

## INDICE

	PAG.
Giovanni D'Anna, <i>Premessa</i> . . . . .	XI
<i>Tabula gratulatoria</i> . . . . .	XIII
<i>Bibliografia degli scritti di Antonio Traglia</i> . . . . .	XIX

### TOMO I

#### SUI POETI DEL PERIODO ARCAICO

Giuseppe Aricò, <i>Sull'Aegisthus di Livio Andronico</i> . . . . .	3-9
Maria-Pace Pieri, <i>Una reminiscenza del Bellum Poenicum neviano in Frontone?</i> . . . . .	11-23
Cesare Questa, <i>Note di colometria plautina - I</i> . . . . .	25-49
Jan Hendrik Waszink, <i>Ennianum</i> (Ann. 238-39 V. <sup>2</sup> ) . . . . .	51-54
Scevola Mariotti, <i>Nota di metrica enniana</i> . . . . .	55-61
Enrico Campanile, <i>Ennio ed Esopo</i> . . . . .	63-68
Giovanni Salanitro, <i>Ennio e Teodoro di Gaza</i> . . . . .	69-76
Paolo Frassinetti, <i>Cecilio Stazio e Menandro</i> . . . . .	77-86
Orazio Bianco, <i>Ter. Heaut. 6 (e muta cum liquida)</i> . . . . .	87-92
Giusto Monaco, <i>P. Licinius Tegula - Imbrex</i> . . . . .	93-97
Marco Palma, <i>Le mani del Vaticano Lat. 3305</i> . . . . .	99-104
† Silvio Ferri, <i>Commoetaculum oppure commetaculum?</i> . . . . .	105-106

#### SUI POETI PRENEOTERICI E DI ETÀ CESARIANA

Giovanni Pascucci, <i>Praeneoterica: Lutazio, Callimaco e Plauto</i>	109-126
Leopoldo Gamberale, <i>Venuste noster. Caratterizzazione e ironia in Catullo 13</i> . . . . .	127-148
Paolo Fedeli, <i>Il prologo dell'Attis di Catullo</i> . . . . .	149-160
Teresa Mantero, <i>Crocina candidus in tunica (Catull. 68, 134)</i>	161-192
Giorgio Brugnoli, <i>XXXV annum agens Graecas litteras cum summo studio didicit</i> . . . . .	193-216
Alberto Grilli, <i>Lucrezio e la forza invisibile del vento</i> . . . . .	217-227
Ubaldo Pizzani, <i>La distinzione lucreziana tra animus e anima</i>	229-252
Graziano Arrighetti, <i>Un'aporia lucreziana (De rer. nat. IV, 886-897)</i> . . . . .	253-258
Alfonso Traina, <i>Dira libido (sul linguaggio lucreziano dell'eros)</i>	259-276

	PAG.
Adelmo Barigazzi, <i>Lucrezio VI, 1154-55</i> . . . . .	277-279
Emanuela Andreoni, <i>Sul contrasto ideologico fra il De re pubblica di Cicerone e il poema di Lucrezio (La genesi della società civile)</i> . . . . .	281-321
Remo Giomini, <i>Cic. De div. 1,20 = Poet. Fragm. 11,49 ss. Tr.</i> . . . . .	323-332
Franco Caviglia, <i>Cicerone traduttore di Sofocle</i> . . . . .	333-350
Maria Salanitro, <i>Sopra alcuni modelli di lingua e di stile nella poesia menippea di Varrone</i> . . . . .	351-373

## SUI POETI DI ETÀ AUGUSTEA

Gian Biagio Conte, <i>Il genere e i suoi confini. Interpretazione dell'ecloga decima di Virgilio</i> . . . . .	377-404
Ettore Paratore, <i>Sull'episodio di Laocoonte in Virgilio</i> . . . . .	405-430
Rosa Lamacchia, <i>Didone e Aiace</i> . . . . .	431-462
Armando Salvatore, <i>Atteggiamenti espressivi del Culex e loro riflessi sulla critica del testo</i> . . . . .	463-484
Francesco Della Corte, <i>Lo scenario siciliano delle Dirae</i> . . . . .	485-495

