

INDICE DEL VOLUME

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Prefazione</i> di GUIDO ABBATTISTA | IX |
| <i>Premessa. Il Rinascimento tra storia e ideologia nell'Italia fascista</i> | XVII |
| <i>Ringraziamenti</i> | XXXI |

PARTE PRIMA L'ITALIA DA ESPORRE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| I. Nascita di un'idea..... | 3 |
| 1. <i>Manifestare, esporre, celebrare</i> | 3 |
| 2. <i>Competere tra pace e guerra: le Olimpiadi della Civiltà</i> | 18 |
| II. Roma imperiale | 33 |
| 1. <i>Pianificazioni: la città e l'Impero</i> | 33 |
| 2. <i>Proclami: le pietre e gli uomini</i> | 53 |

PARTE SECONDA UNA CIVILTÀ DA MOSTRARE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III. Civiltà a Palazzo: pensare, progettare e costruire | 77 |
| 1. <i>Il Palazzo della Civiltà Italiana tra idea, forma e contenuto</i> | 77 |
| 2. <i>Progetti a confronto: incontri e scontri di civiltà</i> | 92 |
| IV. Realizzazione e adeguamento | 131 |
| 1. <i>Modi e tempi</i> | 131 |
| 2. <i>Metodi e concetti</i> | 141 |

PARTE TERZA
RINASCIMENTO FASCISTA

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| V. | La Terza <i>Sotto-Commissione</i> per l'ordinamento della Mostra: modi e tempi, competenze e ruoli..... | 179 |
| 1. | <i>Tempi e organizzazione</i> | 179 |
| 2. | <i>Uomini e competenze tra critica e consenso: la letteratura italiana del Rinascimento secondo Antonio Baldini</i> | 196 |
| 3. | <i>Arte e potere nell'Italia del Rinascimento: la relazione di Géza de Francovich</i> | 205 |
| 4. | <i>Esploratori senza terre: il destino imperiale dell'Italia nella geografia rinascimentale di Giuseppe Caraci</i> | 210 |
| 5. | <i>L'economia come sistema di uomini e di cose: la relazione di Armando Saponi</i> | 219 |
| 6. | <i>Invece di concludere: rinascita e Rinascimento nella Mostra della Civiltà Italiana</i> | 224 |
| VI. | Rinascimenti a confronto..... | 227 |
| 1. | <i>Analisi e sintesi in Giovanni Gentile</i> | 227 |
| 2. | <i>Delio Cantimori e Federico Chabod tra Umamesimo e Rinascimento</i> | 268 |
| | <i>Illustrazioni</i> | 321 |
| | <i>Indice dei nomi</i> | 371 |