



Il Tetravangelo di Rabbula. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 1, 56. L'illustrazione del Nuovo Testamento nella Siria del VI secolo

a cura di Massimo Bernabò

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. x-178, 60 tavv. a colori, € 75,00 - ISBN 978-88-8498-516-3

INDICE DEL VOLUME

FRANCA ARDUINI	
Presentazione	V
MASSIMO BERNABÒ	
Premessa	VII
MASSIMO BERNABÒ	
Fantasie novecentesche, ridipinture, fattura del codice	1
PIER GIORGIO BORBONE	
Codicologia, paleografia, aspetti storici	23
ALESSANDRO MENGOZZI	
Le annotazioni in lingua araba sul codice di Rabbula	59
IDA GIOVANNA RAO	
Alle origini della storia e fortuna del codice laurenziano Pluteo 1.56	67
MASSIMO BERNABÒ	
Miniature e decorazione	79
MARLIA MUNDELL MANGO	
The Rabbula Gospels and Other Manuscripts produced in the Late Antique Levant	113
MASSIMO BERNABÒ, ANDREA FEDELI E STEFANO GAROSI	
Restauri e tecnica pittorica delle miniature	127
GIANCARLO LANTERNA, MARCELLO PICOLLO, BRUNO RADICATI	
Le indagini scientifiche non invasive sull'evangelario	135
Elenco delle abbreviazioni	145
Bibliografia	147
Elenco delle illustrazioni	161
Indice analitico	165