

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di ORIETTA SARTORI.....	IX
<i>Presentazione</i> di LIANA LOMIENTO.....	XI
<i>Nota bibliografica</i>	XVII

IL CANTO DELLE MUSE

I. La musica in Grecia	3
II. Monodia e coro. Tradizione classica, scritti critici e origini del melodramma.....	69
III. Sopravvivenze di una danza greca nell'Europa medievale e moderna.....	95
IV. Il mito del labirinto nel folklore e nella musica medievale e moderna.....	109
<i>Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli</i> a cura di FRANCESCA D'ANGELO	143