

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
<i>Abbreviazioni</i>	XI

INTRODUZIONE

I. Un fiorentino nella città della Schelda.....	3
<i>La vita</i>	3
<i>Le opere minori</i>	29
II. <i>La Descrizione di tutti i Paesi Bassi</i>	41
<i>Un singolare destino</i>	41
<i>Un aggiornamento mancato?</i>	43
III. L'immagine guicciardiniana dei Paesi Bassi	51
<i>Un paese «germanico»</i>	51
« <i>Civilità et politia</i> »	57
« <i>Gran maestri d'arte et d'inventione</i> ».....	65
<i>Le «incivilissime guerre civili», le «pestifere heresie»</i>	76
IV. L'officina della <i>Descrizione</i>	89
<i>Oltre il modello corografico</i>	89
<i>Auctores e fonti</i>	96
<i>Informatori e testimoni</i>	105
<i>La testimonianza personale</i>	115
« <i>Costoro</i> » e « <i>noialtri</i> »: <i>una retorica dell'alterità</i>	120

NOTA AL TESTO

I. I Testimoni.....	131
<i>Il manoscritto autografo: Pal. 1111 (P)</i>	131

<i>Il codice Palatino 1111, esemplare di tipografia</i>	135
<i>Il Palatino 1111, codice composito</i>	136
<i>I testimoni a stampa</i>	141
<i>Anversa, 1567 (A)</i>	143
<i>Anversa, 1581 (B)</i>	146
<i>Anversa, 1588 (C)</i>	151
II. Edizioni italiane moderne.....	155
III. La presente edizione	157
<i>La scelta del testo-base</i>	157
<i>Criteri di trascrizione e di edizione</i>	160
Glossario.....	179
<i>Testimonianze in lode dell'Autore e della Descrizione</i>	209
Nicolaus Grudius.....	212
Gaspar Schetz.....	213
Justus Lipsius.....	214
Alexander Grapheus	215
Johannes Latomus.....	219
Théodore de Berty.....	224
Gerard Valkenburg.....	225
Stefano Ambrogio Schiappalaria	226
Senno Poggini.....	227
Antoine Olivier	228
Ottaviano Palma	229
Lucas de Heere	230
<i>Bibliografia</i>	231
<i>Indice dei nomi e dei toponimi</i>	249