

OSCAR SCHIAVONE

LUCA MARTINI FILOLOGO DANTESCO

TAVOLE



Fig. 1. Giorgio Vasari, *Sei poeti toscani*, 1543. Olio su tela, 132 × 131 cm. Minneapolis (MN), Minneapolis Institute of Arts, The William Hood Dunwoody Fund, inv. nr. 71.24.

Fig. 2. Pierino da Vinci, *Il conte Ugolino della Gherardesca e i suoi figli*, ca. 1548. Bronzo, 64,5 × 46 cm. Chatsworth House (Derbyshire).

Fig. 3. Firenze, Biblioteca Laurenziana, *Antinori*, 259: *Dante col sito et forma dell'Inferno*, Toscolano, Paganino, MDXIX (?), frontespizio (con annotazioni di tempo e spazio di mano di Luca Martini).

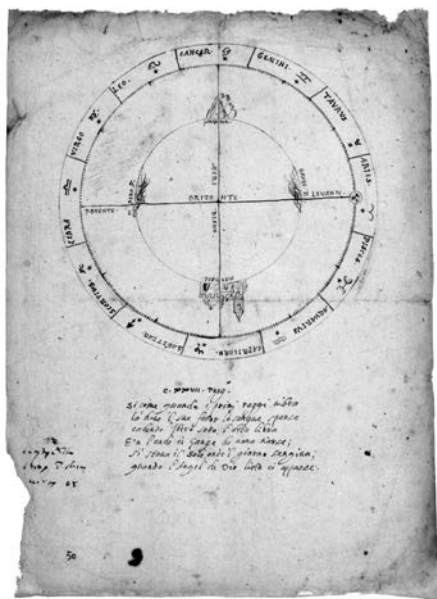


Fig. 5. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, *Filza Rinuccini*, 21, ins. 17, c. 50r: Baccio Valori (da Luca Martini), *Disegno astronomico di Purg. XXVIII*.



Fig. 6. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, *Filza Rinuccini*, 21, ins. 17, c. 31r: Baccio Valori (da Luca Martini), *Disegno astronomico di Purg. IX*.

Fig. 7. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, *Magliabechiano*, XXII A.7.5, c. [253v]: Baccio Valori (da Luca Martini), *Disegno astronomico*.

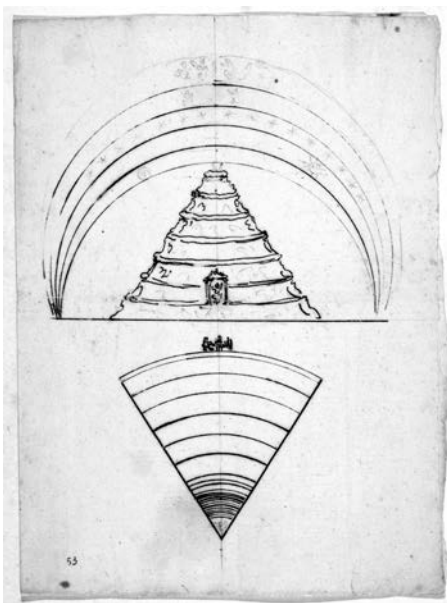
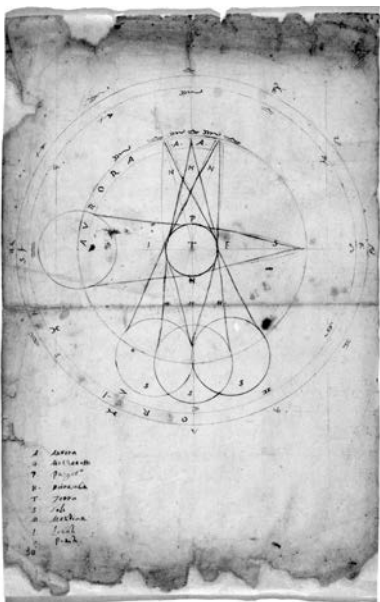


Fig. 8. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, *Filza Rinuccini*, 21, ins. 17, c. 30r: Baccio Valori (attribuito), *Disegno astronomico*.

Fig. 9. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, *Filza Rinuccini*, 21, ins. 17, c. 53r: Baccio Valori (attribuito), *Settori del mondo ultraterreno della Divina Commedia*.