

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	IX
<i>Tabula gratulatoria</i>	XI

SCRITTURE

ANTONELLA DEGL'INNOCENTI <i>Per un'edizione delle agiografie mistiche brabantine: note di ricerca</i>	3
SILVIA NOCENTINI <i>La voce di Caterina nella Legenda maior: l'eco dell'ineffabile nel calamo di Raimondo da Capua</i>	17
LUCIANO CINELLI <i>Il Sermo tripartitus et compositus ob reverentiam beate Katerine de Senis di Massimino da Salerno</i>	51
SYLVIE DUVAL <i>Scrivere, contare, gestire. I libri di amministrazione dei monasteri femminili fiorentini (1320-1460)</i>	85
CONCETTA BIANCA <i>Libri 'conciliari' nelle biblioteche romane della seconda metà del Quattrocento</i>	105
SERENA SPANÒ <i>«Bien qu'il n'existe pas une hagiographie humanistique». Spunti diversi, da Boccaccio a Erasmo</i>	123
TAMAR HERZIG <i>The «Santa viva» and the Dragon: Witchcraft and Religion in the Writings of Gianfrancesco Pico della Mirandola</i>	139

TIZIANA PLEBANI <i>Voci, scritture, libri da un convento</i>	151
ROBERT L. KENDRICK <i>Early Musical Dedications to Italian Nuns</i>	165
ADRIANO PROSPERI <i>Un palcoscenico per soli uomini: il teatro dei gesuiti come teatro politico</i>	177
ELISABETTA GRAZIOSI <i>Poesie per monaca: Eustachio Manfredi fra occasione devota, letteratura e biografia</i>	193
MARIA PIA PAOLI <i>«Al fonte della sua gentilezza». Lettere dal convento al bibliotecario Antonio Magliabechi</i>	221
MARINA D'AMELIA <i>Con gli occhi di Eugenia. Le traversie della famiglia Farsetti tra Roma e Venezia (1643-1682)</i>	247
BERNADETTE MAJORANA <i>Scene teatrali per Maria Maddalena de' Pazzi. Quattro drammi italiani fra Sei e Settecento</i>	275
ANNE JACOBSON SCHUTTE <i>Cloister and Hearth: Maria Maddalena Martinengo's Letters to Family Members</i>	293
ELENA BOTTONI <i>La «Confessione generale» di Anna Casuga. Storia di un matrimonio tra Tripoli e Livorno nel Settecento</i>	305
CARISMI	
RICCARDO FUBINI <i>Profezia e riforma nel pensiero di Girolamo Savonarola</i>	331
ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI <i>Indulgenza della Porziuncola e mistica francescana</i>	345

SOFIA BOESCH GAJANO <i>Le «sante vive»: un'invenzione storiografica da brevettare</i>	361
DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI <i>Carismi femminili tra continuità e rotture: Marie Dentière e la Riforma delle donne (Ginevra, 1535-1561)</i>	367
ADELISA MALENA <i>Migrazioni della mistica. Note sulla fortuna di Caterina da Genova nel pietismo tedesco</i>	391
ZULMIRA SANTOS <i>Norma e «imitação»: existe um modelo de santidade feminina no Brasil da Época Moderna?</i>	415

ISTITUZIONI

NIEVES BARANDA <i>Un cuchillo que atraviesa el alma. Mujeres católicas y propaganda en las contiendas religiosas de la Europa Moderna</i>	433
CAROLYN VALONE <i>Women and the Oratorians in Early Modern Rome</i>	449
MARIA FUBINI LEUZZI <i>I monasteri femminili a Firenze e i suggerimenti del Priore degli Innocenti (1570)</i>	463
ROSALIA MANNO <i>Intorno alla Pietà</i>	481
ELISSA WEAVER <i>Convent Education and the Role of Theater, 1500-1650</i>	499
ANNA SCATTIGNO <i>Eleonora Ramirez Montalvo. Un impegno per l'educazione femminile nella Firenze del XVII secolo</i>	513
CRAIG A. MONSON <i>«Altre volte quelle del canto attendevano alle scudelle». Musica come causa di conflitto nei monasteri femminili</i>	537

DANIELA LOMBARDI

Dentro e fuori del matrimonio. L'obbligo degli alimenti ai figli legittimi e illegittimi 547

ELISA NOVI CHAVARRIA

Monasteri e paesaggio urbano. Una prospettiva 'ambientalista' per la storia del monachesimo femminile 561

Elenco delle pubblicazioni di Gabriella Zarri 577

Indice dei nomi 599