



«*Mettersi a bottega*».

Antonio Porta e i mestieri della letteratura

a cura di ALESSANDRO TERRENI - GIANNI TURCHETTA

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. xxii-130; € 23,00 - ISBN 978-88-6372-408-3

INDICE

<i>Introduzione. «Mettersi a Bottega». Antonio Porta e i mestieri della letteratura</i> di GIANNI TURCHETTA	IX
UMBERTO ECO, <i>Il ritmo e la lista in Porta</i>	3
ENRICO TESTA, <i>La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta</i>	13
NIVA LORENZINI, <i>Diarismo come poesia</i>	29
PAOLO GIOVANNETTI, <i>Poesia degli anni Settanta: un'antologia degli anni Ottanta</i>	37
MARIA CARLA PAPINI, <i>Nel laboratorio della poesia: Il giardiniere contro il becchino</i>	55
GIANCARLO MAJORINO, <i>Quanto ho da dirvi</i>	69
STEFANO RAIMONDI, <i>Le Invasioni di Antonio Porta e la questione delle date</i>	75
ALESSANDRO TERRENI, <i>Dall'emblema alla metafora. Occasioni retoriche portiane</i>	95
CARLO FORMENTI, <i>Antonio Porta e «Alfabeta»</i>	109
MAURIZIO CUCCHI, <i>Antonio Porta editore e poeta</i>	115
ROSEMARY LIEDL PORTA, <i>Congedo</i>	119
<i>Indice dei nomi</i>	125