## TOMO II

Quintino Cataudella, <i>Orazio Epod. 17, 68 ss.</i> . . . . .	499-500
Alessandro Ronconi, <i>Orazio e i poeti latini arcaici</i> . . . . .	501-524
Giovanni D'Anna, <i>Due note oraziane di lettura</i> . . . . .	525-552
Karl Büchner, <i>Dienst und Freundschaft. Hovaz, c. 3, 29</i> . . . . .	553-571
Emilio Pianezzola, <i>Forma narrativa e funzione paradigmatica di un mito. L'età dell'oro latina</i> . . . . .	573-592
Aroldo Barbieri, <i>Tibullo I, 10, 11-13</i> . . . . .	593-600
Francesco Sbordone, <i>A margine del poemetto sul Bellum Actiacum</i> . . . . .	601-608
Giulio Puccioni, <i>L'elegia IV 5 di Propertio</i> . . . . .	609-623
Sebastiano Timpanaro, <i>Ovidio, Amores III, 4, 8 e le vicende del verbo occludere</i> . . . . .	625-632
† Demetrio Marin, <i>Spunti di meditazione esoterica orientale in Ovidio? L'origine del mondo</i> . . . . .	633-641

## SUI POETI DEL I SECOLO d.Cr.

Claudio Moreschini, <i>Note di lettura da Mamilio e Prudenzio</i> . . . . .	645-656
Hellfried Dahlmann, <i>Das Fragment des Cn. Cornelius Lentulus Gaetulicus (FPL Mor. S. 123)</i> . . . . .	657-667
Aldo Bartalucci, <i>Presenza di Mecenate nelle satire di Persio</i> . . . . .	669-692
Elio Pasoli, <i>Metafore, simboli, allusività, «straniamento» nella I satira di Persio: analisi dei vv. 53-62</i> . . . . .	693-712
Riccardo Scarcia, <i>Nerone «dionisiaco»</i> . . . . .	713-717

	PAG.
Aldo Setaioli, <i>La traduzione senecana dei versi di Cleante a Zeus e al fato</i> . . . . .	719-730
Giuseppina Simonetti Abbolito, <i>Su alcuni passi dell'Octavia</i> .	731-752
Renato Badali, <i>Varianti lucanee del l. I</i> . . . . .	753-776
Aldo Marastoni, <i>Sull'episodio lucaneo della Thessala vates (6, 413-830)</i> . . . . .	777-788
Michele Coccia, <i>Novae simplicitatis opus (Petronio 132, 15, 2)</i>	789-799
Vincenzo Tandoi, <i>I due frammenti di Turno poeta satirico</i>	801-831
Piergiorgio Parroni, <i>Gli stulti parentes di Marziale e il prezzo di una vocazione (Nota a Mart. 9, 73)</i> . . . . .	833-839
Remo Gelsomino, <i>La Violentilla di Stazio (Silvae I, 2) ed una signora della sesta satira di Giovenale (474-507)</i> . . . . .	841-870
Lilia Trilli, <i>Brevi note sull'epitalamio di Papinio Stazio ad Arrunzio Stella e su quello di Ennodio di Pavia a Massimo</i>	871-877
Paolo Cugusi, <i>Spunti politici e sociali in alcuni epigrammi latini</i>	879-893
Giuseppe Morelli, <i>Due frammenti di Settimio Sereno in Aftonio</i>	895-897

## SUI POETI TARDI

Antonio Carlini, <i>Senso figurale cristiano in un tema iconografico della basilica teodoriana di Aquileia alla luce della tradizione letteraria</i> . . . . .	901-914
Adriana Quattordio Moreschini, <i>Osservazioni sul lessico di Paolino da Nola: i termini relativi alla « lode »</i> . . . . .	915-923
Domenico Romano, <i>Struttura della Gigantomachia latina di Claudiano</i> . . . . .	925-936
Giovanni Garuti, <i>Claudiano e la curia dei Visigoti (Bell. Goth. 481-484)</i> . . . . .	937-949
Bruno Luiselli, <i>La laus cerei agostiniana</i> . . . . .	951-958
Maria Grazia Bianco, <i>Il Psalmus abecedarius contra Vandalos Arrianos di Fulgenzio di Ruspe</i> . . . . .	959-972
Elena Malaspina, <i>Tre meditazioni salmiche di Beda il Venerabile</i>	973-987
Benedetto Riposati, <i>Un carme singolare di Miguel Antonio Caro (Renovata servitus, I, 33)</i> . . . . .	989-998