

INDICE DEL VOLUME

INTRODUZIONE. CENNI STORICI SULLA CASA DI DIO PADOVANA

1. <i>Premesse storiche e nascita della confraternita di S. Maria dei Battuti della Casa di Dio</i>	11
2. <i>L'ospedale della Ca' di Dio e i fini dell'istituzione</i>	12
3. <i>L'organico e l'amministrazione ospedaliera</i>	15
4. <i>I rapporti con il potere civile e religioso</i>	29
5. <i>Il patrimonio</i>	31
6. <i>Il funzionamento del brefotrofio</i>	38
7. <i>Osservazioni conclusive</i>	43

COMMENTO LINGUISTICO

GRAFIA

1. <i>Rappresentazione dell'occlusiva velare sorda</i>	49
2. <i>Rappresentazione dell'occlusiva velare sonora</i>	51
3. <i>Rappresentazione di QU e GŪ</i>	52
4. <i>Rappresentazione dell'affricata palatale sorda</i>	52
5. <i>Rappresentazione dell'affricata palatale sonora</i>	53
6. <i>Rappresentazione dell'affricata dentale sorda</i>	53
7. <i>Rappresentazione dell'affricata dentale sonora</i>	54
8. <i>Oscillazioni nella rappresentazione delle affricate dentali</i>	55
9. <i>Rappresentazione della nasale</i>	55
10. <i>Rappresentazione della nasale palatale</i>	55
11. <i>Rappresentazione della sibilante sorda</i>	56
12. <i>Rappresentazione della sibilante sonora</i>	56
13. <i>Consonanti doppie</i>	57
14. <i>Uso di j e y</i>	58
15. <i>Uso di h-</i>	58

VOCALISMO

16. <i>Vocalismo tonico</i>	58
16.1. <i>Esiti di A tonica</i>	58
16.2. <i>Esiti di E ed Ō</i>	58

16.3. <i>Riduzione del dittongo al primo elemento</i>	59
16.4. <i>Metafonesi delle medio-alte e assenza di anafonesi</i>	60
16.5. <i>Esiti di -ARJUS</i>	61
16.6. <i>Trattamento delle vocali toniche in iato primario e secondario</i>	62
16.7. <i>Esiti di AU e AL</i>	64
17. <i>Vocalismo atono non finale</i>	65
17.1. <i>E protonica</i>	65
17.2. <i>E postonica</i>	67
17.3. <i>Trattamento di AR, ER atoni</i>	67
17.4. <i>O protonica</i>	68
17.5. <i>O postonica</i>	69
17.6. <i>Esiti di AU protonico e altri incontri vocalici in protonia</i> ..	70
18. <i>Vocalismo atono finale</i>	70

CONSONANTISMO

19. <i>Trattamento delle consonanti intervocaliche</i>	72
19.1. <i>Sonorizzazione di -C- > -g-</i>	72
19.2. <i>Sonorizzazione di -T- > -d-</i>	72
19.3. <i>Dileguo delle occlusive intervocaliche</i>	73
19.4. <i>Esiti di -B- > -v- e di -V-</i>	74
19.5. <i>Esiti di -P-</i>	74
19.6. <i>Esiti di -BR-</i>	74
19.7. <i>Esiti di -PR-</i>	75
19.8. <i>Esiti di -TR-</i>	75
19.9. <i>Esiti di -LV- e -RV-</i>	75
20. <i>Semplificazione delle geminate</i>	75
21. <i>Nessi in consonante + L</i>	77
21.1. <i>Esiti di BL</i>	77
21.2. <i>Esiti di CL</i>	77
21.3. <i>Esiti di FL</i>	77
21.4. <i>Esiti di PL</i>	77
21.5. <i>Esiti di LL</i>	78
22. <i>Esiti di J</i>	78
23. <i>Nessi in consonante + J</i>	78
23.1. <i>Esiti di CJ</i>	78
23.2. <i>Esiti di DJ</i>	78
23.3. <i>Esiti di GJ</i>	79
23.4. <i>Esiti di LJ</i>	79
23.5. <i>Esiti di MJ</i>	79
23.6. <i>Esiti di NJ</i>	80
23.7. <i>Esiti di RJ</i>	80
23.8. <i>Esiti di SJ</i>	80
23.9. <i>Esiti di SSJ</i>	81

