



MARCO CAVARZERE

La prassi della censura nell'Italia del Seicento

Tra repressione e mediazione

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. xx-268, € 38,00 - ISBN 978-88-6372-281-9

INDICE

<i>Introduzione</i>	VII
<i>Abbreviazioni</i>	XIX

Parte prima

LE ISTITUZIONI

1. ORGANIZZAZIONE	3
1.1. La censura ecclesiastica: gli equilibri di potere.	4
1.2. La Congregazione dell'Indice.	20
1.3. Censura laica.	27
2. FUNZIONI	37
2.1. Non solo libri.	38
2.2. Censura in tipografia.	51
2.3. Una polizia interna.	61

Parte seconda

I CENSORI

3. CHI ERANO I CENSORI	83
3.1. I censori romani.	84
3.2. Censori romani sotto accusa.	92
3.3. I revisori nei tribunali periferici.	107
3.4. Censori e cultura.	119

4. RELAZIONI PERICOLOSE.	135
4.1. La «gran pazienza» di un Maestro del Sacro Palazzo.	138
4.2. Lodovico Sergardi, alias Quinto Settano.	151
4.3. Tra Repubblica delle Lettere e Papato: Francesco Bianchini.	158

Parte terza
LA SOCIETÀ

5. LA SOCIETÀ DI FRONTE ALLA CENSURA.	175
5.1. I delatori.	179
5.2. Autocensure.	197
5.3. Il quod id i a no con f ronto con l scra	211
6. RESISTENZE E CONFORMISMI.	223
6.1. Libertini e opinione pubblica.	223
6.2. Un lu ngo S ice nto	241
<i>Indice dei nomi.</i>	247
<i>Indice dei manoscritti.</i>	261