

INHALT

VORWORT	VII
18. Die Borghese-Handschriften der Biblioteca Vaticana	I
19. Due documenti nuovi relativi alla lotta dei cardinali Colonna contro Bonifazio VIII	13
20. Notizie storiche del XIII e XIV secolo da Codici Borghesiani . . .	35
21. Eine Verfügung Johans XXII. über die Zuständigkeit der In- quisition für Zaubereiprozesse	59
22. Annotazioni autografe di Giovanni XXII in Codici vaticani . . .	81
23. Un manuale per gli studenti di diritto in Bologna del secolo XIII-XIV	97
24. Zwei vatikanische Handschriften und ihre Besitzer	105
25. Un manoscritto della biblioteca del cardinale Scipione Borghese	131
26. Alcuni autografi di Sisto IV	135
27. Zur Geschichte eines berühmten Manuskripts (Vat. lat. 3978) . . .	141
28. Zu einigen Handschriften der Biblioteca Alessandrina in Rom und ihrer Geschichte	157
29. Nouvelles Questions de Siger de Brabant sur la Physique d'Aristote	171
30. Les Commentaires sur la Physique d'Aristote attribués à Siger de Brabant	189
31. Zur handschriftlichen Überlieferung der Quodlibeta des Petrus Johannis Olivi	207
32. Handschriftliches zu Arnaldus de Villanova und Petrus Johannis Olivi	215
33. Per la storia del processo contro l'Olivi	239
34. Der literarische Nachlass des Petrus Rogerii (Clemens VI.) in der Borghesiana	255

INHALT

35. Internationale Beziehungen an spätmittelalterlichen Universitäten	317
36. Die Bologneser Philosophen des 14. Jahrhunderts	335
37. Die italienischen Averroisten des Codex Vat. lat. 6768	351
38. Das Problem der Evidenz in der Philosophie des 14. Jahrhunderts	367
39. Das Problem der «species sensibiles in medio» und die neue Naturphilosophie des 14. Jahrhunderts	419
40. Zwei Rezensionen	453
41. Galilei und die scholastische Impetustheorie.	465
Addenda zu Kap. 18-41	491
Nachtrag zu Band I.	523
Verzeichnis der zitierten Handschriften.	529
Verzeichnis der zitierten Autoren	533

TABLE OF CONTENTS

<i>Tabula gratulatoria</i>	VII
<i>Prefazione</i>	XV
<i>Mario Praz</i>	XXI
<i>A Bibliography of the published Writings of Mario Praz</i> (Vittorio and Mariuma Gabrieli)	XXVII

ESSAYS

T. S. Eliot, <i>A tribute to Mario Praz</i>	3
Edmund Wilson, <i>The genie of the via Giulia</i>	5
Alfredo Schiaffini, <i>Il nostro maestro dell'Istituto di Studi Superiori di Firenze</i>	19
Augusto Campana, « <i>Pueri mingentes</i> » nel Quattrocento	31
Mario M. Rossi, <i>L'abate aviatore</i>	43
Eugène Vinaver, <i>Epic and tragic patterns in Malory</i>	81
Sergio Baldi, <i>Una fonte petrarchesca di Sir Thomas Wyatt</i>	87
André Chastel, <i>Diane de Poitiers: « l'Eros de la beauté froide »</i>	95
D. J. Gordon, <i>Academicians build a theatre and give a play: the Accademia Olimpica, 1579-1585</i>	105
Benvenuto Cellini, <i>Il momento storico del « Henry V »</i>	139
Salvatore Rosati, <i>Interpretazione dell'« Othello »</i>	147
Gabriele Baldini, <i>Marginalia per l'ultima lettura di « Lear »</i>	161
Giuliano Pellegrini, <i>La Ninfa del Tamigi</i>	175
Helen Gardner, <i>The titles of Donne's poems</i>	189
Rudolf Zeitler, <i>Zwei Versuche über Poussin</i>	209
Robert Halsband, <i>Algarotti as Apollo: his influence on Lady Mary Wortley Montagu</i>	223

John Lawlor, « <i>Rasselas</i> », <i>romanticism and the nature of happiness</i>	243
Marcello Pagnini, <i>Metamorfosi del pittoresco</i>	271
Augusto Guidi, <i>Humour e pathos nel « Journal to Eliza » di Sterne</i>	297

TABLE OF CONTENTS

Ilaria Toesca, <i>Un libro di disegni di Antonio Visentini</i>	7
Josip Torbarina, <i>Raymond Kunić and Alfieri. Roman literary and artistic diversion in the late Settecento</i>	11
Giulio R. Ansaldi, <i>Pittura neoclassica inglese. Nota su George Romney</i>	43
Elio Chinol, <i>Coleridge on reason and understanding</i>	51
G. N. Giordano Orsini, <i>Coleridge, Fichte and « original apperception »</i>	67
Carlo Dionisotti, <i>Per un sonetto su Shakespeare</i>	75
Agostino Lombardo, <i>Henry James, « the American » e il mito di Otello</i>	107
Giorgio Melchiori, <i>Browning e Henry James</i>	143
Jean-Jacques Mayoux, <i>A la recherche de Marcel Schwob</i>	181
Karl-Ludwig Selig, <i>Curiosa bibliographica greeniana</i>	203
Peter Viereck <i>Vachel Lindsay: the Dante of the Fundamentalists. The Suicide of America's Faith in Technology</i>	207
René Wellek, <i>Vernon Lee, Bernard Berenson and Aesthetics</i>	233
Nemi D'Agostino, <i>Riflessioni su Joyce</i>	253
Nicoletta Neri, <i>Il romanzo di conversazione</i>	269
Wolfgang Clemen, <i>Problems and paradoxes of literary scholarship</i>	331
Leon Edel, <i>Biography: the question of form</i>	343
Carlo Izzo, <i>Responsabilità del traduttore</i>	361
Harry Levin, <i>Shakespeare in the light of comparative literature</i>	381
Leslie A. Fiedler, <i>Caliban or Hamlet: a study in literary anthropology</i>	401
Ettore Paratore, <i>La morte di Fedra in Seneca e nel D'Annunzio</i>	413

Index of Names:

I. Bibliography of the published Writings of Mario Praz	437
II. Essays	447