

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
--------------	---

I^{re} Partie

PROBLÈMES D'ENSEMBLE

I. Genèse d'un chef-d'oeuvre	11
I. Un contemplatif dans l'histoire, 13. — II. La beauté au service de la vérité, 17.	
II. Art littéraire et théologie dans les sermons de Bernard sur le Cantique	25
III. Lettres de S. Bernard. Introduction	37
I. L'activité épistolaire dans la vie de S. Bernard, 37. — II. Les lettres de Bernard dans la vie de l'Eglise, 43. — III. L'itinéraire spirituel de S. Bernard d'après ses lettres, 48. — 1. La maturation, 49. — 2. L'entrée en scène, 50. — 3. Douze années d'engagement intense, 54. — 4. Dans les luttes et dans la souffrance, 56. — 5. L'apogée, 58. — IV. La doctrine de S. Bernard en ses lettres, 60.	
IV. Sur la tradition manuscrite de deux lettres-traités de S. Bernard	69
I. La lettre «Sur le baptême», 70. — II. La lettre «Sur la conduite des évêques», 73.	
V. Lettres de S. Bernard trouvées depuis les Mauristes	79
I. Les trouvailles successives, 79. — II. Les lettres bernardines du Ms. de Claremont, 84.	

II^e Partie

DOCTRINE

I.	La doctrine des sermons sur le Cantique	101
	1. Somme de théologie contemplative, 101. — 2. L'époux, 104. — 3. Le Rédempteur, 106. — 4. Le Roi de gloire, 107. — 5. L'épouse, 108.	
II.	Le mystère de l'Ascension dans les sermons de saint Bernard	117
III.	«Marie Reine» dans les sermons de saint Bernard	125
	I. Les titres de Marie, 126. — II. Les interventions de Marie, 130. — Conclusion: La Royauté universelle de Marie, 135.	
IV.	Confession et louange de Dieu chez saint Bernard	137
	I. Confession et Bible, 137. — II. Confession et liturgie, 139. — III. Confession et beauté, 140. — IV. Confession et vérité, 143. — V. Confession et joie, 147.	
V.	Imitation du Christ et sacrements chez saint Bernard	151
	I. Dieu imitable, 153. — II. L'imitation des mystères de Jésus, 155. — III. L'imitation et le mystère pascal, 164.	
VI.	S. Bernard et la confession des péchés	171
VII.	S. Bernard et la Règle de S. Benoît	181
	I. Bernard enseigné par la règle, 182. — II. Bernard enseignant la règle, 184. — 1. Un programme, 184. — 2. Des applications, 188. — Conclusions: La Règle, voie royale entre la droite et la gauche, 192.	
VIII.	S. Bernard de Clairvaux et la communauté contemplative	195
	Introduction: Actualité et difficulté du sujet, 195. — I. Communauté contemplative et Eglise, 197. — 1. En communion avec l'Eglise universelle, 197. — A. Solidarité, 197. — B. Intercession, 199. — 2. En communication avec la société environnante, 201. — A. L'environnement, 201. — B. Vie de prière et communications, 204. — C. Ascèse et communications, 207. — D. Vie chari-	

