

INDICE

<i>Introduzione</i> di WANDA RUPOLO	7
<i>Prefazione</i>	27
I. Platone e la poesia esiliata	33
II. Aristotele e la poesia depoetizzata	38
III. L'umanesimo dell'età rinascimentale e l'enigma della catarsi	43
IV. Boileau	45
V. Lamotte e il trionfo del classicismo	50
VI. Suprema umiliazione della poesia	63
VII. Il romanticismo e la riabilitazione della poesia	73
VIII. Verso una filosofia mistica della poesia	94
IX. Poesia e mistica	98
X. L'ispirazione e gli stati mistici profani	103
XI. Il mistero poetico	112
XII. <i>Animus e anima</i>	117
XIII. L'attività propria dei mistici	141
XIV. Collaborazione necessaria di <i>animus e anima</i>	152
XV. Il miracolo della poesia	161
XVI. La catarsi	169
XVII. La catarsi e la magia dei versi	186
XVIII. Il poeta e il mistico	192
<i>Postfazione. Preghiera e poesia in Henri Bremond</i> di GABRIELE DE ROSA	205