n, 206n, 207 e n, 209-210n, 214 e n, 215n, 216 e n, 218n, 221n, 226-227n, 228 e n, 229n, 231 e n, 238, 244-246n, 253n, 258n, 259, 309n, 313n, 314 e n, 315, 321, 322, 323n, 329n, 332n, 338n, 350-351n, 363n – *Diario 1900-1941*, 172n; *La Dalmazia*, 323n; *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana*, 166n; *Vecchio e nuovo nazionalismo*, 227n
 Puccini Davide, 117n, 140n
 Puccini Mario, xi, 56n, 88n, 115-116n, 339n, 347n – *Il soldato Cola*, 56n; *Incontri di poeta*, 115n; *Piccolo mastro spirituale. Favole quasi vere*, 115n; *Polemizzare con la verità*, 56n
 Puccini Ottavia, 125n
 Puini Carlo, 101 e n, 105 e n – *La vecchia Cina*, 101n; *Taoismo*, 101n
 Puletti Rodolfo, 132n
 «Quaderni della Fondazione Primo Conti», 79n
 «Quaderno ligure», 53n
 «Quartiere Latino», 146n, 164n, 313n
 Rabizzani Giovanni, 261 – *Lorenzo Sterne*, 261n
 «Raccolta (La)», 25-26n, 95n
 «Raduno», 84n
 Raimondi Giuseppe, 25-27n, 32n, 131-132n – *Apparizione di Luigi Filippo ferrarese*, 32n, 132n; *Ardengo Soffici*, 26n; *Dino Campana a Bologna*, 26n; *Filippo de Pisis*, 26n, 32n; *Geroglifico*, 27n; *Giuseppe in Italia*, 26n, 131; *I divertimenti letterari (1915-1925)*, 26n, 32n, 132n; *Incontri bolognesi con Dino Campana*, 26n; *La vali-*

- gia delle Indie*, 26n; *Resurrezione*, 27n; *Scomposizione*, 27n
- «Rassegna Contemporanea», vi, 203 e n, 218 e n, 219, 228 e n, 230 e n, 264 e n, 265n, 281-282 e n, 315n
- Ravegnani Giuseppe, 22-23n – *A la mamma mia*, 70n; *Io e il mio cuore*, 23n; *La Tregua*, 264; *Le due strade 1918-1920*, 24n; *Paesaggio in nebbia*, 23n; *Sinfoniale*, 25n, 70n, 263-264n, 344n; *Tangenti liriche: Occhi, Strada sotto la luna. Melanconica*, 24n, 344n
- Rebora (famiglia), 9n
- Rebora Clemente, vi, vii, xi, 5n, 9-10n, 26n, 28n, 63-64n, 117n, 120n, 150n, 184n, 194n, 196n, 200n, 205-206n, 218n, 272n, 292-293n, 302n, 324n – *Bizzarria e corale di retrovia*, 5n; *Coro a bocca chiusa*, 5n, 9n, 64n; *In oratorio perfetto*, 5n, 9n, 64n; *Le poesie. 1913-1947*, 5n, 272n; *Le poesie (1913-1957)*, 5n, 64n, 272n; *Movimenti di poesia*, 272n, 292n; *Poesie, prose e traduzioni*, 120n; *Voce di vedetta morta*, vii, 5; *Voce di vedetta morta, Pensateci ancora, Bizzarria e corale di retrovia*, 5n
- Rebora Piero, 5n, 272n
- «Regno (II)», 241n
- «Resine», 121n, 129n
- «Resto del Carlino (il)», vi, 30n, 38n, 112 e n, 121n, 123-125n, 126 e n, 127-128n, 130n, 149n, 154 e n, 157-158n, 203, 219 e n, 227n, 228 e n, 235n, 256 e n, 261n, 266 e n, 267n, 269-270 e n, 277-278n, 280n
- «Rete Mediterranea», 131n, 164n, 263n
- Ricca Giulia, 102n, 143n
- Ricciardi Riccardo, ix, x, 47 e n, 296n
- Richter Mario, 3n, 130n
- Rigolon Gianni, 165n
- Rigolon Giovanni Battista, 165n
- «Rinnovamento (II)», 150, 153 e n, 158 e n, 160, 162, 171n, 182n, 189n, 191 e n, 203, 228, 230 e n, 232 e n, 237, 246
- «Riviera Ligure. Quadrimestrale della Fondazione Mario Novaro (La)», 54n, 186n, 243n
- «Rivista d'Italia», 42n
- «Rivolta ideale (La)», 84n
- Roccatagliata-Ceccardi Ceccardo, xi, 6n, 12n, 26n, 55n, 63n – *Ombre eroiche, Vignette, Pensiero*, 6n, 12n, 55n; *Sillabe ed ombre. Poesie (1910-1919)*, 6n
- Roccatagliata-Ceccardi Tristano, 55, 61
- Rochat Jahier Elena, x, 330n, 336n
- «Rogerius», 125n
- Rohde Erwin, 17n – *Psiche. Culto delle anime e fede nell'immortalità presso i greci*, 17n; *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, 17n
- «Romagnolo (II)», 7n
- «Ronda (La)», 25n, 43n, 65n, 99n
- Rovito Teodoro, 125n
- Rubini Rubino, 140n
- Ruskin John, 228, 256n, 261
- Saba Umberto *vedi* Poli Umberto
- Saint-Simon Luis, – *Mémoires. Extraits*, 337n
- Sanson Renzo, 329-330n
- Saponaro Michele, 104-105n – *Il vecchio deserto*, 105n; *La morte del*

