



AURELIO RONCAGLIA

*Epica francese medievale*

a cura di ANNA FERRARI - MADELEINE TYSENS

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. xxii-286, € 44,00 - ISBN 978-88-8498-247-6

## INDICE DEL CONTENUTO

<i>Préface</i> di Madeleine Tyssens .....	VII
<i>Nota editoriale</i> di Anna Ferrari .....	XVII
1. Come si presenta oggi il problema delle canzoni di gesta .....	3
2. Gli studi del Grégoire e l'ambiente storico della <i>Chanson de Roland</i> .....	23
3. <i>Préhistoire d'O</i> .....	55
4. Un divario sintattico tra autore e copista del <i>Roland</i> oxoniense .....	65
5. Roland e il peccato di Carlomagno .....	75
6. Il silenzio del <i>Roland</i> su sant'Iacopo: le vie dei pellegrinaggi e le vie della storia .....	105
7. <i>Petit vers et refrain dans les chansons de geste</i> .....	127
8. «Durestant» .....	141
9. «Sarraguce, ki est en une muntaigne» .....	155
10. «Les quatre eschieles de Rollant» .....	167
11. Geografia storica di leggende e fiabe: da <i>Roland</i> a <i>Auberón</i> .....	183
12. Viaggio a Costantinopoli, in Portogallo .....	237
<i>APPENDICE</i> (aggiunta dalle curatrici)	
13. <i>L'Alexandre d'Albéric et la séparation entre chanson de geste et roman</i> .....	251
<i>Indice dei nomi</i> .....	269