

INDICE DEL VOLUME

INTRODUZIONE	7
I precedenti, 9 - Le ragioni del lavoro, 12 - Premesse di impostazione, 14 - Prime osservazioni: manoscritti medici e misti, forme e condizioni, 17 - Il problema della datazione della scrittura e i suoi risultati, 20 - Il problema della identificazione dei testi, 22 - La biblioteca medica del primo medio evo: linee della sua composizione, 24 - La biblioteca medica del primo medio evo: indizi di rinnovamento e loro caratteristiche, 31 - Per una conoscenza maggiore e migliore, 42 - I soggetti della tradizione figurativa, 44 - Il problema della localizzazione dei codici, 47 - Il contributo della scrittura, 49 - Le indicazioni fornite dal contesto: affinità di struttura e di lezione, integrazioni e correzioni, glosse, 58 - Elementi vari: neumi e invocazioni, note di possesso, 66 - Le informazioni dei cataloghi contemporanei, 68 - Concludiamo, 75.	
I libri di medicina negli inventari e nelle fonti dei secoli IX, X e XI	79
I CODICI	87
Norme per il catalogo	89
Elenco di opere citate	94
Austria	103
Salisburgo, 103 - Vienna, 104.	
Belgio	109
Bruxelles, 109.	
Danimarca	119
Copenaghen, 119.	
Francia	125
Angers, 125 - Chartres, 126 - Laon, 130 - Montpellier, 135 - Parigi, 138 - Poitiers, 181 - Rouen, 183 - Vendôme, 185.	

Germania	193
Bamberg, 193 - Berlino, 199 - Bonn, 204 - Donaueschingen, 207 - Erlangen, 208 - Herten, 208 - Karlsruhe, 214 - Kassel 218 - Lipsia, 221 - Monaco, 222 - Stoccarda, 229 - Treviri, 231 - Wolfenbüttel, 233 - Zwickau, 234.	
Gran Bretagna	237
Cambridge, 237 - Cheltenham, 241 - Glasgow, 243 - Londra, 246 - Oxford, 271.	
Italia	276
Cesena, 276 - Firenze, 277 - Ivrea, 284 - Lucca, 285 - Milano, 288 - Modena, 291 - Montecassino, 293 - Roma, 306 - Città del Vaticano, 307 - Siena, 331 - Torino, 332.	
Olanda	334
Leida, 334.	
Polonia	341
Breslavia, 341.	
Svezia	344
Uppsala, 344.	
Svizzera	351
Basilea, 351 - Berna, 352 - Einsiedeln, 360 - San Gallo, 364 - Zurigo, 395.	
U.R.S.S.	399
Leningrado, 399.	
Indice degli inizi	403
Indice dei testi	439
Indice dei codici	493