23.10. <i>Esiti di TJ</i>	81
23.11. <i>Esiti di vJ</i>	81
23.12. <i>Altri esiti di consonante + J</i>	82
24. <i>Altri nessi consonantici</i>	82
25. <i>Esiti di C e G + vocale palatale in posizione iniziale ed intervocalica</i>	82
26. <i>Esiti di C + vocale palatale in posizione postconsonantica</i>	83
27. <i>Esiti di w- e trattamento dei nessi labiovelari QU e GU</i>	84
28. <i>Passaggio -n > -m</i>	84
29. <i>Fenomeni generali</i>	85
29.1. <i>Epentesi</i>	85
29.2. <i>Epitesi</i>	85
29.3. <i>Metatesi</i>	85
29.4. <i>Assimilazione consonantica</i>	85
29.5. <i>Dissimilazione consonantica</i>	86
29.6. <i>Aferesi</i>	86
29.7. <i>Apocope</i>	86
29.8. <i>Sincope</i>	87

MORFOLOGIA

30. <i>Il nome</i>	87
30.1. <i>Reliquie della flessione nominale</i>	87
30.2. <i>Metaplasm</i>	88
30.3. <i>Sostantivi femminili con singolare in -a e plurale in -e</i>	88
30.4. <i>Sostantivi maschili con singolare in -o e plurale in -i</i>	89
30.5. <i>Sostantivi maschili con singolare in -e e plurale in -i</i>	89
30.6. <i>Sostantivi con singolare in -e e plurale in -e</i>	90
30.7. <i>Sostantivi attestati solo al singolare con uscita in -e</i>	90
30.8. <i>Sostantivi attestati solo al plurale con uscita in -e</i>	91
30.9. <i>Sostantivi maschili con singolare in -o e plurale in -a</i>	91
30.10. <i>Le forme alterate dei sostantivi</i>	92
31. <i>L'aggettivo</i>	92
31.1. <i>Metaplasm</i>	92
31.2. <i>Le classi dell'aggettivo</i>	92
31.3. <i>L'aggettivo possessivo</i>	93
31.4. <i>L'aggettivo dimostrativo</i>	93
31.5. <i>L'aggettivo indefinito</i>	93
31.6. <i>L'aggettivo numerale</i>	93
31.7. <i>L'aggettivo sostantivato</i>	94
32. <i>L'articolo</i>	94
33. <i>Le preposizioni</i>	95
33.1. <i>Le preposizioni semplici</i>	95
33.2. <i>Le preposizioni articolate</i>	95
34. <i>Il pronome</i>	96

34.1. <i>I pronomi personali</i>	96
34.2. <i>I pronomi riflessivi</i>	96
34.3. <i>I pronomi dimostrativi</i>	97
34.4. <i>I pronomi indefiniti</i>	97
34.5. <i>I pronomi relativi</i>	97
35. <i>Il verbo</i>	97
35.1. <i>Metaplasmi ed estensioni tematiche</i>	97
35.2. <i>Collisione di 3^a persona singolare e 3^a persona plurale</i>	97
35.3. <i>Indicativo</i>	98
35.4. <i>Congiuntivo</i>	99
35.5. <i>Infinito</i>	99
35.6. <i>Gerundio</i>	100
35.7. <i>Participio passato</i>	100
35.8. <i>Verbi singoli</i>	101
35.9. <i>Avverbi, congiunzioni e preposizioni improprie</i>	102
 NOTE SINTATTICHE	
36. <i>Articolo</i>	103
37. <i>Possessivi</i>	104
38. <i>Pronome relativo</i>	104
39. <i>Clitici</i>	105
40. <i>Ausiliazione perfetta</i>	105
41. <i>Ausiliari del passivo (perifrasi passive)</i>	105
42. <i>Modali</i>	106
43. <i>Accordo del participio passato</i>	106
44. <i>Coordinazione</i>	107
45. <i>Subordinazione</i>	107
46. <i>Elementi di sintassi latineggiante</i>	110
47. <i>Ordine delle parole</i>	110
48. <i>Uso di alcune preposizioni</i>	111
 IL REGISTRO DELLE ENTRATE E DELLE USCITE DELLA CASA DI DIO PADOVANA PER IL 1388	
<i>Nota al testo</i>	121
<i>Criteri di edizione</i>	124
<i>Trascrizione</i>	130
 <i>Glossario</i>	
	231
<i>Bibliografia</i>	271
<i>Indice delle Tavole</i>	283
<i>Indici onomastici e toponomastici</i>	285
<i>Indice dei nomi di persona e di luogo</i>	307