

## INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i> .....	VII
1. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 277.4 Extr.....	VII
2. Ambiente di allestimento del codice.....	XI
3. Le miniature .....	XIV
4. Autografo, idiografo o copia? .....	XVI
5. Cultura poetica.....	XIX
6. Lingua .....	XXII
7. Metro.....	XXVII
8. Criteri di edizione.....	XXX

## CANZONIERE

I.....	3
II.....	5
III.....	7
IV.....	10
V.....	12
VI.....	14
VII.....	16
VIII.....	18
IX.....	20
X.....	22
XI.....	24
XII.....	29
XIII.....	31
XIV.....	33
XV.....	35
XVI.....	37
XVII.....	39
XVIII.....	41

XIX .....	43
XX .....	47
XXI .....	49
XXII .....	51
XXIII .....	53
XXIV .....	55
XXV .....	58
XXVI .....	60
XXVII .....	62
XXVIII .....	64
XXIX .....	66
XXX .....	68
XXXI .....	70
XXXII .....	72
<i>Bibliografia</i> .....	75
<i>Indice alfabetico dei capoversi</i> .....	89
<i>Indice dei nomi</i> .....	91

Sono sinceramente grata a Stefano Carrai, che per primo si è occupato del canzoniere di Dafnifilo portandolo all'attenzione degli studi, a Giuseppe Marrani per il sostegno e per i sempre preziosi suggerimenti, ad Andrea Canova, al personale della Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel, al personale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena (in modo particolare a Laura Benedetti), ai revisori anonimi e alle Edizioni di Storia e Letteratura di Roma.