

## INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

- Agnesi Enrica, xxxiii, 39n, 53n  
 Alberti Leon Battista, 79n  
 Angeline (M.me), xiiin, 4n, 54n  
 Apollinaire Guillaume, ixn  
 Archypenko Oleksandr, ix  
 Astengo Domenico, 40n, 55n
- Bacchelli Riccardo, 38n  
 Baldacci Luigi, xxxvi  
 Barile Angelo, 55n  
 Bartoletti Chiara, 16n  
 Bartoletti Franco, 66n  
 Berenson Bernard (Bernhard Valvro-  
 jenski), 53n  
 Bertrand Jean, 18 e n, 30n  
 – *Bien et mal aimer*, 18n  
 – *Iphigénie en Floride*, 18n  
 – *Voici l'avril*, 18n  
 Bertrand Juliette, xxxiii, 37-39, 48 e n,  
 53n, 57n  
 – *Moretti a Parigi*, 39n  
 Betocchi Carlo, xvn  
 Bianchi Marina, xxxv  
 Bizet Georges, 17n  
 – *Carmen*, 17 e n  
 Bobby (modello), 90 e n  
 Boccioni Umberto, viii e n, ix
- Boldini Giovanni, xxxiii, xxiv e n  
 Bolognesi Giuseppe, 55n  
 Bonnard Pierre, xxxii, 107  
 Bonsanti Alessandro, xxxii, xxxiii, xxxvii,  
 40 e n, 69n, 70 e n, 74n  
 – *Visita a de Pisis*, 40n  
 Bonuglia Demetrio, xxixn, xxxiii, xxxiv,  
 11n, 13n, 15-17, 19n, 21n, 26n, 31-33,  
 35-37, 39n, 44n, 47n, 65n, 69n, 73-75,  
 77n, 78n, 80n, 82 e n, 83 e n  
 – *Ricordo di Palazzeschi*, 89n  
 Bonzi Mario, 55n  
 Bragaglia Anton Giulio, xin  
 Braque Georges, ix  
 Briganti Giuliano, xxxv  
 Brosio Gino, viiIn, xiii, xiv, 5 e n, 7-9, 12n,  
 14 e n, 16 e n, 18 e n, 20 e n, 21n, 23n,  
 26 e n, 30 e n, 34 e n, 35 e n, 37 e n, 41 e  
 n, 43n, 45 e n, 47 e n, 51 e n, 56 e n, 57 e  
 n, 59 e n, 63 e n, 64 e n, 72 e n, 73 e n, 75  
 e n, 78 e n, 80 e n, 82 e n, 84 e n, 86 e n  
 Brosio Valentino, xxxv  
 Bucci Moreno, 16n
- Caffè Nino, xxx e n, xxxi e n, 88 e n  
 Campigli Massimo, 12n, 14n  
 Campiglio Paolo, xxxii, 41n, 56n

L'indice include opere letterarie, teatrali, pittoriche, musicali e cinematografiche, non interventi critici. Per le opere straniere si fa riferimento al titolo – originale o tradotto – con cui sono citate nel testo.

- Canaletto (Giovanni Antonio Canal), xxvin, 83 e n  
 Capecchi Giovanni, xxiiin, xxvn, xxvin, xxviiin, xxxvi  
 Capocchini Ugo, 69 e n  
 Cappelli Giancarlo, 35 e n  
 Cardazzo Carlo, 77n, 92 e n  
 Caretti Lanfranco, xxxiv  
 Carminati Marco, 41n  
 Carrà Carlo, viiIn  
 Cavaciocchi Alberto, 9n  
 Cavalli Ennio, viiIn  
 – *Nove domande poste a Palazzeschi*, viiIn  
 Cavicchioli Giovanni, xiiIn, 4n, 19n, 31n, 32n, 90n  
 Cesetti Giuseppe, 92n  
 Chiurazzi Tonino, 80n  
 Cicognani Bruno, 38n  
 Ciolli Fabio, 82n  
 Cipolla (sig.re), 35n, 39n  
 Colacicchi Giovanni, 22n, 23 e n  
 Colli Giorgina, xxxvi  
 Comi Girolamo, 7n  
 Comisso Giovanni (Toto), xxiiIn, xxxiii, xxxv, 3n, 6n, 19n, 22 e n, 23n, 26n, 29n, 31-35, 37n, 39n, 43n, 57n, 87n  
 – *Capricci italiani*, 22n  
 – *Gente di mare*, 22n  
 – *Mio sodalizio con de Pisis*, 22n  
 – *Questa è Parigi*, xxiiIn, 6n  
 – *Un gatto attraversa la strada*, 22n  
 Conti Primo, 55n  
 Contorbia Franco, xxxii, xxxiv  
 Corbantin (M.lle), 30n  
 Corday d'Armont Marie Anne Charlotte de, 104  
 Costa Giampiero, 55n  
  
