

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	IX
<i>Abbreviazioni</i>	XVII
I. I testi.....	1
1.1. <i>Dati paleografici e codicologici</i>	2
a. <i>Il manoscritto ambrosiano-vaticano</i>	2
b. <i>La scrittura greca</i>	5
c. <i>La disposizione del testo greco nel palinsesto e nelle edizioni a stampa</i>	11
1.2. <i>Le lettere greche: testo, traduzione, nota critica</i>	18
<i>Criteri di edizione</i>	18
<i>Signa</i>	24
<i>Breviata</i>	24
a. <i>Codices</i>	24
b. <i>Editiones</i>	24
c. <i>Viri docti in adnotatione critica laudati</i>	26
T1. A Erode	29
T2. Alla madre di Cesare I	41
T3. Alla madre di Cesare II.....	55
T4. A Carila	63
T5. Ad Appio Apollonide	69
T6. Ad Appiano	77
T7. Erotikos.....	95
T8-T28. Il greco nelle lettere latine.....	113
II. Formazione, contesti e prassi comunicative.....	145
2.1. <i>Destinatari e livelli della comunicazione</i>	145
2.2. <i>Il 'barbaro' Frontone</i>	146

2.3. Si quis inerit barbarismus: <i>osservazioni sulla lingua greca di Frontone</i>	155
2.4. <i>Formazione e cultura letteraria</i>	158
2.4.1. <i>Maestri e riferimenti teorici</i>	158
2.4.2. <i>Cultura letteraria: impiego e citazioni</i>	165
2.5. <i>Code-switching: l'istanza didattica</i>	172
2.6. <i>Esercizi e prassi retorica fra greco e latino</i>	181
2.6.1. <i>Convertere: un esercizio metalinguistico?</i>	182
2.6.2. <i>γνώμη</i>	184
2.6.3. <i>εἰκῶν</i>	185
2.6.4. <i>ὑπόθεσις</i>	187
2.6.5. <i>Dalla teoria alla prassi</i>	192
2.7. <i>Il sovrano oratore: il ruolo e il progetto del maestro</i>	195
III. <i>Le lettere greche nella riscoperta di Frontone (1815-1823)</i>	201
3.1. <i>Lo scopritore al lavoro tra Milano e Roma: il Vat. lat. 9535</i> ...	201
3.2. <i>Le lettere greche nell'edizione 1815</i>	208
3.3. <i>La scoperta romana</i>	222
Appendice. <i>Due epigrammi</i>	225
Tavole	227
Riferimenti bibliografici	231
Indici	243
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	245
<i>Indice dei nomi di persona</i>	247
<i>Indice dei passi citati</i>	253