

## SOMMARIO

Prefazione	5
Abbreviazioni	11
Simboli	13
Repertorio prosodico	15
1. Sillabe finali	15
2. Sillabe interne	18
3. Sillabe iniziali	30
Premessa	31

## PROSODIA

I. Le lettere	37
1. Segni e suoni	37
2. Vocali	37
3. Consonanti	37
II. Le sillabe: principii fondamentali	39
III. Vere e false vocali	41
1. <i>U</i> come appendice labiale	41
2. Dittonghi	42
2.1. Dittonghi discendenti	42
2.2. Dittonghi ascendenti	42
IV. Consonanti e quantità delle sillabe: prosodie regolari	45
1. Nessuna consonante	46
1.1. All'interno di una parola semplice	46
<i>vocalis ante vocalem</i>	
1.2. Tra due parole	47
<i>sinalefe / elisione – prodelisione</i>	
1.3. Tra due elementi di un composto	48
<i>sinizesi – contrazione</i>	
2. Una consonante semplice	49
3. Due o più consonanti che appartengono tutte alla parola seguente	50
4. <i>Muta cum liquida (M+L)</i> nella stessa parola semplice o elemento di composto	50
5. Tutti gli altri contesti	51
5.1. All'interno di una parola semplice	51
5.2. Tra due parole	52
5.3. Tra due elementi di un composto	52

V.	Accentazione	53
1.	Le leggi dell'accento latino	53
1.1.	Legge della baritonèsi	53
1.2.	Legge del trisillabismo	53
1.3.	Legge della penultima	53
2.	Eccezioni	53
2.1.	Ossitoniè secondarie ed interiezioni	53
2.2.	Accento d'enclisi	54
2.3.	Nomi in <i>-ius</i> e <i>-ium</i>	54
2.4.	Composti di <i>facio</i> e <i>fio</i>	55
VI.	Suggerimenti pratici per individuare quantità ed accenti	57
1.	Accento italiano	57
2.	Vocalismo tonico italiano	60
3.	Mutamenti fonetici del latino	60

## METRICA

VII.	Versi e strofe	65
1.	Anatomia dei versi	65
	<i>mora – piede – metron – colon – verso</i>	
2.	Fisiologia dei versi	66
	<i>incisioni: cesura e dieresi catalessi – anaclasi – sostituzione elemento clausola – sinafia</i>	
3.	Sociologia dei versi	68
	<i>forme stichiche – polimetri – strofe</i>	
VIII.	Metri isosillabici	71
1.	Gliconèò <sup>CO</sup>	71
1.1.	Ferecratèò <sup>CO</sup>	72
2.	Asclepiadèò minore <sup>O</sup>	73
3.	Asclepiadèò maggiore <sup>CO</sup>	74
4.	Falecèò (o endecasillabo falècio) <sup>C</sup>	74
	<i>Variante <sup>C</sup></i>	
5.	Saffico minore (o endecasillabo saffico) <sup>CO</sup>	76
6.	Saffico maggiore <sup>O</sup>	77
7.	Adònio <sup>CO</sup>	77
8.	Aristofanèò (o aristofànio) <sup>O</sup>	78
9.	Endecasillabo alcàico <sup>O</sup>	78
10.	Decasillabo alcàico <sup>O</sup>	79
11.	Enneasillabo alcàico <sup>O</sup>	79
IX.	Metri isocronici	81
A.	Metri dattilici	81
1.	Trimetro dattilico catalèttico (o hemiepes) <sup>O</sup>	81
2.	Tetràmetro dattilico <sup>O</sup>	82
2.1.	Tetràmetro dattilico acatalèttico (o alcmànio) <sup>O</sup>	82
3.	Pentàmetro (dattilico) <sup>C</sup>	83
4.	Esàmetro (dattilico) <sup>CO</sup>	84
B.	Metri anapestici	87

