

## INDICE DEL VOLUME

<i>Avvertenza</i> .....	IX
<i>Introduzione</i> .....	XV

### PARTE PRIMA SCRITTURE E SCRIVENTI

1. <i>Il contesto grafico: lo stato dell'arte</i> .....	3
2. <i>Gli scribi</i> .....	12
2.1. <i>Le scritture dei corpi dei documenti in context</i> .....	14
2.1.1. <i>Le scritture ad asse diritto</i> .....	16
2.1.2. <i>Le scritture ad asse inclinato</i> .....	30
2.1.3. <i>Ancora sull'inclinazione dell'asse</i> .....	37
2.1.4. <i>Un quadro composito</i> .....	42
2.2. <i>Le caratteristiche grafiche delle sottoscrizioni finali</i> .....	49
2.3. <i>Le annotazioni sul verso</i> .....	61
3. <i>I sottoscrittori</i> .....	72
3.1. <i>Gli hypographeis</i> .....	74
3.2. <i>I testimoni</i> .....	86
4. <i>Reti di scriventi, evoluzioni di scritture</i> .....	92

### PARTE SECONDA FORMATO, LAYOUT ED ESPEDIENTI DI ORGANIZZAZIONE DELLA PAGINA

1. <i>Lo stato dell'arte</i> .....	107
2. <i>Il formato dei documenti</i> .....	109
3. <i>Il margine superiore</i> .....	117
3.1. <i>Il protokollon</i> .....	121
3.2. <i>I simboli sul margine superiore</i> .....	127

4. <i>La formula di datazione</i> .....	133
4.1. <i>I simboli e l'ingrandimento delle lettere in apertura</i> .....	139
4.2. <i>I segni e gli spazi bianchi all'interno</i> .....	141
4.3. <i>La disposizione dell'ultimo rigo</i> .....	145
4.4. <i>I simboli e i segni paragrafematici in chiusura</i> .....	148
5. <i>La praescriptio</i> .....	156
5.1. <i>Un nuovo paragrafo e l'ingrandimento della prima lettera</i> .....	156
5.2. <i>Gli spazi bianchi e i segni paragrafematici posti all'interno</i> .....	158
5.3. <i>I simboli cristiani all'apertura e all'interno</i> .....	167
5.4. <i>Gli espedienti grafico-visivi in chiusura</i> .....	176
6. <i>Il corpo del documento</i> .....	179
6.1. <i>Il nuovo paragrafo, l'ingrandimento della prima lettera         e i simboli in apertura</i> .....	179
6.2. <i>Gli espedienti grafico-visivi all'interno</i> .....	181
6.3. <i>I segni e i simboli in chiusura</i> .....	197
7. <i>L'hypographe</i> .....	204
7.1. <i>I simboli all'apertura e in chiusura</i> .....	205
7.2. <i>I simboli all'interno</i> .....	217
8. <i>Le sottoscrizioni dei testimoni</i> .....	219
8.1. <i>Il numero</i> .....	220
8.2. <i>La disposizione delle sottoscrizioni</i> .....	228
8.3. <i>I simboli all'apertura e in chiusura</i> .....	236
8.4. <i>Gli spazi bianchi tra le sottoscrizioni dei testimoni         e la completio</i> .....	250
9. <i>La completio</i> .....	255
9.1. <i>Gli spazi bianchi</i> .....	255
9.2. <i>Un nuovo paragrafo e la disposizione in eisthesis</i> .....	258
9.3. <i>I simboli all'apertura e in chiusura</i> .....	260
10. <i>L'annotazione sul verso</i> .....	268
 Conclusioni.....	 273
 Tavole.....	 281
Didascalie delle figure .....	301
Bibliografia .....	311
Tavole di concordanza.....	323
Indice dei documenti .....	337
Indice dei nomi .....	343