 D'Annunzio Gabriele, xv, 55n  
 D'Annunzio Gabriele Maria (Gabriellino), 79n  
 De Angelis Daniela, xxxv, 19n  
 De Bosis Vivante Elena, 43n  
 De Casa Forte Yvonne, 44n  
 De Chirico Giorgio, ix, 7n, 12-15, 35n, 40n  
 Dei Adele, xxxvi  
 Della Ragione Alberto, 54n  
 De Luca Giuseppe, 41n  
 De Pisis Filippo  
 – *Angolo con balcone fra il verde*, viiIn, 40n  
 – *Bobby*, 90n  
 – *Canale a Venezia*, viiIn, xxixn, 40n, 78n, 79n  
 – *Confessioni*, xxn, xxvin, xxxvi, 97n  
 – *La lepre*, 92n  
 – *La maestrina*, 9n  
 – *La maison rose*, 54n  
 – *L'aquilone*, 61 e n  
 – *La salute*, 56n  
 – *Le memorie del marchese pittore*, xvi e n, xviiIn, xxxvi, 14n, 15n  
 – *Lettera ad Alberto Neppi in merito al quadro Natura morta con carpa, conchiglie e limoni nel paesaggio di Pomposa*, 101 e n  
 – *Lo stagno*, 55n  
 – *Natura morta col pesce*, xxvi e n, xxxvii, 97 e n  
 – *Natura morta con bicchiere e scritta Ex voto*, viiIn  
 – *Natura morta con carpa, conchiglie e limoni nel paesaggio di Pomposa*, viiIn, xxvi e n, xxxvii, 40n  
 – *Natura morta con funghi*, viiIn  
 – *Natura morta con vaso di fiori*, viiIn, 40n, 49n  
 – *Natura morta con vaso di fiori e due rose*, viiIn, 49n  
 – *Natura morta con vaso di fiori e tela con nudo maschile*, viiIn, 40n, 49n  
 – *Natura morta marina*, 19n  
 – *Natura morta marina con ananas*, viiIn, 40n  
 – *Nature morte aux pains*, 54n  
 – *Ore veneziane*, xxxvi, 56n  
 – *Poesie*, xxxvi, 56n, 61n, 90n  
 – *Poesie* (1942), 56n, 61n, 74n, 77n, 78n

- *Vecchie prosette ad Aldo Palazzeschi*, xxxvii, 74n, 103 e n
- *Veduta dal ponte di Rialto a Venezia*, viii, xxviii, xxixn, 78n, 81n
- *Veduta di San Giorgio a Venezia*, viii, xxviii, xxixn, 78n, 81n
- *Veduta veneziana*, viii, xxviii, 78n
- *Venezia*, 81n
- Derain André, ix
- De Robertis Giuseppe, 69n, 70 e n
- Desormiere Roger, 44n
- De Witt Antoni, 41n
- Diafani Laura, xxxiv
- Dillon Wanke Matilde, xivn
- Domenichelli Piero, 40n
- Dondi Guglielmo, 22 e n, 23n
- Donini Tibertelli Giuseppina, 5n, 20n, 26n
- D'Oria Anna Grazia, xxxiv
- D'Ors Eugenio (Eugeni d'Ors i Rovira), 14n
- Dossi Dosso (Giovanni Francesco di Niccolò Luteri), 102
- Dulio Roberto, 41n
- Egle (cugina di de Pisis), 11n
- Fallacara Luigi, 69n, 70 e n
- Fanello Marcucci Gabriella, 82n
- Ferrario Michele, xxxiv, 39n
- Fossati Bellani Luigi Vittorio, 41n, 45 e n, 66n, 67 e n, 71 e n
- Fragonard Jean-Honoré, 97
- Francovich Ghesa, 5n, 11n
- Fürst Henri, 22n
- George Waldemar, 15n
- Géricault, Jean Louis André Théodore, 103
- Ginzburg Natalia, 69n
- Giorgione (Giorgio Barbarelli da Castelfranco), 97
- Giurlani Alberto (Fino), 59n
- Gnerre Francesco, xviii
- Goethe Johann Wolfgang von, xviii
- Goldoni Carlo, 79, 80n
- *Il bugiardo*, 80n
- *Il ventaglio*, 80n
- *La finta ammalata*, 80n
- *La locandiera*, 80n
- Govoni Corrado, 7n
- Guardi Francesco, xxvi, 77n
- *Storie di Tobio*, 77n
- Halévy Ludovic, 17n
- Hogarth William, 47n
- Jung Willi, 57n
- Languasco Edoardo, 77n
- Languet de Gergy Jean-Joseph, 63n
- Le mille e una notte*, 98
- Levi Carlo, 69n, 70 e n
- Levi Olivetti Paola, 69 e n
- Levi Pietro, 30n
- Levy Moses, 41n
- Linati Carlo, 7n
- Lisi Nicola, 38n, 69n
- Loria Arturo, 40n
- Lugaresi Giovanni, 38n
- Luti Giorgio, 55n
- Luzi Mario, 69n, 70 e n
- Maccari Mino, xxvi, xxxvi, 61n, 62n
- Magherini Simone, ixn, xii, xv-xvii, xixn, xxin, xxiii, xxivn, xxvn, xxxii-xxxv, 4n, 40n
- Magnelli Alberto, viii, 54n
- Malaparte Curzio, 38n
- Mandiargues Sibylle Pieyre de, xxxii, xxxiii
- Manet Édouard, 33n, 39n
- Manghetti Gloria, xxvn, xxxiv, 40n, 55n
- Mannini Lucia, xxxv
- Marangoni Matteo, 55n, 69n
- Marat Jean Paul, 104
- Marinetti Filippo Tommaso, viii
- Markevitch Igor, 44n

