



L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti

a cura di BEATRICE ALFONZETTI, FRANCESCA CANTÙ, MARINA FORMICA, SILVIA TATTI

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. xiv-526, € 68,00 - ISBN 978-88-6372-364-9

INDICE GENERALE

Premessa VII

AMEDEO QUONDAM

Letteratura e identità nazionale XI

L'ITALIA VERSO L'UNITÀ

ANNA MARIA RAO

La costruzione della nazione dal Triennio repubblicano all'Unità 3

ALBERTO MARIO BANTI

Simboli figurati e persistenze di lungo periodo nella cultura politica del Risorgimento 19

ANDREA BATTISTINI

«Giorno verrà...». Le premesse letterarie del Risorgimento 29

I PROTAGONISTI DEL RISORGIMENTO

SILVIA TATTI

Foscolo, scrittore dell'Italia 47

MATILDE DILLON WANKE

L'ombra di Manzoni 61

BEATRICE ALFONZETTI

Controfigure del teatro dei patrioti: (Pellico, Benedetti, Niccolini) 77

LORENZO MANGO	
<i>Gustavo Modena attore e patriota</i>	93
MARIO DI NAPOLI	
<i>Mazzini e la malcerta unità (1860-1861): la lezione di Napoli</i>	109
MARINO BIONDI	
<i>Garibaldi l'eroe</i>	123
FRANCESCA CANTÙ	
<i>Cristina di Belgiojoso e la rivoluzione italiana</i>	139
PHILIP GOSSETT	
<i>L'Italia verso l'Unità: Verdi</i>	155
CATHERINE BRICE	
<i>La culture politique de Victor-Emmanuel II</i>	173
GIUSEPPE MONSAGRATI	
<i>Mameli: il senso nuovo delle parole antiche</i>	191
GIULIO FERRONI	
<i>Italia e italiani nelle Confessioni di Nievo</i>	205

IDEE/IDEALI

MARINA FORMICA	
<i>Del federalismo e della nazione</i>	219
GIAN MARIO CAZZANIGA	
<i>Volti d'Ausonia: le società segrete dal progetto federativo all'Unità nazionale</i>	233
MARIA SOFIA CORCIULO	
<i>Nazione e Costituzione nei moti napoletani del 1820-1821</i>	249
ANNA MARIA ISASTIA	
<i>Unità/Risorgimento</i>	263

PIERO DEL NEGRO	
<i>I militari del Risorgimento: regolari e irregolari</i>	281
FULVIO CONTI	
<i>Patria, amore e famiglia nell'Italia del Risorgimento</i>	295
MARINA CICCARINI	
<i>Identità patria e cultura letteraria tra Italia e Polonia: Giuseppe Mazzini e Adam Mickiewicz</i>	311
STEFANO VERDINO	
<i>La Voce dell'Autorità</i>	325

I LIBRI/LE PAROLE

PIETRO TRIFONE	
<i>La lingua degli italiani</i>	343
NOVELLA BELLUCCI	
<i>L'idea di primato</i>	349
PATRIZIA BERTINI MALGARINI - UGO VIGNUZZI	
<i>Una lingua per il popolo: le traduzioni di 'Maria la spagnuola'</i>	361
FRANCA SINOPOLI	
<i>Patria/esilio nel discorso letterario risorgimentale: alcuni esempi</i> . .	377
QUINTO MARINI	
<i>L'eroe e il romanzo: Jacopo, Fantasio, Lucilio</i>	391
DUCCIO TONGIORGI	
<i>I canzonieri della nazione: sulle antologie poetiche di età risorgi- mentale</i>	407
GABRIELE PEDULLÀ	
« <i>Ti guardo e ti fo mia</i> ». <i>Francesco De Sanctis e la storia letteraria</i> . .	421

I LUOGHI/LA MUSICA/LE IMMAGINI

ORietta ROSSI PINELLI

Costruire una 'Storia dell'arte italiana': da Lanzi a Cavalcaselle . . . 445

LAURA IAMURRI

La storia dell'arte: identità e patrimonio nazionale. 455

LUCA ZOPPELLI

La nazione assente nel melodramma 465

ANTONIO ROSTAGNO

Melodramma e mentalità della 'giovane generazione'. 479

PAOLO MATTERA

Tra retorica e realtà. Riflessioni sul Risorgimento in televisione . . . 495

Indice dei nomi 505