5. Monòmetro anapèstico	87
6. Dimetro anapèstico	88
C. Metri ionici	88
7. Anacreontèo	89
8. Galliambo <sup>C</sup>	89
9. Sistema iònico <i>a minòre</i> (o decàmetro iònico) <sup>O</sup>	90
10. Sotadèo	91
X. Metri misti	93
A. Metri giambici	93
1. Dimetro giàmbico <sup>O</sup>	93
1.1. Dimetro giàmbico catalèttico e brachicatalèttico	94
2. Trimetro giàmbico	95
2.1. Trimetro giàmbico puro <sup>CO</sup>	96
2.2. Trimetro giàmbico semipuro <sup>C</sup>	96
2.3. Trimetro (giàmbico archilochèo) <sup>CO</sup>	97
2.4. (Trimetro giàmbico) scazonte (o coliambo, o t. g. ipponattèo) <sup>C</sup>	98
2.5. Trimetro giàmbico catalèttico <sup>O</sup>	99
3. Senario (giàmbico)	100
4. Tetràmetro giàmbico catalèttico semipuro <sup>C</sup>	101
5. Settenario giàmbico	102
6. Ottonario giàmbico	102
B. Metri trocaici	103
7. Itifallico <sup>O</sup>	103
8. Dimetro trocàico catalèttico	104
8.1. Dimetro trocàico catalèttico puro <sup>O</sup>	105
9. Tetràmetro trocàico catalèttico	105
10. Settenario (trocàico, o verso quadrato)	106
11. Ottonario trocàico	107
Appendice: Limitazioni	108
a. Limitazione della doppia breve	108
b. Limitazione del doppio giambo finale	109
c. Limitazione dei piedi pari del senario	110
XI. Metri asinartèti	111
1. Elegiambo <sup>O</sup>	111
2. Giambèlego <sup>O</sup>	112
3. Archilochèo <sup>O</sup>	112
XII. Sistemi strofici	115
1. Strofe di gliconèi	115
1.1. Strofa pentàstica <sup>C</sup>	115
1.2. Strofa tetràstica <sup>C</sup>	116
1.3. Strofa distica o priapèo <sup>C</sup>	116
2. Strofe asclepiadèe	116
2.1. Strofa asclepiadèa I <sup>O</sup>	116
2.2. Strofa asclepiadèa II <sup>O</sup>	117
2.3. Strofa asclepiadèa III <sup>O</sup>	117
2.4. Strofa asclepiadèa IV <sup>O</sup>	117
2.5. Strofa asclepiadèa V <sup>CO</sup>	118
3. Strofe sàffiche	118

3.1. Strofa sàffica (minore) <sup>co</sup>	118
3.2. Strofa sàffica minore raddoppiata	119
3.3. Strofa sàffica maggiore <sup>o</sup>	119
4. Strofa alcàica <sup>o</sup>	120
5. Distico (elegiaco) <sup>c</sup>	120
6. Sistemi archilochèi	120
6.1. Sistema archilochèo I <sup>o</sup>	121
6.2. Sistema archilochèo II <sup>o</sup>	121
6.3. Sistema archilochèo III <sup>o</sup>	121
6.4. Sistema archilochèo IV <sup>o</sup>	122
6.5. Sistema archilochèo V <sup>o</sup>	122
7. Sistemi piziàmbici	122
7.1. Sistema piziàmbico I <sup>o</sup>	122
7.2. Sistema piziàmbico II <sup>o</sup>	122
8. Sistemi epòdici	123
8.1. Sistema epòdico (o epòdo giàmbico) <sup>o</sup>	123
8.2. Sistema epòdico scazonte	123
9. Sistema ipponattèo <sup>o</sup>	123

## APPENDICE

XIII. Anomalie prosodiche e metriche	127
1. All'interno di una parola e tra due elementi di un composto	127
1.1. Sinizèsi e contrazione	128
1.2. Dièresi (prosodica)	129
1.3. Sistole	130
1.4. Diàstole	130
2. Tra due parole	131
2.1. Episinalèfe	131
2.2. Iato	131
<i>prosodico – metrico – alla greca</i>	
2.3. -s cadùca	133
2.4. Sillabazione alla greca	133
2.5. <i>Brevis in longo</i>	133
3. In entrambi i contesti	134
3.1. Quantità arcaica	134
XIV. Scandire i versi in 5 passi	137
Indice analitico	141