

INDICE DEL VOLUME

PRESENTAZIONE di Fulvio Tessitore	IX
SAGGIO INTRODUTTIVO di Roberto Celada Ballanti, <i>Benjamin Constant tra pensiero religioso liberale e storicismo critico</i>	
1. <i>Introspezioni e topografie interiori</i>	3
2. <i>La parola e la distanza</i>	6
3. <i>Crepuscoli e cieli deserti. Adolphe e lo spazio vuoto di Dio</i>	9
4. <i>Dall'auto-biografia all'etero-biografia</i>	15
5. <i>«... l'unico interesse, l'unica consolazione della mia vita».</i> <i>Storia di una lunga fedeltà</i>	17
6. <i>Constant «méconnu». Una consapevole inattualità</i>	22
7. <i>Umanesimo, teologia trascendentale, pensiero religioso liberale</i> ...	25
8. <i>Kantismo eclettico ed eterodosso. Religione senza metafisica</i>	28
9. <i>Il problema filosofico della storia delle religioni</i>	32
10. <i>La dialettica 'spezzata' tra sentimento religioso e forma.</i> <i>Una dissimmetria strutturale</i>	36
11. <i>Religio duplex. Una religione a due piani</i>	37
12. <i>Una religione inquieta e 'sovversiva'.</i> <i>L'intima politicità della Religion</i>	39
13. <i>Excursus estetico I. Tra Mosè e Aronne</i>	41
14. <i>Religione senza teodicea. Il lamento come spazio originario</i> <i>della religione</i>	43
15. <i>Excursus estetico II. Tra Filottete e Giobbe</i>	45
16. <i>Dalla teodicea speculativa all'antropodicea etica.</i> <i>La coordinata ideale dal De pace fidei a De la Religion</i>	47
17. <i>Per una genealogia della dialettica tra sentimento religioso e forme.</i> <i>Il processo moderno di categorizzazione autonoma della religione</i> ..	49
18. <i>Il temporalizzarsi del sentimento religioso.</i> <i>La mediazione dell'«esprit»</i>	52
19. <i>Il pozzo del passato. L'origine cancellata della storia</i>	53
20. <i>Il sentimento religioso come determinazione costitutiva</i> <i>e trascendentale della coscienza</i>	56
21. <i>Esperienza di alterità e di ricettività creatrice</i>	62

22. <i>Il principio trascendentale come fondamento della libertà religiosa e della laicità</i>	66
23. <i>La storia come campo di forze in lotta. Religioni libere e progressive e religioni sacerdotali e stazionarie</i>	69
24. <i>Un salto «inspiegabile». Il teismo mosaico</i>	72
25. <i>L'idea di perfettibilità. Una teleologia senza telos</i>	73
26. <i>«Riformare la Riforma». Cristianesimo e modernità</i>	77
27. <i>L'inquietudine del disincanto. Secolarizzazione e pluralismo religioso</i>	81
<i>Nota del curatore</i>	87

BENJAMIN CONSTANT

DELLA RELIGIONE, CONSIDERATA NELLA SUA SORGENTE, NELLE SUE FORME E NEI SUOI SVILUPPI

<i>Prefazione</i>	91
<i>Libro primo. Introduzione generale</i>	
Capitolo primo. Del sentimento religioso	103
Capitolo secondo. Della necessità di distinguere il sentimento religioso dalle forme religiose per concepire il cammino delle religioni	119
Capitolo terzo. Come l'effetto morale delle mitologie provi la distinzione che vogliamo stabilire	129
Capitolo quarto. Come solo questa distinzione spieghi perché molte forme religiose sembrano nemiche della libertà, mentre il sentimento religioso le è sempre favorevole	137
Capitolo quinto. Come il trionfo delle credenze nascenti su quelle antiche sia una prova della differenza esistente tra il sentimento religioso e le forme religiose	143
Capitolo sesto. Del modo in cui è stata considerata sin qui la religione	147
Capitolo settimo. Piano della nostra opera	163
Capitolo ottavo. Dei problemi che costituirebbero la parte necessaria di una storia delle religioni e che, nondimeno, sono estranei alle nostre ricerche	169
Capitolo nono. Delle precauzioni che la natura delle nostre ricerche ci obbliga a prendere	175
<i>Indice dei nomi</i>	197