

Indice

VII Premessa

Italo Svevo. La coscienza di un borghese triestino

3 I. L'ultima sigaretta

1. Dove finisce la carta, p. 3 - 2. Svevo o Schmitz?, p. 8 - 3. «Una città da sempre lastrigada su l'inferno», p. 14 - 4. «Trieste non ha tradizioni di cultura», p. 21 - 5. Ipotesi sull'"inetto" e sull'ebreo, p. 26.

37 II. Cronaca familiare

1. I milioni del «bravo commerciante» Francesco Schmitz, p. 37 - 2. «Un collegio presso Würzburg», p. 46 - 3. «Heimweg», p. 52 - 4. Il «romanzo» di Elio, p. 55.

64 III. L'impiegato Ettore Schmitz

1. La filiale della Banca Union di Vienna, p. 64 - 2. Erode a teatro, p. 66 - 3. «Ce vice impuni, la lecture», p. 71 - 4. Schopenhauer come educatore, p. 77 - 5. «Il piú sequestrato giornale della monarchia austro-ungarica», p. 83 - 6. All'«Indipendente»: «critico avventizio» con penna e sigaretta, p. 87 - 7. «La forma delle forme, il teatro», p. 94 - 8. Il principe della «bohème» triestina, p. 97 - 9. «Un libro coraggioso», p. 102 - 10. Le vaghe piume colorate del pappagallo, p. 107.

- 115 IV. Livia
1. Giuseppina Zergol, in arte Angiolina, p. 115 - 2. La famiglia e la ditta Veneziani, p. 119 - 3. Livia Veneziani «nata per Schmitz», p. 124 - 4. L'alba di un'«era novella», p. 132 - 5. I coniugi Ettore e Livia Schmitz, p. 136 - 6. La nascita di Letizia Schmitz, p. 143 - 7. Un «gatto nero» attraversa il matrimonio, p. 148 - 8. Il «vigliacco mondo borghese» e il socialismo di Emilio Brentani, p. 156 - 9. Il tempo di «Senilità», p. 168.
- 176 V. Il commerciante Ettore Schmitz
1. «Una vita degna di essere vissuta», p. 176 - 2. Il senso pratico del letterato Ettore Schmitz, p. 184 - 3. Le «campagne» di Francia e d'Inghilterra, p. 191 - 4. Il secondo violino, p. 203 - 5. Il voto del silenzio, p. 211.
- 220 VI. Il miracolo di Lazzaro
1. Un «mercante di gerundi» dublinese e triestino, p. 220 - 2. Il dottor Freud e il caso di Bruno V., p. 233 - 3. Nel sangue di Trieste, p. 247 - 4. Il tempo di Zeno, p. 263 - 5. Un dorato tramonto, p. 277.
- 301 Note
- 365 Indice dei nomi