

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di Marziano Guglielminetti	7
Gian Franco Gianotti, <i>Da Montecassino a Firenze: la riscoperta di Apuleio</i>	9
Cesare Segre, <i>La posizione del Decameron nella letteratura romanza del Due e Trecento</i>	47
Michelangelo Picone, <i>Dalle Mille e una notte al Decameron</i>	59
Franco Cardini, <i>La “grande peste” tra realtà storica e finzione letteraria</i>	75
Nicoletta Maraschio, <i>La lingua del Decamerone tra Firenze e Napoli</i>	115
Manlio Pastore Stocchi, <i>Appunti su il Decameron e la letteratura italiana</i>	129
Gisèle Mathieu-Castellani, <i>Le Décaméron et la littérature française. Le modèle et ses variations: du Décaméron à l’Heptaméron</i>	141
Chiara Lombardi, <i>«In principio, mulier est hominis confusio». Il Decamerone e la letteratura inglese</i>	167
Aldo Ruffinatto, <i>Il Decameron nella letteratura spagnola (Dal Conde lucanor alle Edades de Lulú)</i>	183
<i>Indice dei nomi</i>	205