

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	VII
I. I bagni termali nell'Europa del Cinquecento	1
1. La cura di sé al tempo del <i>De balneis</i> (1553)	1
2. Tradizione e modernità: la cultura delle acque in Italia	24
3. «Sources et fontaines chaudes» nella Francia di Enrico III (1574-1589)	54
4. Una nuova moda europea	70
II. <i>I balnea Lucensia</i>	87
1. Una fortuna rinnovata e il rilancio europeo	87
2. Gli autori lucchesi dei trattati <i>de balneis</i>	116
3. Una risorsa politica	126
4. Il potere delle acque: Agostino Ricchi e i suoi colleghi medici nella Roma di metà Cinquecento	133
5. Il successo di un consumo di lusso: il commercio delle acque termali	145
III. Sociabilità aristocratica e presenza femminile alle terme	167
1. Il tempo delle cure fra feste, banchetti, «palii e giostre»	167
2. Regine, principesse e gentildonne, al di là e al di qua delle Alpi	186
3. Una principessa «mezza infermiccia» e di «humor malenconico»: Isabella di Capua	196
4. Fra Corsena e la Villa: un crocevia di grandi dame	214
IV. L'itineranza terapeutica dei Gonzaga	235
1. Corti rinascimentali e cure termali: una passione condivisa	235
2. I Gonzaga a Lucca	252

3. Il caso di Ferrante Gonzaga	263
4. Il soggiorno lucchese di un aspirante cardinale: Federico Gonzaga (1561)	287
V. Principi, uomini di Chiesa, ambasciatori: la rappresentazione sulla scena pubblica di una «sanità cagionevole»	303
1. Il duca di Nevers e l'uso politico della malattia	303
2. Una «bonne et sainte yprocrisie» in soccorso del maresciallo di Retz	327
3. Gli uomini di Chiesa italiani	334
4. I cardinali francesi	366
5. Gli ambasciatori e le ragioni della politica	376
<i>Abbreviazioni</i>	389
<i>Indice dei nomi</i>	391