

## INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione</i> di GABRIELLA ZARRI .....	IX
<i>Premessa</i> .....	XV

### INTRODUZIONE AL *FORMULARIO*

I. L'ambiente religioso e culturale: intorno a Caterina Vigri.....	3
1. <i>A Ferrara</i> .....	5
2. <i>A Bologna</i> .....	9
3. <i>Un circuito clariano, minoritico, cortese</i> .....	14
II. «Copia di lettere da mandare»: il <i>formulario</i> bolognese.....	23
1. <i>Struttura e caratteri formali</i> .....	23
2. <i>Temi, testi, relazioni</i> .....	26
2.1. <i>Le monache e il mondo di fuori</i> .....	27
2.2. <i>La pedagogia monastica e il paradiso nel chiostro</i> .....	28
2.3. <i>Suppliche ai laici</i> .....	30
2.4. <i>Suppliche agli ecclesiastici</i> .....	31
3. <i>Datazione (probabile) e autorialità (diffusa)</i> .....	33
III. Oltre il <i>formulario</i> e accanto ad esso. Contesti e confronti .....	39
1. <i>Un quaderno tra quaderni</i> .....	39
2. <i>Un formulario tra i formulari</i> .....	44
3. <i>Il formulario e le missive dal monastero</i> .....	54
A fine ricerca: un incidente (probatorio) e il fantasma di suor Giovanna .....	59
Conclusioni.....	65

EDIZIONE DEL *FORMULARIO*

Prolegomeni .....	73
1. <i>Il manoscritto</i> .....	73
2. <i>Il testo: lingua e usi grafici</i> .....	74
3. <i>Criteri di edizione</i> .....	77
4. <i>Apparati</i> .....	79
Edizione .....	81
Appendice. Trascrizione delle lettere mantovane .....	129
<i>Abbreviazioni e sigle</i> .....	133
<i>Indici</i> .....	135