



*Dall'origine dei Lumi alla Rivoluzione.*

*Scritti in onore di Luciano Guerri e Giuseppe Ricuperati.*

coordinamento di Donatella Balani, Dino Carpanetto, Marina Roggero

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. x-682, € 85,00 - ISBN 978-88-6372-059-4

## INDICE GENERALE

Premessa . . . . .	IX
GUIDO ABBATTISTA	
<i>Edmund Burke e i 'poveri ebrei di St. Eustatius'</i> . . . . .	1
ANTONELLA ALIMENTO	
<i>Tra Bristol ed Amsterdam: discussioni livornesi su commercio, marina ed impero negli anni Cinquanta del Settecento</i> . . . . .	25
MIGUEL BENÍTEZ	
<i>Un escrito in Elito de Juan Antonio de Olavarrieta: El critico de los sopi-criticos. Criterio de criterios y justo castigo de la ygnorancia.</i> . . . . .	47
ELENA BRAMBILLA	
<i>Salotti, intrattenimenti e amori tra fine Settecento e primo Ottocento. Dall'epistolario di Vincenzo Monti con dame letterate</i> . . . . .	79
MARINA CAFFIERO	
<i>Gli ebrei avvelenatori dei cristiani. Una polemica nella Roma del Settecento tra economia e ideologia</i> . . . . .	105
CARLO CAPRA	
<i>Questione nazionale e identità italiana nel periodo rivoluzionario (1789-1802)</i> . . . . .	125
ROGER CHARTIER	
<i>L'Histoire ou la lecture du temps.</i> . . . . .	145

VITTORIO CRISCUOLO	
<i>L'«arte del popolo» di Ferdinando Gabardi . . . . .</i>	165
PIERO DEL NEGRO	
<i>Nel retrobottega di un'accademia di fine Settecento. Melchiorre Cesarotti e il terzo tomo dei saggi scientifici e letterari dell'Accademia di Padova . . . . .</i>	187
MARINA FORMICA	
<i>'Cose turche'. Riflessioni sulle donne nell'Italia del Settecento . . . . .</i>	207
GIROLAMO IMBRUGLIA	
<i>Diderot storico e la Spagna di fine Settecento . . . . .</i>	227
MARIO INFELISE	
<i>Il Sarpi di Francesco Grisellini. Una rilettura illuministica? . . . . .</i>	245
JONATHAN ISRAEL	
<i>The Democratic Republicanism of Frederik Van Leenhof. . . . .</i>	265
MARGARET C. JACOB	
<i>Bernard Picart: French Influences . . . . .</i>	281
GRETE KLINGENSTEIN	
<i>Beobachtungen zu Immigration, Staatsbürgerschaft und Toleranz im 18. Jahrhundert am beispiel Triests. . . . .</i>	297
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI	
<i>Napoleone. Note sulla nozione di mito storico . . . . .</i>	325
ANTONELLO MATTONE	
<i>Lodovico Antonio Muratori e la storia della Sardegna . . . . .</i>	333
REBECCA MESSBARGER	
<i>Re-casting Wax Anatomical Modeler Anna Morandi Manzolini (1714-1774) . . . . .</i>	353
ROLANDO MINUTI	
<i>L'America di Montesquieu . . . . .</i>	385
ROLAND MORTIER	
<i>Le rêve politique de Diderot. Dans Les mélanges pour Catherine II . . . . .</i>	411

ALESSANDRO PASTORE	
<i>Purghe contro salassi nel mercato della cura. Una polemica editoriale del primo Ottocento</i> .....	423
MICHEL PORRET	
<i>Renforcer la certitude judiciaire. Le champ médico-légal dans la culture juridique des Lumières</i> .....	443
ALBERTO POSTIGLIOLA	
<i>«Nella feccia e nella corruttela dei tempi moderni». Bricolage e tipi ideali in Montesquieu</i> .....	455
ANNA MARIA RAO	
<i>Caratteri nazionali, donne, teofilantropia</i> .....	473
DANIEL ROCHE	
<i>Les Anglais à Paris</i> .....	489
GEOFFREY SYMCOX	
<i>Of Princes, Poets, and the People: Alfieri's Critique of Absolute Monarchy</i> .....	513
ANTONIO TRAMPUS	
<i>Morale, felicità e diritto: metamorfosi di linguaggi tra Genovesi e Verri</i> .....	537
DIEGO VENTURINO	
<i>Voltaire et les origines philosophiques de l'histoire de l'historiographie</i> .....	559
MARCELLO VERGA	
<i>Per una storia della musealizzazione di Firenze: dall'estinzione dei Medici a Pietro Leopoldo</i> .....	583
ROSARIO VILLARI	
<i>Antonio Genovesi e la ricerca delle forze motrici dello sviluppo sociale</i> .....	605
MICHEL VOVELLE	
<i>La Révolution française au péril de la mémoire</i> .....	621

## FRANÇOISE WAQUET

<i>«Il devra se reconnaître grandement obligé à la chance celui qui trouvera de bonne heure un excellent directeur...». À propos de la relation magistrale. ....</i>	637
Indice dei nomi . . . . .	651