- vecchio*, 105n; *Le novelle del verde*, 104n
- Sapori Francesco, 39n – *L'asino del ciottolaio*, 39n; *Reclute a zonzo*, 39n
- Sarfatti Margherita, 9 e n
- Sassetta (II) *vedi* Di Giovanni Stefano detto
- Sasso (ditta), 38, 63n, 200n, 202n, 248n, 333
- Savarese Nino, 65n, 95n, 136n, 186n, 319n – *L'altipiano. Pagine*, 65n; *L'uomo caloroso*, 65n; *Malagigi*, 65n; *Pensieri della guerra: Anticipazioni. Lo schiaffo. Carattere*, 65n, 136n; *Pensieri di guerra*, 136n; *Pensieri ed allegorie* (1915-1918), 65n, 136n; *Ploto, l'uomo sincero*, 65n
- Savinio Alberto *vedi* de Chirico Andrea
- Sbarbaro Camillo, VIII, XI, 26n, 28n, 33n, 46n, 67n, 72n, 97n, 108n, 121n, 129n, 273n, 280n, 294n, 301n, 303n, 333n, 365n – [*Bene issata*], [*Nella limosina*], [*...Oh ma finché gli alberi*], 129n; *Cartolina in franchigia*, 129n, 257n; *Cartoline* [*Assaporando l'iride*], [*Sorbendo il vino di Mortola*], [*Sulla terrazza del delfino*], [*Ho scoperto qui sopra*], [*Dedica a Lina G.*], [*Ormai, se qualcuno invidio*], [*Il collega del quale ignoro il nome*], 286n; *Cartoline in franchigia*, 9n, 33n, 46n, 85n, 108n, 121n; *Coda 2 Novembre 1917*, 328n; *Fuochi fatui*, 286n; *Kaberlaba*, 328n; *Mörar*, 328n; *Nelle tasche del babbo*, 121n, 129n, 257n; *Pianissimo*, 121n; *Sottovoce*, 294n; *Spotorno*, 46 e n; *Trucioli*, 129 e n, 289 e n, 294n, 301n, 303 e n, 328, 333n, 365 e n; *Trucioli* [*Mi capita di affermare*], [*Ci sono ancora gli animali*], [*...Mi destai, un giorno*], 286n; *Trucioli* ([*Ore in cui vorrei*], [*Come per via*], [*Uscivo dalla trincea*], [*L'abettaia è piena di prodigi*]), 294n; *Trucioli* (1920), 286n, 301n; *Trucioli* [1920], 46n, 294n, 328n; «*Trucioli dispersi*», 294n; *Trucioli dispersi*, 286n; *Trucioli* [RL], 365n; [*Vengono ore in cui*], 294n
- Scaevola Gaius Mucius, 47
- «Scalata (La)», 208n
- Scalia S. Eugene, xi
- Scheiwiller Vanni, 5n, 105n, 286n
- Scovazzi Italo, 272n – *Il cenacolo di Porto Maurizio*, 272n
- «Secolo XX», 125n, 353
- Semeria Giovanni, VI, IX, XI, 40-41n, 172-173n, 181-183n, 187-188n, 196-198n, 200-202n, 205n, 212n, 221n, 232 e n, 238-239n, 253n, 259
- Serra Edda, 329n
- Serra Ettore, 290n
- Serra Renato, 237 e n, 326 – *Critici che non leggono*, 237; *Le Lettere*, 237n
- Shakespeare William, – *La tempesta*, 243n
- Silietta *vedi* Gorlero Ersilia
- Silvestri Mario, 337n, 342n
- «Sipario», 79n
- Sisti Andrea, x, 79n, 142n
- Slataper Scipio, 172n, 329n
- Soffici Ardengo, VII, IX, 3-4n, 20n, 26 e n, 27n, 31-32n, 34-35n, 43n, 67n, 72n, 90n, 95n, 115n, 130-

