



*Visibile teologia*

*Il libro sacro figurato tra Cinquecento e Seicento*

a cura di ERMINIA ARDISSINO - ELISABETTA SELMI

introduzione di GIUSEPPE MAZZOTTA

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. xxvi-466, € 68,00 ISBN 978-88-6372-409-7

## INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di ERMINIA ARDISSINO e ELISABETTA SELMI .....	IX
<i>Introduzione. Il mondo creato del Tasso. Potenza delle immagini e controversie post-tridentine</i> di GIUSEPPE MAZZOTTA.....	XIII

### BIBLICA ED ECCLESIASTICA

DANILO ZARDIN, <i>Le Adnotationes et meditationes</i> illustrate di Nadal sui Vangeli del ciclo liturgico: il modello e il riuso .....	3
ELEONORA BUONOCORE, <i>La figura del salmo nel De Lampade Combinatoria Lulliana: l'uso del testo sacro in Bruno, fra predicazione, memoria e meditazione</i> .....	25
MATTEO GIRO, <i>Le illustrazioni xilografiche per l'Apocalisse del Brucioli</i> .....	39
UGO ROZZO, <i>Il Typus Ecclesiae</i> nella polemica tra protestanti e cattolici nel Cinquecento .....	59

### AGIOGRAFICA

GUIDO ARBIZZONI, <i>Immagini per le vite dei santi</i> .....	83
ALISON FLEMING, <i>The 'roles' of illustrations of the Lives of St. Ignatius of Loyola</i> .....	115
LARA MARIA ROSA BARBIERI, <i>Le praeclara gesta: fonti per l'iconografia di san Carlo Borromeo</i> .....	127



## DEVOZIONALE

ARMANDO MAGGI, <i>Prayer Around His Body: Vittorio Amedeo Barralis's Anotomia sacra per la novena della santa Sindone</i> (1685) ...	149
FRANCESCO LUCIOLI, <i>Parola e immagine nel Rerum sacrarum liber</i> di Lorenzo Gambara .....	163
PAMELA ARANCIBIA, <i>La funzione delle immagini nel Rosario della sacratissima Vergine Maria madre di Dio nostra signora</i> .....	179
JOANNA PIETRZAK-THÉBAULT, <i>I libri eleganti e pii di Gabriele Giolito de' Ferrari: una novità pretesa, una continuità efficace</i> .....	191
ERMINIA ARDISSINO, <i>Visio, vita animae. Meditazioni in figura e poesia</i> ..	203

## OMILETICA

LUCA PIANTONI, <i>Morte a Venezia. L'athanatophilia</i> di Fabio Glissentì, 1596 .....	221
MARCO MAGGI, <i>Il Teatro delle descrizioni</i> di Alessandro Consedenti. <i>Oratoria sacra e arte del descrivere nel Seicento</i> .....	251
ALESSANDRO BENASSI, <i>Devozione, liturgia, immagine impresistica della Croce in un ragionamento sacro</i> di E. Tesauro .....	261
STEPHEN ZAMMIT, <i>Immagini sacre nei resoconti in lingua italiana delle missioni a Malta nel primo Settecento</i> .....	273

## RETORICA E POETICA

ELISABETTA SELMI, <i>Un contributo per la teoresi delle 'immagini sacre' nella trattatistica figurativa del Cinquecento</i> .....	285
GIULIA CARDILLO, «Facitor de l'imagini»: lo spettacolo della creazione in Michelangelo e Tasso .....	309
ANDREA TORRE, «Purgar con gli occhi il fallo della lingua». Eloquenza visuale delle <i>Lagrima di san Pietro</i> .....	323



INDICE DEL VOLUME

vii

MARCO LEONE, Vergini e Maddalene nella poesia sacra barocca d'area meridionale .....	345
---	-----

SCENICA

FRANCA VARALLO, Parole e immagini nelle relazioni degli apparati funebri dei duchi di Savoia: Vittorio Amedeo I e Carlo Emanuele II .....	363
---	-----

VALERIA GIANNANTONIO, <i>L'apparato della festività del glorioso San Giovanni Battista</i> di Giulio Cesare Capaccio: l'esercizio del sacro e il paludamento del profano. ....	381
---	-----

ROBERTA CARPANI, «Gli affetti e le cose» nel teatro figurato dell' <i>Adamo</i> di Giovan Battista Andreini (1613 e 1617) .....	409
--	-----

CARLO FANELLI, L'esercizio della visione fra pratica spirituale e attività teatrale nella Compagnia di Gesù .....	429
--	-----

<i>Indice dei nomi</i> .....	447
------------------------------	-----