



Gabriele Mucchi

Un secolo di scambi artistici tra Italia e Germania

a cura di Antonello Negri

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. x-294, € 38,00 - ISBN 978-88-6372-058-7

INDICE

Introduzione.	IX
ANTONELLO NEGRI, <i>Un pittore tra Italia e Germania</i>	1
HANS JÜRGEN PAPIES, <i>Mucchi, l'arte italiana e la scena artistica tedesca tra le due guerre</i>	11
PETER H. FEIST, <i>Il professore Gabriele Mucchi a Berlino</i>	41
AUGUSTO ROSSARI, <i>L'architettura del reale: tre case</i>	59
ORNELLA SELVAFOLTA, « <i>Semplici e logiche chiarezze</i> »: <i>Mucchi e il «razionalismo umanista» dei mobili metallici</i>	77
MARIA LUISA ROLI, <i>Le traduzioni da Brecht</i>	107
MARTA SIRONI, <i>Mucchi illustratore per Bompiani</i>	121
PAOLO RUSCONI, « <i>Cronaca berlinese</i> »: <i>tre lettere di Gabriele Mucchi alla famiglia (febbraio/marzo 1929)</i>	151
FIORELLA MATTIO, <i>Il fondo Gabriele Mucchi al Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano</i>	179
GIORGIO ZANCHETTI, <i>Ernesto De Fiori "scultore-fantasma" tra Italia e Germania nelle testimonianze di Gabriele Mucchi</i>	199
RAFFAELE DE GRADA, <i>Conclusioni</i>	217
FIORELLA MATTIO, <i>Indice e Inventario del fondo Gabriele Mucchi</i>	221