- Martinelli Amalia (Fina), 59n  
 Martinelli Onofrio (Martinè), 12 e n, 13 e n, 23 e n, 73n, 90 e n  
 Marussig Pietro, 9n  
 Masciotta Michelangelo, 69n  
 Massimo Leone, 43 e n, 44 e n  
   – *Breve storia della musica occidentale*, 43n  
   – *La fortuna*, 43n  
   – *Povero militare*, 43 e n  
   – *Sérénade*, 44n  
 Matisse Henri, ix, 107  
 Maupassant Henri René Albert Guy de, 5n  
   – *Tonio*, 5n  
 Medin Gastone, 35 e n  
 Meilhac Henri, 17n  
 Meriano Carlo Ernesto, 55n  
 Meriano Francesco, 55n  
 Milhaud Darius, 44n  
 Modigliani Amedeo, 77n  
 Monet Claude, xxxii, 107  
 Montale Eugenio (Eusebio), 23n, 40n, 55 e n, 56n, 65 e n, 66 e n, 69-71  
   – *Il secondo mestiere. Prose 1920-1979*, 56n  
   – *Palazzeschi oggi*, 56n  
   – *Sulla poesia*, 56n  
 Montaseri Zohreh, 62n  
 Moravia Alberto, 12n  
 Moretti Filomena, xiiin, 59n  
 Moretti Ines, 59n  
 Moretti Marino, viii e n, xi-xvi, xviii-xxiii, xxvin, xxviiiin, xxx e n, xxxi e n, xxxiii-xxxv, 3-6, 8-10, 12-19, 21n, 25 e n, 27n, 29-31, 34 e n, 37-39, 41n, 43n, 54n, 57n, 59n, 60n, 66n, 75n, 79-81, 84n, 86n, 87 e n  
   – *Fantasie olandesi*, 16n  
   – *Il libro dei miei amici*, 41n  
   – *Il mio amico de Pisis*, xiiin, 4n, 75n  
   – *Il signore della Rasella*, 41n  
   – *La Maison du Saint-Sang*, 38n  
   – *La veuve Fioravanti*, 38n  
   – *La voix de Dieu*, 38n  
   – *Le purs de coeur*, 38n  
   – *Nul samedi n'est sans soleil*, 38n  
   – *Paname*, 57n  
   – *Passaggio della Schelda*, 16n  
   – *Tutti i ricordi*, 16n  
 Moscardelli Nicola, 7n  
 Nabokov Nicolas, 44n  
 Naldini Nico, xiiin, xviiin, xxxn, xxxv, 4n, 5n, 9n, 12n, 13n, 15n, 17n, 26n, 32n, 33n, 52n, 57n, 66n, 75n, 77n, 78n, 81n  
 Nasalli Rocca di Corneliano Giovanni Battista, 9n  
 Neppi Alberto, xxxvii, 82n, 101 e n  
 Nietzsche Friedrich, xxvn  
 Novaro Mario, xiiin  
 Nozzoli Anna, xxxii, 23n, 55n, 56n  
 Olivetti Adriano, 69n  
 Onofri Arturo, xin, 4n, 7n  
 Palazzeschi Aldo  
   – *Bestie del 900*, xxvi e n, xxxvi, 61n, 62n, 75n  
   – *Cuor mio*, 57n  
   – *Gaio*, 62n  
   – *Gambe di donne e di cavalli alla luce elettrica*, xxivn  
   – *Gino Sensani cultore della bellezza*, 16n  
   – *Giulietta e Romeo*, xxv e n  
   – *Ho sognato Firenze*, 18n  
   – *I "pretini" di Caffè*, xxxn, 88n  
   – *I provinciali a Parigi*, xn  
   – *I provinciali di Parigi*, xn, xiiin, xiiin  
   – *Il buffo integrale*, 61n, 62n  
   – *Il controdolore. Manifesto futurista*, xvi e n  
   – *Il palio dei buffi*, 52n, 57n  
   – *Il piacere della memoria*, viii-xi, xiiin, xviii, xxin, xxiin, xxivn, xxxvi  
   – *Il pittore della luce elettrica*, xxivn  
   – *Il ritratto della Regina*, xxv-xxvii, xxxi, 62n, 83n  
   – *In campagna è un'altra cosa*, xin

