



INDICE

Premessa di Maria Antonietta Terzoli, Alberto Asor Rosa, Giorgio IngleseVII

ALBERTO ASOR ROSA

Guglielmo Gorni: dantista, italianista, intellettuale e maestro XI

Tabula gratulatoria.....XV

DANTE: LA COMMEDIA E ALTRO

ZYGMUNT G. BARAŃSKI

*«Valentissimo poeta e correggitore de' poeti»: a first note on Horace
and the Vita nova*.....3

TEODOLINDA BAROLINI

*Saggio di un commento alle Rime di Dante: i sonetti dell'episodio
della donna gentile*.....19

PAOLO FALZONE

*«Sì come dice Alberto in quello libro che fa dello Intelletto». La citazione
dal De intellectu et intelligibili di Alberto Magno in Convivio III, VII, 3-4*37

CESARE VASOLI

Bruno Nardi e il 'restauro' della filosofia di Dante57

PIERO BOITANI

Poesia e poetica della creazione: Dante.....75

LINO PERTILE

Sul dolore nella Commedia105

CLAUDIA VILLA

La protervia di Beatrice.....121

MAURIZIO PALMA DI CESNOLA

L'ultima fatica133

SONIA GENTILI <i>La selva, gli alberi e il suicidio nell'Inferno di Dante: fonti e interpretazione</i>	149
GENNARO SASSO <i>Dante, Ulisse, un'antologia ovidiana, e alcune altre questioni</i>	165
SILVIA LONGHI <i>Reticenza, retorica astuta e retorica perversa tra le Malebolge e il Cocito</i>	185
SIMONE ALBONICO <i>Un'interpretazione della struttura del Purgatorio</i>	213
ROBERT HOLLANDER <i>Qualche appunto sull'Eden dantesco. Una lectura di Purgatorio XXVIII e XXIX</i>	239
KARLHEINZ STIERLE <i>Virgilio in Paradiso. Cortesia e parlar coperto nella Commedia</i>	257
GIORGIO INGLESE <i>Il ms. Phillipps 8881 (Ph) e lo 'stemma' della Commedia dantesca</i>	275
FEDERICO SANGUINETI <i>Inferno XXX, 18</i>	287
ANTONIO STÄUBLE <i>Ingegno, navicella, navigio: qualche problema di traduzione della Commedia (e un'ipotesi) su Purg. XXVII, 130 e Par. II, 7-9</i>	295
ENRICO GHIDETTI <i>I romantici italiani e il culto di Dante</i>	303
SILVIA DE LAUDE <i>Auerbach, Spitzer e gli «appelli al lettore» nella Commedia</i>	327
<i>Indice dei nomi e dei personaggi</i> a cura di Monica Bianco	349
<i>Indice dei manoscritti</i> a cura di Monica Bianco	363