

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>		IX
<i>Scheda biografica</i>		XVII
<i>Bibliografia principale</i>		XIX
I	<i>El ruiseñor de las Geórgicas y su influencia en la lírica española de la Edad de Oro</i>	100-117
	<i>La tradición clásica en España, Barcelona, Ariel, 1975.</i>	
II	<i>El amanecer mitológico en la poesía narrativa española</i>	119-164
	<i>La tradición clásica en España, Barcelona, Ariel, 1975.</i>	
III	« <i>Arpadas lenguas</i> »	207-239
	<i>La tradición clásica en España, Barcelona, Ariel, 1975.</i>	
IV	<i>El hilo narrativo de las «Soledades»</i>	241-251
	<i>La tradición clásica en España, Barcelona, Ariel, 1975.</i>	
V	<i>La hipérbole sagrada en la poesía castellana del s. XV</i>	291-309
	<i>Estudios sobre literatura española del s. XV, Madrid, Porrúa Turanzas, 1977.</i>	
VI	<i>Doña Angelina de Grecia</i>	339-353
	<i>Estudios sobre literatura española del s. XV, Madrid, Porrúa Turanzas, 1977.</i>	

VII	<i>La literatura artúrica en España y Portugal</i>	134-148
	<i>Estudios de literatura española y comparada</i> , Buenos Aires, EUDEBA, 1966.	
VIII	<i>El desenlace del Amadís primitivo</i>	149-156
	<i>Estudios de literatura española y comparada</i> , Buenos Aires, EUDEBA, 1966.	
IX	<i>El fanfarrón en el teatro del Renacimiento</i>	173-202
	<i>Estudios de literatura española y comparada</i> , Buenos Aires, EUDEBA, 1966.	
	<i>Indice dei nomi</i>	201