

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di ERMINIA ARDISSINO	IX
<i>Introduzione</i> di ELISABETTA SELMI	XIII
<i>Legenda</i>	XXV

I MISTICA

GABRIELLA BRUNA ZARRI <i>Un «signoril modo» per giungere alla perfezione. La lettera della beata Elena Duglioli dall’Olio ad Anna di Monferrato (1521)</i>	3
ALESSIA LIROSI <i>Scrittura, mistica e conoscenza in Battistina Vernazza. Dai Dubbi giovanili ai Colloqui della maturità</i>	23
STEFANO FORTIN <i>L’incarnazione del Verbo. Corporalità e gesto nelle ‘didascalie’ delle performance estatiche di Maria Maddalena de’ Pazzi</i>	47
MAGDA KUČERKOVÁ <i>La poetica della preghiera contemplativa nell’opera delle mistiche italiane santa Caterina da Genova e santa Maria Maddalena de’ Pazzi</i>	69
OLIMPIA PELOSI <i>«La mia volontà sia non mia». Mimesi cristica, magistero spirituale e fonti vetero e neotestamentarie negli scritti di Isabella Cristina Berinzaga, Maria Domitilla Galluzzi e Chiara Isabella Fornari</i>	89
ALESSANDRO VETULI <i>«Voce di ali». Figure e funzioni degli angeli nelle Rivelazioni di Giovanna Maria della Croce</i>	109

CHIARA COLETTI

- Tra slancio mistico e zelo riformatore. Le reti della scrittura mistica francescana femminile in Umbria tra XVIII e XIX secolo*..... 127

II DEVOZIONE

MARZIA GIULIANI

- Devozioni borromaiche. Agata Sfondrati e le angeliche di San Paolo Converso a Milano*..... 151

SERENA LAIENA

- Le pratiche devozionali delle attrici in età moderna: tra ambiguità e autopromozione* 171

ISABEL HARVEY

- The Risks of Charity. The Double Foundation of the Seminario/Colleggio della Immacolata Concettione di Maria Vergine of Venice, between Inquisition and Holiness* 189

FRANCESCA GUIDUCCI

- Di cera e d'inchiostro. Lucia Tartaglino scrittrice e artista devota nell'Italia centrale fra Sei e Settecento* 213

III POESIA

MATTEO LEONARDI

- «*Darti un baso amoroso... d'un amor de smisuranza*». *La ricezione del misticismo iacoponico nelle rinascimentali*
Devotissime composizioni rhythmiche..... 239

CHIARA CASSIANI

- I sonetti sullo specchio di Vittoria Colonna*..... 257

PAOLA UGOLINI

- Gaspara Stampa e Paola Antonia Negri: nuove proposte di lettura*..... 279

VIRGINIA COX

- «*L'umil prego ascolta*». *A Votive canzone to the Miraculous Madonna of Lucca (1588)*..... 297

MYRIAM CHIARLA <i>La Bibbia nella lirica sacra e spirituale delle autrici del Seicento</i>	319
ELEONORA CARINCI <i>La Tortore smarita di suor Pietra Margherita dal Sale (1620-1692). Poesia, preghiera e pentimento in un convento ravennate del Seicento</i>	337
ERMINIA ARDISSINO <i>I Geroglifici morali di Maria Alberghetti. Una voce delle Dimesse tra simbolismo e missione educativa</i>	367
IV PER DONNE	
MARIA CARDILLO <i>Via de tri di: un inedito trattato per clarisse osservanti</i>	389
PAOLO PUCCI <i>La vedova orante: la preghiera femminile nel contesto patriarcale</i>	407
DANILO ZARDIN <i>La Cetra delle divine lodi del p. Gregorio Ferrari (1639)</i>	429
<i>Indice dei nomi</i>	451
<i>Abstracts</i>	471
<i>The authors</i>	481