

INDICE DEL VOLUME

Prefazione di ANDREA CANOVA.....	7
Introduzione.....	11
1. <i>Lucrezia Tornabuoni</i>	11
2. <i>I poemetti di Lucrezia</i>	16
3. <i>Intertestualità interna</i>	21
4. <i>Intertestualità esterna</i>	27
4.1 <i>Pulci</i>	27
4.2 <i>Poliziano</i>	37
4.3 <i>Lorenzo</i>	39
5. <i>Dante e Petrarca: un reticolo intertestuale laurenziano</i>	44
6. <i>Altri ricordi danteschi, petrarcheschi e boccacciani</i>	49
7. <i>I cantari e la letteratura cavalleresca</i>	55
8. <i>Feo Belcari</i>	62
9. <i>Un milieu letterario e molte incertezze cronologiche</i>	63
10. <i>Le fonti</i>	67
10.1 <i>Ester</i>	72
10.2 <i>Tobia</i>	76
10.3 <i>I volgarizzamenti biblici</i>	77
10.4 <i>Gli inserti di altri luoghi biblici</i>	85
11. <i>Tobia in Luigi e Antonia Pulci: citazioni poligenetiche?</i>	87
12. <i>Il manoscritto</i>	90
13. <i>Note grafiche e linguistiche</i>	91
13.1 <i>Grafia e fonetica</i>	92
13.2 <i>Morfologia e microsintassi</i>	100
13.3 <i>Sintassi</i>	111
13.4 <i>Conclusioni</i>	116
14. <i>Nota metrica</i>	117
15. <i>Criteri di edizione</i>	122

TESTI

<i>Storia di Hester</i>	125
<i>Vita di Tubia</i>	219
Bibliografia	293
Indice dei manoscritti	323
Indice dei nomi e delle opere anonime	325