

INDICE

<i>Introduzione</i>	9
MAURIZIO CAMPANELLI <i>«Per l'avanzamento del nostro Comune».</i> <i>Diritto e filosofia alle origini dell'Arcadia</i>	11
PAOLO PROCACCIOLI <i>Tra entusiasmi e tiepidezze. Il Dante della prima Arcadia</i>	33
ANDREA BATTISTINI <i>Il Petrarca a chiaroscuro di Gian Vincenzo Gravina</i>	49
FABIO FORNER <i>L'Umanesimo latino negli scritti teorici della prima Arcadia</i>	63
ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI <i>La tradizione cavalleresca in Crescimbeni e Gravina</i>	79
TATIANA CRIVELLI <i>«e del valor femineo segnale al mondo offri»:</i> <i>Vittoria Colonna in Arcadia</i>	91
PIETRO PETERUTI PELLEGRINO <i>L'«idea di ben sonettare». Le rime di Angelo Di Costanzo</i> <i>negli scritti critici e teorici di Crescimbeni</i>	109
EMILIO RUSSO <i>La ricezione di Tasso e del Barocco nella prima Arcadia</i>	129
CLIZIA CARMINATI <i>Fortuna critica del classicismo barocco in Arcadia</i> <i>(Crescimbeni, Maffei, Muratori, Martello, Gravina)</i>	145

CARLO ALBERTO GIROTTO <i>Benedetto Menzini e la prima stagione dell'Arcadia</i>	163
FRANCO ARATO <i>Crescimbeni e la nascita della storiografia letteraria</i>	177
CORRADO VIOLA <i>Il canone di Muratori</i>	193
MAURO SARNELLI <i>«Nascondendola dentro una favola»: modelli strutturali, intenti enciclopedici e canoni letterari nell'Arcadia di Crescimbeni</i>	209
ENRICO ZUCCHI <i>Storia di una canonizzazione precoce. Poeti e drammaturghi arcadi nella Bellezza della volgar poesia di Crescimbeni</i>	223
SILVIA TATTI <i>Crescimbeni autore ed editore: dediche e premesse al lettore</i>	237
CONCETTA RANIERI <i>La biblioteca di Crescimbeni</i>	255
VALENTINA GALLO <i>Lettere arcadiche. Il contributo dell'Arcadia di Crescimbeni al genere epistolare</i>	267
ALVIERA BUSSOTTI <i>La tragedia nell'Arcadia del primo Settecento: Gravina e Martello tra lettura e rappresentazione</i>	283
EMILIANO PICCHIORRI <i>Costanti lessicali e sintattiche nella poesia della prima Arcadia</i>	299
LUCA BETTARINI <i>I carmi greci della prima Arcadia: forme, fonti, modelli</i>	313
MARCO GUARDO <i>Memoria e reinvenzione dell'antico negli Arcadum carmina: arte e natura in Leone Strozzi</i>	331
VALERIO SANZOTTA <i>Sant'Ignazio in Arcadia</i>	349

CARLO CARUSO <i>Paolo Rolli dentro e fuori l'Arcadia</i>	367
<i>Indici</i> a cura di Pietro Petteruti Pellegrino	379

