



La comunicazione nella politica dal Medioevo al Novecento

a cura di MARCO BELLABARBA - GUSTAVO CORNI

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 244; € 34,00 - ISBN 978-88-6372-419-6

INDICE

<i>Presentazione dei curatori</i>	9
Giuseppe Albertoni, <i>Per parola e per immagine: il giuramento vassallatico e la resa di Berengario II nelle fonti coeve e nella Cronica sive historia de duabus civitatibus di Ottone di Frisinga</i>	13
Emanuele Curzel, <i>Il vescovo è qui. Potere episcopale e scelte diplomatiche (XI-XIII secolo)</i>	39
Giovanni Ciappelli, <i>Volantini, manifesti, canzoni, scritte sui muri. Alle origini della propaganda politica nell'età moderna</i>	59
Serena Luzzi, <i>La "Biblioteca" del disonore. Satire, censura e comunicazione politica nel Settecento</i>	81
Renato G. Mazzolini, «False imposture» e «fraudolenti inganni» nelle scienze del Seicento e primo Settecento	105
Marco Bellabarba, «La grande paura» e «Le false notizie»: il Trentino nel 1848-1849	127
Casimira Grandi, <i>Lettere da Nuova Camaldoli – Brasile: 1899-1902</i>	157
Gustavo Corni, <i>I racconti della guerra sul fronte orientale nella stampa ex combattentistica italiana e tedesca durante la guerra fredda</i>	181
Sara Lorenzini, <i>L'aiuto allo sviluppo – Un capolavoro della comunicazione politica?</i>	209
<i>Indice dei nomi</i>	231