- table et communications, 209. — II. Les éléments constitutifs de la communauté contemplative, 213. — 1. Unité, 213. — A. De la part de Dieu: même vérité à contempler, 213. — B. De la part des hommes: même recherche de Dieu, 218. — 2. Part de la diversité, 220. — A. Différences qui viennent de Dieu, 220. — B. Différences qui viennent des hommes, 221. — 3. Communications, 229. — A. Rapports avec les supérieurs, 229. — B. La «confession», 231. — C. La formation, 234. — D. Les conversations, 237. — Conclusion: Bilan d'une communauté, 241.
- IX. De l'étude contemplative au service ardent de l'Eglise, selon S. Bernard 243
- X. S. Bernard et la dévotion joyeuse 259
- XI. Du coeur sensible au corps glorifié selon Bernard de Clairvaux 267
 I. Aimer avec son coeur, 267. — II. Voir clair en son coeur, 271. — III. Le coeur du Père révélé par celui du Christ, 272. — IV. La résurrection et le désir du coeur, 275.
- XII. La communauté formatrice selon S. Bernard de Clairvaux 279
 I. La formation première, 280. — II. La formation permanente, 284. — 1. La vie sociale comme échange, 284. — 2. Le pluralisme comme exigence d'échanges formateurs, 285. — 3. L'ordre communautaire et les médiations nécessaires au partage formateur, 288. — 4. L'échange entre supérieurs et sujets, 289. — 5. L'échange entre les frères, 294. — Conclusion: La formation partagée comme communion, 296.
- XIII. Conseil spirituel et conseillers selon S. Bernard 299
 I. Le rôle des spirituels dans l'Eglise selon S. Paul, 299. — 1. Discernement, 300. — 2. Compassion, 301. — II. Le fondement théologique du conseil, 302. — III. L'exercice du conseil, 306. — 1. Les conseillers, 306. — 2. Pères et frères spirituels, 308. — 3. Les anciens, 309. — 4. Le médecin spirituel, 312. — 5. La confession, 313. — Conclusion: Des spirituels qui s'ignorent, 315.
- XIV. «Curiositas» et le retour à Dieu chez S. Bernard 319
 I. Un bienfait de la nature, 319. — II. Un vice et ses remèdes, 320. — 1. La perversion, 321. — A. La réalité de base, 321. — B. Le fondement biblique, 322. — C. Déviation vers l'ignorance, 323. —

- D. Instabilité et autres conséquences, 324. — E. Les remèdes, 325. — III. Une éternelle curiosité, 326. - Conclusion: Les leçons d'un mot, 327.
- XV. «Idipsum». Les harmoniques d'un mot biblique dans S. Bernard 331
 I. Les sources, 331. — 1. L' Ecriture, 331. — 2. Les Pères, 333. — II. S. Bernard à l'école de la tradition biblique. 335. — 1. Expression d'une insistance, 336. — 2. Symbole de paix, 338. — 3. Symbole d'unité, 341. — 4. Symbole d'unanimité, 342. — Conclusions, 344.
- XVI. Le thème de la jonglerie chez S. Bernard et ses contemporains 347
 I. Une page de jonglerie, 347. — II. Un contexte de «philautie», 349. — 1. Analyse du texte, 349. — 2. Synthèse, 352. — 3. La scène contemporaine, 355.
- XVII. «Joculator et saltator». S. Bernard et l'image du jongleur dans les manuscrits 363
 I. Les témoignages littéraires, 364. — II. Les témoignages iconographiques, 370. — III. S. Bernard dans la tradition, 380. - Appendice. Compléments iconographiques, 385.
- XVIII. S. Bernard de Clairvaux, Les combats de Dieu 391
 I. La vie antérieure, 391. — II. L'éternel quotidien, 393. — III. La pacification des violents, 395. — IV. La conversion permanente, 399.
- XIX. L'expérience mystique d'après S. Bernard de Clairvaux 403
 I. Le traité sur l'amour de Dieu, 403. — II. Les sermons sur le Cantique, 405.
- XX. Une mystique pratique dans les sermons de S. Bernard à ses moines 415
 I. Le mystère de Dieu, 416. — II. La réponse de l'homme, 422.
- XXI. La joie de mourir selon saint Bernard de Clairvaux 429
 I. Bernard témoin d'une tradition et d'un milieu, 429. — II. La mort de la mort, 431. — III. La chevalerie face à la mort, 433. — IV. Moines devant la mort, 434. — 1. Gérard ou la mort

en chantant, 434. — 2. Humbert ou l'amitié transformée, 435.
— 3. Malachie ou la mort comme fête, 437. — 4. Bernard ou
l'anticipation, 439.

III^e Partie

SURVIE

I.	Caelestis fistula	445
	I. Dans l'antiquité, 445. — 1. Chez les auteurs profanes, 445. — 2. Chez les auteurs sacrés, 446. — II. Au moyen âge, 448. — 1. Avant S. Bernard, 448. — 2. Dans S. Bernard, 452.	
II.	Le portrait de saint Bernard dans la littérature des «Exempla» du bas moyen âge	457
	I. Conversion, 459. — II. Intentions, 464. — III. Tentations, 466. — IV. Souffrances et joies de la vie, 467.	
III.	Eloge de la traduction	471
	I. La traduction dans une tradition, 471. — II. Les deux publics de S. Bernard. 474. — III. Chercher le sens, 476.	
	Table des noms	481
	Table des manuscrits	493
	Table des matières	497