

Indice

<i>Introduzione. Tra pulpiti e pittori</i>	v
1. <i>Una finestra sul passato</i>	v
2. <i>La predica come evento</i>	ix
3. <i>Catturare il vento</i>	xiv
4. <i>Una finestra diversa</i>	xxi
<i>Ringraziamenti</i>	xxxix
<i>Abbreviazioni</i>	xxxxi
I. Messaggeri del divino	1
1. <i>«Trombette del evangelio»</i>	1
2. <i>«Con il soffio della sua bocca»</i>	9
II. Un potere fragile	15
1. <i>Il diavolo sopra le spalle</i>	15
2. <i>Come profeti disarmati</i>	22
III. I rischi del mestiere	33
1. <i>Sbadigli, brutte figure e incidenti diplomatici</i>	33
2. <i>Obbedienze, disobbedienze e censure preventive</i>	43
IV. Tra vescovi e inquisitori	53
1. <i>Benedizioni, esenzioni, licenze e resistenze</i>	53
2. <i>Difficili equilibrismi</i>	60
V. La posta in gioco	65
1. <i>Predicare come si deve</i>	65
2. <i>Protezioni, soffiare e discussioni</i>	74
VI. Professionisti della parola	85
1. <i>Macinare chilometri</i>	85
2. <i>Carriere diverse</i>	93

VII. Un duro lavoro	109
1. <i>Le «fatiche» del predicare</i>	109
2. <i>Acciacchi, strapazzi e confetti</i>	120
VIII. Come (non) improvvisare	129
1. <i>Predicare a braccio (ma con metodo)</i>	129
2. <i>Rubare con gli occhi (e con le orecchie)</i>	138
IX. La predica prima della predica	149
1. <i>Scrivere per predicare, predicare per scrivere</i>	149
2. <i>Copiare con stile</i>	162
X. Governare la predicazione	179
1. <i>Le regole del gioco</i>	179
2. <i>«Per soddisfazione del popolo che si diletta di varietà»</i>	185
XI. Il pulpito a bilancio	199
1. <i>Chi sceglie paga?</i>	199
2. <i>Come risparmiare</i>	208
XII. Pulpiti negoziati	221
1. <i>Richieste, raccomandazioni e rifiuti</i>	221
2. <i>Trattative complicate</i>	228
XIII. Epilogo. Un governo difficile	239
<i>Indice dei nomi</i>	251