

## SOMMARIO

Premessa di Michele Ciliberto . . . . .	p.	IX
Nota dei curatori . . . . .	»	XI
CESARE VASOLI		
<i>Marsilio Ficino e la sua renovatio</i> . . . . .	»	1
ANTONIO CARLINI		
<i>Marsilio Ficino e il testo di Platone</i> . . . . .	»	25
CHRISTIAN FÖRSTEL		
<i>Marsilio Ficino e il Parigino greco 1816 di Plotino</i> . . . . .	»	65
CLAUDIO MORESCHINI		
<i>Ancora alcune considerazioni su Marsilio Ficino e l'ermetismo</i> . . . . .	»	89
BRIGITTE TAMBRUN		
<i>Ficin, Gémiste Pléthon et la doctrine de Zoroastre</i> . . . . .	»	121
SEBASTIANO GENTILE		
<i>Nello scriptorium ficiniano: Luca Fabiani, Ficino Ficini e un inedito</i> . . . . .	»	145

GIULIANO TANTURLI	
<i>Marsilio Ficino e il volgare</i> . . . . .	p. 183
PATRIZIA CASTELLI	
<i>La metafora della pittura nell'opera di Marsilio Ficino</i> . .	» 215
MICHAEL J. B. ALLEN	
<i>Parole sepolte: Marsilio Ficino e Theuth</i> . . . . .	» 241
ANDREA RABASSINI	
<i>«Amicus lucis». Considerazioni sul tema della luce in Marsilio Ficino</i> . . . . .	» 255
PAOLO VITI	
<i>Ficino, Platone e Savonarola</i> . . . . .	» 295
JOHN MONFASANI	
<i>The Augustinian Platonists</i> . . . . .	» 319
MARIA MUCCILLO	
<i>Le cautiones antificiniane di Giovanni Battista Crispo di Gallipoli</i> . . . . .	» 339
Indice dei nomi . . . . .	» 381