- *Kan*, 62n
- *La lezione di Boldini*, xxivn
- *La piramide. Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo*, xiv e n, xixn, 7 e n, 8 e n
- *La sora Cecchina*, xxv e n
- *La squadraccia di via Redentoristi*, 67n
- *Le due rose*, 43n
- *Le novelle* II, xxvn, xxvin, xxviii, xxxvi, 62n, 67n, 75n, 83n
- *L'interrogatorio della Contessa Maria*, xixn
- *L'ultima margherita*, ixn, xn
- *Nell'aria di Parigi*, 62n
- *Palio*, 9 e n
- *Poemi*, 66n
- *Poesie* (1930), 44n
- *Pompona*, 62n
- *Ricordo di Boccioni*, viiIn
- *Ricordo di Vallecchi*, 74n
- *Ritratti nel tempo*, viiIn, xxxvi
- *Roma*, 38n
- *Salvare Cocò*, 75n
- *Santa Maria della Salute*, 56n
- *Scritti sulle arti figurative*, viiIn, xxiii-xxvi, xxviii, xxxin, xxxiin, xxxvi, 16n, 88n, 107n
- *Sorelle Materassi*, 16n, 47 e n
- *Stampe dell'800*, xlii, 92 e n
- *Tartarino* (trad.), xviii
- *Tre italiani a Parigi*, xvIn, xxIn, xxiiIn
- *Tutte le novelle* (1957), xxvn, xxvin, xxxvi, 75n
- *Tutte le poesie*, xxxvi, 44n, 57n
- *Tutti i romanzi* I, xivn, xvIn, xxxvi, 7n, 47n
- *Un poeta*, xxxi e n, xxxiin, xxxvii, 107 e n
- *Via Veneto: 21 marzo*, 62n
- *Viaggio sentimentale*, 57n
- Pallucchini Rodolfo, 92n
- Pancheri Alessandro, xxiIn, xxxiv
- Panzini Alfredo, xxiIn, 7n, 34n, 38n
- *Parigi*, xxiIn
- Paolieri Ferdinando, xixn
- Paolo (cameriere e cuoco di de Pisis), xxx
- Papini Giovanni, viii e n, 38n
- Papini Maria Carla, 61n, 62n
- Paresce Renato, 14n
- Parronchi Alessandro, 69n, 70 e n
- Pescarzoli Antonio, 41n
- Peter (modello), 14n, 15 e n
- Picasso Pablo, ix, 33n
- Picchi Mario, xxxiv
- Pincherle Adriana, 12n
- Poggioli Ferdinando Maria, 16n
- Porcella Alpinolo, 22n
- Pospisil Francesco, 80n, 87n
- Poupet Georges (Pupè), 53 e n, 54 e n
- Pozzi Bellini Giacomo, 35 e n
- Prati Raffaello, 26n, 29n, 32n, 54n
- Prezzolini Giuseppe, xxxiv, 7 e n, 39n, 67n
- *Diario 1900-1941*, 7n
- Quilici Buzzacchi Mimì (Emma Buzzacchi), 37n
- Raboni Giovanni, xxxvi
- Raimondi Giuseppe, 66n, 92n
- Rasi Luigi, 79n
- Ravenna Luigi (Juti), 33n
- Red (antiquario), 73 e n
- Renoir Pierre Auguste, ix
- Respighi Ottorino, 43n
- Rieti Vittorio, 44n
- Rimoldi Mario, 59n, 73n
- Risaliti Sergio, xxxv
- Rocchi Mariano, 33n
- Roger-Cornaz Frédéric, 38n
- Romanelli Pietro, 80n, 92 e n
- Rosai Ottone, 41n, 69 e n
- Rota Ivana, xxxv
- Saba Umberto, 55n
- Saint-Simon Louis de Rouvroy, 5n
- *Se sia lecito scrivere di storia e leggerla particolarmente quella del nostro tempo*, 5n
- Salvagnini Sileno, xxvn, xxxv