- 131n, 144n, 145, 146-147 e n, 150n, 162, 164 e n, 165, 175 e n, 177n, 195n, 200n, 204, 206, 259, 262n, 263n, 277n, 280, 283n, 313 e n, 363 e n, 365n – *Al fronte con la brigata "Firenze". Giornale di guerra di Ardengo Soffici*, 313n; *Arlecchino*, 146 e n, 147; *Errore di coincidenza*, 164n; *Giornale di bordo*, 3n; *Il Balocco*, 26n; *Il gatto e il topo*, 26n; *Kobilek. Giornale di battaglia*, 3n, 130n, 313n, 363n; *La giostra dei sensi*, 26n, 147n, 162n, 177n; *Opere*, vol. III, 164n; *Pistoia*, 26n; *Ricordi di vita letteraria ed artistica: Giovanni Boine*, 131n, 263n
- Sonzogno (editore), 168n
- Spadini Armando, 105n
- Spadini Debenedetti Pasqualina, 105n
- «Spettatore Italiano (Lo)», 65n
- Sterne Laurence, – *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*, 261n
- Strindberg August, 189n
- «Studi di italianistica nell'Africa australe», 142n
- «Studi Novecenteschi», 53n
- Stuparich Carlo, 329n
- Stuparich Giani, 329n
- Tacito Publio Cornelio, – *De origine et situ Germanorum*, 292n
- Taddei (editore), 7n, 73n, 97 e n, 137n, 174n, 289n, 296n
- Tarditi Novaro Maria, 82, 86, 359
- Tasso Torquato, 292-293n – *Dialoghi*, 292n
- «Tempo (Il)», 87n, 128n, 349 e n
- Tennyson Alfred, 189n
- Terzoli Maria Antonietta, 290n
- Thoreau Henri David, 189n
- Tibertelli (famiglia), 44n
- Tibertelli Ernesta, 142-143n
- Tibertelli Luigi Filippo, x, 24, 25-26n, 28n, 32 e n, 48n, 54n, 72n, 79n, 95-98n, 132 e n, 143 e n, 144n, 145, 175, 176, 186-187n, 223n, 233 e n, 243n, 257 e n, 282-284n, 306n – *Diciotto atti unici. Teatro sintetico di Filippo de Pisis*, 79n; *Emporio*, 97n, 143n; *I canti de la Croara*, 97 e n, 143n; *I frutti esotici*, *Dolore*, *La chiesa*, *Romanticismo?*, *L'effigie*, *Gli occhi degli spagnoli*, *La vecchia che si lava la gamba*, *La lemna*, *Il cappuccino e i bambini*, *Gli occhi degli spagnoli*, 79n; *Il villone delle statue*, 54 e n, 72 e n, 78; *Incontri Oriente. All'Architetto G.V. Il pesciolino. Con F.B. Pratella a Forlì*, 282; *L'indovinello della Sfinge*, *Buoi*, *Il lume*, *L'organo in chiesa*, *Di sera*, *Ciminiera*, *Stanchezza*, *I lavoratori*, *San Marino*, 54n, 72n; *Ritorni*, 306; *Verbo di Bodisatthva (Colui che à raggiunto la perfezione)*, 96-97n, 138n, 142-143 e n, 145, 186n, 306n
- Tinterri Alessandro, 277n
- Titta Rosa Giovanni, 10, 11n, 18, 24, 26n, 87n, 122n, 134n, 149n, 240n, 361n – *Abbandoni nella notte. Cordiale. Donna*, 122n; *La veste da camera*, 122 e n; *Malattie di marzo*, 254n
- Tommei Ugo, 146-147n, 162 e n, 177 e n, 195n, 313n – *Tipi: Bernardo contadino. Il filosofo*, 147n
- Tordi Rosita, 324n

