



DOMENICO CONTE

Albe e tramonti d'Europa.

Ernst Jünger e Oswald Spengler

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. xiv-198, € 30,00 - ISBN 978-88-6372-090-7

SOMMARIO

Prefazione IX

Nota bibliografica XIII

«JÜNGERIANA»

«Tipo» contro «individuo» nell'*Arbeiter* di Ernst Jünger 3
Viaggiando da Heliopolis a Eumeswil. Ovvero: Ernst Jünger
e la metastoria 23
Jünger, Spengler e la storia 37
Ernst Jünger fra «mobilitazione totale» e «utopia della stabilità» 69

«SPENGLERIANA»

Oswald Spengler dopo il «tramonto». Per una considerazione globale 103
Prospettive di storia universale nell'opera di Spengler 121
Uno storico di confine ai confini della storia: Oswald Spengler 141
«Forma» e «legge» in Spengler 147
Pessimismo culturale in USA: un libro americano su Spengler 159
Oswald Spengler e l'idea di «sviluppo» 173
Indice dei nomi 191