



PASQUALE TERRACCIANO

Omnia in figura.

L'impronta di Origene tra '400 e '500

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. xviii-314, € 39,00 ISBN 978-88-6372-440-0

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	IX
I. Il punto di svolta della teologia cristiana	1
1. Vita e dottrine	1
2. Lo spirito, la lettera, la lotta: ovvero la costruzione di un'eresia	10
II. <i>Fragrantia Origenis</i>	25
1. Frammenti di Origene nel Medioevo	25
2. Tra rinascita monastica e Umanesimo	30
3. Marsilio Ficino, tra Atene e Alessandria	45
4. Le <i>Tesi</i> di Pico	74
5. Quadri e strofe	101
6. Edizioni, editori, esegeti	119
III. Maschere di Origene	133
1. Il Padre e gli empi demoni: marachelle erasmiane	133
2. L'arcinemico della Riforma	161
3. Complicazioni	176
4. L'armonia e i suoi critici: Francesco Zorzi	183
5. Punti fermi e nuovi sentieri: Origene e il cabalismo	237
IV. Il beneficio e il cielo aperto	255
1. Origene e la giustificazione per fede	255
2. <i>Amplissima misericordia divina</i>	275
<i>Indice dei nomi</i>	301

