

## INDICE GENERALE

Prefazione di Alberto Postigliola e Anna Maria Rao . . . . . VII

Introduzione di Marina Formica . . . . . XV

### DIVERSITÀ E MINORANZE

GIANLUCA MORI

*Filosofia pubblica e filosofia clandestina: uno sguardo sulle  
ricerche recenti* . . . . . 3

LUIGI GALLO

*La minoranza come élite. La solitudine dell'eroe e la solitu-  
dine dell'artista come presa di coscienza di un nuovo, possibi-  
le, destino profetico per l'arte* . . . . . 19

VALERIA PELLIS

*Il sublime artificio della vita, ovvero la genesi del Franken-  
stein* . . . . . 37

MASSIMO CATTANEO

*“Vitio nefando” e Inquisizione romana* . . . . . 55

JEANNE CLEGG

*Perseguitati/persecutori: dissenzienti, delatori e il movimen-  
to per la riforma del costume* . . . . . 79

MICHELE CASSESE

*L'utopia di Herrnhut: la comunità dei Fratelli Moravi* . . . . . 87

MANUELA CERETTA

*Quando la minoranza si comporta da maggioranza: i protestanti irlandesi* . . . . . 129

ANTONIO COCO

*Le minoranze ebraiche in Sicilia* . . . . . 147

MARINA CAFFIERO

*I diritti degli ebrei. Le rivendicazioni della comunità romana alle soglie della Rivoluzione* . . . . . 155

ELENA BRAMBILLA

*Statuto delle minoranze religiose e secolarizzazione della cittadinanza (da Giuseppe II all'età francese)* . . . . . 173

MARINA FORMICA

*Dissidenti e rivoluzione* . . . . . 203

Indice dei nomi. . . . . 227