

## INDICE

<i>Premessa</i> di LETIZIA NORCI CAGIANO DE AZEVEDO e ANNA MARIA SCAIOLA.....	VII
LUDOVICA CIRRINCIONE D'AMELIO Flaubert nei <i>Mémoires</i> del conte Primoli.....	1
PIERRE-MARC DE BIASI Qui est Emma Bovary ? .....	13
GABRIELE ANACLERIO Sulla figura cinematografica di Madame Bovary .....	23
PIERO TOFFANO Salammô. Come si costruisce un personaggio di cui non si sa niente ? .....	33
STÉPHANIE DORD-CROUSLÉ Du nouveau sur la genèse du personnage de Madame Arnoux. À la lumière d'un scénario inédit de <i>L'Éducation sentimentale</i> intitulé « Mme Dubois » .....	47
LUCA PIETROMARCHI Félicité, o della bontà.....	67
BERTRAND MARCHAL Salomé. La danseuse de Flaubert.....	79
PATRIZIA OPPICI Bouvard et Pécuchet, compassion et copie .....	93

YVAN LECLERC « Ses personnages, c'est lui » : identification, impersonnalité et types romanesques chez Flaubert .....	109
<i>Hommage au Professeur Massimo Colesanti</i> di YVAN LECLERC .....	123
<i>Indice dei nomi</i> .....	127