

INDICE DEL VOLUME

INTRODUZIONE.....	9
I Il laboratorio di <i>Bestie</i>	11
1. <i>Tozzi tra provincia e modernismo europeo</i>	11
2. <i>Il mondo come distonia e allucinazione</i>	17
3. <i>L'io tra regressione e simbiosi</i>	23
4. <i>La bestia tra inorganico e antropomorfo</i>	30
5. <i>Bestie: la logica delle emozioni tra forma e contenuto</i>	36
II L'edizione critica di <i>Bestie</i>	41
1. <i>Descrizione dei testimoni</i>	41
2. <i>Elaborazione e datazione del testo</i>	48
3. <i>Interventi d'autore e varianti</i>	50
4. <i>La lingua di Bestie</i>	69
5. <i>Criteri della presente edizione</i>	73
6. <i>Norme dell'apparato</i>	75
7. <i>Segni diacritici e abbreviazioni</i>	78
Tavola dei testimoni per ciascuna prosa.....	81
BESTIE	83