

RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA
A. XLVI, NUMERO 89 – NUOVA SERIE – GENNAIO-DICEMBRE 2017

SOMMARIO

La religione popolare tra storia e scienze sociali
a cura di Giuseppe Maria Viscardi

GIUSEPPE MARIA VISCARDI, <i>Presentazione</i>	9
GIUSEPPE MARIA VISCARDI, <i>La religione popolare tra storia e scienze sociali: un dialogo tra sordi?</i>	11
MILENA SABATO, <i>Letteratura di pietà e censura ecclesiastica (secc. XVI-XVII)</i>	69
VALERIA VERRASTRO, <i>«In presenza di me notaro»: attestazioni pubbliche di miracoli ed eventi prodigiosi in scritture di notai lucani di Età moderna ...</i>	91
GIUSEPPE POLI, <i>Forme di pietà e di religiosità popolare in area pugliese durante l'Età moderna</i>	129
MARIA PIA DIGIORGIO, <i>Calamità e culto dei santi in Basilicata tra XVII e XIX secolo</i>	149
MARIA ANTONIETTA DE CRISTOFARO, <i>Chiese, altari e culto dei santi nel distretto episcopale di Muro (sec. XVIII)</i>	163

FRANCESCO SPORTELLI, <i>Elementi storici sulla liturgizzazione della religiosità popolare nel cammino della Chiesa cattolica contemporanea</i>	193
MARIA ANTONIETTA RINALDI, <i>Vescovi lucani e pietà popolare. Augusto Bertazzoni – Aurelio Sorrentino – Giuseppe Vairo</i>	205

SAGGI

IVAN BUTTIGNON, <i>L'Italia al centro! La DC giuliana e il patriottismo durante l'amministrazione anglo-americana</i>	235
---	-----

NOTE

GUIDO MONGINI, « <i>L'analisi spirituale delle origini</i> ». Michel de Certeau, <i>storico della Compagnia di Gesù (XVI secolo)</i>	271
ERMINIO FONZO, <i>Giorgio Alberto Chiurco e la Storia della Rivoluzione Fascista</i>	289
BRUNO PELLEGRINO, <i>Gabriele De Rosa e la Basilicata</i>	305
RECENSIONI: SIMON LEVI SULLAM, <i>I carnefici italiani</i> (Giuseppe Fresolone); RUDI ASSUNTINO – WLODEK GOLDKORN, <i>Il guardiano. Marek Edelman racconta</i> (Erminio Fonzo); <i>La storiografia salesiana tra studi e documentazione nella stagione postconciliare</i> , a cura di GRAZIA LOPARCO – STANISŁAW ZIMNIAK (Ilario Tolomio).....	309
<i>Notiziario</i> , a cura della Segreteria ASSMAM	323
ABSTRACTS.....	327