

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA



# Atti e Memorie dell'Arcadia

5

2016



ROMA

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA



BIBLIOTECA DELL'ARCADIA



# Atti e Memorie dell'Arcadia

5

2016



ROMA

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

«Atti e Memorie dell’Arcadia» è una pubblicazione con revisione paritaria

«Atti e Memorie dell’Arcadia» is a Peer-Reviewed Publication

*Direttore*

Rosanna Pettinelli

*Comitato scientifico*

Savio Collegio dell’Arcadia: Rosanna Pettinelli, custode generale, Rino Avesani, procuratore, Nino Borsellino, Nicola Longo, Francesco Sabatini, Luca Serianni, consiglieri, Riccardo Gualdo, segretario, Eugenio Ragni, tesoriere, Fiammetta Terlizzi, direttrice della Biblioteca Angelica

Maurizio Campanelli, Claudio Ciociola, Maria Luisa Doglio, Julia Hairston, Harald Hendrix, María de las Nieves Muñiz Muñiz, Manlio Pastore Stocchi, Franco Piperno, Paolo Procaccioli, Albert Russell Ascoli, Emilio Russo, Corrado Viola, Alessandro Zuccari

*Redattore editoriale*

Pietro Petteruti Pellegrino

*L'Editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze in favore degli aventi diritto*

ISSN 1127-249X  
ISBN 978-88-9359-002-0  
eISBN 978-88-9359-003-7

© Accademia dell’Arcadia, 2016

*È vietata la copia, anche parziale e con qualsiasi mezzo effettuata  
Ogni riproduzione che eviti l'acquisto di un libro minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza*

*Tutti i diritti riservati*

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - via delle Fornaci, 38  
Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50  
e-mail: redazione@storiaeletteratura.it  
www.storiaeletteratura.it

## Indice

PIERO BOITANI Ombre di eterodossia nell' <i>Inferno</i> dantesco	7
GIANCARLO PANI L'affissione delle Tesi di Wittenberg nel 1517: storia o leggenda?	25
FRANCO PIGNATTI Ancora sulla <i>belle matineuse</i> di Annibal Caro	37
PIETRO GIULIO RIGA Sulla paternità del <i>Dialogo dell'honore</i> di Giovan Battista Possevino	89
MAURO SARNELLI Versi cinquecenteschi in lode ed in morte di Torquato Tasso. Quattro schede (con l'edizione di due testi) ed una Postilla	107
ALVIERA BUSSOTTI Biagio Garofalo, il Circolo del Tamburo e la colonia Sebezia: la riforma poetica dalla prospettiva filoimperiale	145
RAIMONDO GUARINO L'incoronazione di Corilla Olimpica e l'improvvisazione in Arcadia nel Settecento	169
LUCA SERIANNI Sulla fisionomia stilistica della poesia arcadica	195
STEFANO BENEDETTI «Ut pictura philosophia»: fortuna settecentesca della <i>Tabula Cebetis</i>	209
KENICHI TAKAHASHI Pindaro in Arcadia. Pier Jacopo Martello e Vittorio Maria Bigari nella galleria di Palazzo Ranuzzi in Bologna	233

GIUSEPPE CRIMI Osservazioni sull'epistolario di Metastasio: a proposito di editi, inediti e dimenticati	271
ALESSIA TADDEO «Alba di un nuovo stile»: Alfieri e la notte	289
ANDREA CHEGAI Vergini e vestali. Poligenesi e intersezioni di un soggetto operistico franco-latino (Spontini, <i>La Vestale</i> , Parigi 1807)	327
FABIO FORNER Per una bibliografia ragionata degli ultimi studi sull' <i>Arcadia</i> (1991-2015)	359
<i>Abstracts</i>	419
Indici a cura di Pietro Petteruti Pellegrino con la collaborazione di Francesca Tosi	433