

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i> di GABRIELLA ZARRI.....	VII
<i>Premessa</i>	1
<i>Introduzione. Dalla pietà personale e collettiva alla città machine à prier...</i>	5

VOGLIA DI PARADISO PERSONE E FATTI NELLA «INVASIONE MISTICA» A BOLOGNA FRA CINQUECENTO E SEICENTO

I. Asceti, mistici e devoti durante l'episcopato del cardinale Gabriele Paleotti (1566-1597)	25
II. L'arcivescovo Alfonso Paleotti (1597-1610) e il suo 'vidente' Giovanni Francesco Parenti.....	37
III. Giovanni Francesco Parenti e la Compagnia dell'Orazione in Bologna: <i>novus mundus e fulgens paradysus</i>	77
IV. Asceti, mistici e devoti dalla fine del XVI a tutto il XVII secolo. Le proporzioni di un fenomeno: religiosi, religiose, sacerdoti diocesani, laici uomini e donne, fanciulli. Alcune considerazioni ...	97
V. Letteratura religiosa e di devozione a Bologna fra Cinquecento e Seicento: elementi per una ricerca	115
VI. Per la salvezza fede e opere: devozione e carità	123
VII. Crisi mistica e iconografia sacra nella pittura bolognese fra Cinquecento e Seicento	131

VIII. Il rovescio della medaglia: gesti di irriverenza e iconoclastia da cui la città si sente profondamente offesa. L'apocalittica peste del 1630: un castigo o una prova? La ripresa della devozione sotto ulteriori controlli	139
IX. Il lento declino della 'invasione mistica' fra libertinismo, 'regolata devozione' e illuminismo	151
Illustrazioni.....	161
Sigle di archivi e biblioteche e opere citate in forma abbreviata.....	193
Indici a cura di PATRIZIA BUSI	
<i>Indice dei nomi di persona</i>	199
<i>Indice dei nomi di luogo</i>	209