- Torquati Annibale, 10n, 17n, 66-67n, 73, 74, 81
- Toscani Claudio, x
- Trentini Tumiate Vittoria, 138
- Treves (editore), 41n, 168, 279, 285, 289 e n, 322
- «Tribuna (La)», 111n, 121n, 123n, 199n, 219 e n, 227 e n, 235 e n, 269-270 e n
- Turchetta Giovanni, 103n, 341n
- Tzara Tristan, 52n
- Ungaretti Giuseppe, vii, viii, xi, 280 e n, 281n, 289-291n, 304n, 333n, 345n, 347n, 354-355n, 357n, 363n – *Allegria di naufragi*, 290-291n, 355n; *Allegria di naufragi* [poesia], 355n; *A riposo*, 357n; *Commiato*, 357n; *Fase*, 357n; *Girovago*, 357n; *Giugno. Intagli. Nostalgia. Rosa Fiammante. Vanità. Convalescenza in gita in legno. La melodia delle gole dell'orco. Tepida vaga mattina. Dal viale di valle*, 291n, 345n, 347n, 354n, 357n, 363n; *I fiumi*, 357n; *Il ciclo delle 24 ore. La filosofia del poeta. Alba. Cielo e mare. Godimento. Trasfigurazioni in campagna. Temporale. Inizio di sera. Nostalgia. Natale. Dormire. Sono malato. Dolina notturna. Solitudine. Notte. Le ore della quiete*, 354-355n; *Il porto sepolto* [1916], 280 e n, 290n, 354, 355n, 357n; *Il porto sepolto* [1923], 355n, 357n; *Inizio di sera*, 354-355n, 357n; *Italia*, 357n; *L'Allegria* [1931], 355n; *L'Allegria* [1942], 355n; *Lindoro di deserto*, 357n; *Lontano*, 355n; *Lucca*, 357n; *Malinconia*, 357n; *Mattina*, 355n; *Melodia delle gole dell'orco*, 291n; *Nostalgia*, 357n; *Poesia*, 357n; *Sempre notte*, 355n, 357n; *Sentimento del tempo*, 290n; *Silenzio*, 357n; *Sono una creatura*, 357n; *Trasfigurazione*, 355n; *Veglia*, 357n
- Vallecchi (editore), 296n
- Vallecchi Attilio, vi, vii, ix, 188n, 209, 309n, 332n, 335n
- «Varietas», 125n
- Varisco Bernardino, 329n
- Vecchiato Francesco, 99n
- «Vela Latina», 7n, 118n
- Verdi Giuseppe, 16n
- Verlaine Paul, – *Ariette oubliées*, 301n; *Romances sans paroles*, 301n
- Vian Nello, 246n
- Vigorelli Giancarlo, xi
- Villaroel Giuseppe, 7 e n, 11n, 15
- Virgilio Publio Marone, – *Bucoliche*, 352n
- «Vita Nova», 119n
- Viviani Alberto, ix, x, 52n, 135n, 198n – *Firenze biondazzurra sposerebbe futurista morigerato*, 198n; *Il mio cuore*, 198n; *Sera sepolta*, 198
- «Voce (La)», 3n, 25n, 27n, 31 e n, 43n, 56n, 87n, 97n, 131n, 149 e n, 150, 156 e n, 157, 161 e n, 164n, 166n, 171-172n, 173n, 203, 207n, 210 e n, 213n, 214 e n, 219, 221n, 226 e n, 228, 230 e n, 237 e n, 246, 270, 280, 281, 329n
- Vugliano Mario, 37n
- Weininger Otto, 228n
- Zampieri Giusto, 38n
- Zanetti Ruggero Tito, 89, 90
- Zani Sofia, 323n

Zanichelli (editore), 178

Zanotto Sandro, 79n, 97n, 142n, 283n

Zaratustra, 40n

Zhuāngzǐ, 14n, 102 e n, 142n – *Acque
d'autunno*, 14n, 102n, 142n

Zoppi Garampi Silvia, 290n, 355n