- Salvini Tommaso, 80n  
 Sarfatti Margherita, 14n  
 Sauguet Henri, 44n  
 Savinio Alberto (Andrea De Chirico), 7n, 12n, 14n, 41n  
 Savoia-Genova Maria Adelaide Vittoria Amelia di, 43n  
 Scaravelli Luigi, 40n  
 Scarlini Luca, xviii  
 Scarpa Bruno, xxx  
 Scheiwiller Vanni, 55n  
 Schiassi (famiglia), 57n  
 Schopenhauer Arthur, xxvn  
 Sciltian Gregorio (Grigorij Ivanovič Šiltjan), 13n  
 Sensani Gino Carlo (Gino II), 4n, 16-18, 35-37, 41 e n, 45 e n, 47 e n  
 Serra Francesca, xxxiv  
 Servandoni Giovanni Niccolò Girolamo, xi  
 Severini Gino, 12n, 14n, 36n  
 Sierpski (mercante d'arte), 9n  
 Signorelli Olga, xviii, xxxiii, 3n, 5n, 6n, 11n, 19n, 21n, 26n, 29n, 32n  
 Simongini Franco, xviii  
 Sisti Andrea, xxxiv, 55n  
 Slodtz Michel-Ange, 63n  
 Soffici Ardengo, viii e n, 7n  
 Soldati Mario, 35 e n  
 Somaré Enrico, 40n  
 Spagnoletti Giacinto, xxxv, 5n  
 Sturzo Luigi, 38n  
 Tanzi Marangoni Drusilla (Mosca), 23n, 55 e n, 56n, 65 e n, 69-71  
 Tellini Gino, viii, xiv-xvi, xxiin, xxiiin, xxviii, xxxiv-xxxvi, 7n, 80n  
 Térésah (Corinna Teresa Ubertis Gray), 79n  
 Tibertelli de Pisis Bona, xxxiii, xxxv, xxxvi, 31n, 80n, 97n  
 Tibertelli Ernesta, xxvn, 11n  
 Tibertelli Leone, 31n  
 Tibertelli Piero, 6n, 11n, 78n  
 Tiepolo Giambattista, 97  
 Timpanaro Senior Sebastiano, 69 e n  
 Tintoretto (Jacopo Robusti), 97  
 Tolouse-Lautrec Henri de, xxxiii, xxxiv  
 Toscani Claudio, xiii  
 Toso Giulia, xxxii  
 Tozzi Mario, 14 e n, 19n  
 Treves (editore), 6n  
 Uguccione, 21n, 23n  
 Ungaretti Giuseppe, viii, 7n  
 Utrillo i Morlius Maurice, 107  
 Vaccarella Nino, xli  
 Vallecchi (editore), 13n, 74n, 77n  
 Vallecchi Attilio, 74n  
 Vallecchi Enrico, xxxiii, xxxvii, 74 e n  
 Vendeghini Nina, xixn, 77n  
 Venturi Lionello, 38n  
 Vercammen Willy, 3n, 4 e n  
 Verlaine Paul, xiii  
 Vermeer Johannes, 52n  
 Veronese (Paolo Caliari), 77n  
 Vieusseux Giovan Pietro, xxxiii, xxxiv, 40n  
 Visconti Luchino, 5n  
 – *Senso*, 5n  
 Vuillard Édouard, xxxii, 107  
 Weininger Otto, xxn  
 Wilde Oscar, 22n  
 Zamberlan Giorgio, 65n  
 Zampa Giorgio, 56n  
 Zanolto Sandro, viii, xin, xii e n, xviii, xixn, xxn, xxvn, xxvin, xxxiii, xxxv, xxxvi, 3-9, 11-15, 19-23, 26n, 29n, 31-33, 35-37, 39n, 40n, 43n, 44n, 47n, 54-56, 59n, 63n, 65n, 69n, 73-75, 77-80, 86n, 87n, 89n, 90n, 97n  
 Zucchini Annibale, 26n  
 Zwemmer Hans, 47n