

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	IX
<i>Ringraziamenti</i>	XXXVI
<i>Abbreviazioni</i>	XXXVII
I. «Con un eguale e totale impegno»	1
II. «Leggere a crepelle»	25
1. «Io devo leggere»	25
2. «(...) e tutto, o in ogni modo tanto, conservarono»	35
3. «E l'ebraico diventa greco»	50
4. <i>I libri greci e latini di Emilio Sereni</i>	62
5. <i>Le citazioni in lettere e diari: un esempio</i>	66
6. <i>Gli excerpta di Clara</i>	68
III. «Vado declamando Saffo o Eschilo in greco»: i testi e le passioni	71
1. «Saffo, comunque, era una gran donna»	71
2. <i>Lucrezio: sul materialismo (10 e 17 novembre 1944)</i>	77
3. <i>Virgilio, Bucoliche: «quel desiderio d'idillio» (21 novembre 1944)</i>	90
4. <i>Orazio, Satire ed Epistole: la «casetta di campagna» e la libertà del sapiente (2 e 7 dicembre 1944)</i>	95
5. <i>Tibullo, Elegie: la speranza della pace (14, 18, 22 dicembre 1944)</i>	118
6. <i>Socrate e Ulisse: moralità e vita (28 febbraio 1945)</i>	130
7. <i>Orazio, Odi ed Epodi: «devota morti pectora liberae» (2 marzo 1945)</i>	138
8. <i>Eschilo, Persiani: «Dove sono uomini, quivi è un baluardo sicuro» (2 marzo 1945)</i>	160
9. <i>Platone, Ione, Eutifrone, Ippia minore: ironia ed estetica (18, 19 e 20 marzo 1945)</i>	165
10. <i>Sofocle, Antigone (19 e 22 marzo 1945)</i>	171
11. <i>Catullo: amore e poesia (22 marzo 1945)</i>	175
12. <i>Euripide, Alceste e Ciclope: la viltà (26 marzo 1945)</i>	176
13. <i>Pericle: dopo la tirannide (6 aprile 1945)</i>	180

APPENDICI

I. <i>Schedatura del fascicolo Estetica</i>	187
II. <i>I commenti di Sereni sugli autori classici nel fascicolo Estetica</i>	193
III. <i>Autori greci e latini nel florilegio Note varie</i>	208

TAVOLE

211

INDICI

<i>Indice dei luoghi classici</i>	219
<i>Indice dei nomi</i>	223